



Communiqué de presse du 3 avril 2025

La 20e édition du Festival de films européens de Paris approche !

Du **15 au 29 avril**, L'Europe autour de l'Europe vous propose un programme inédit : 3 compétitions, des avant-premières, des projections spéciales et des rencontres dans les cinéma parisiens - Les Sept Parnassiens, Le Studio des Ursulines, Pathé Les Fauvettes, La Fondation Jérôme Seydoux-Pathé, The Film Gallery, La Bibliothèque Polonaise de Paris, Le Christine Cinéma Club et d'autres hauts lieux d'exception de la capitale.

Découvrez les films des 3 compétitions [ICI](#)

Pour votre remplir votre demande d'accréditation, cliquez [ICI](#)



l'Europe autour de festival de Film d'auteur et d'art de la Grande Europe l'Europe

Compétition Prix SAUVAGE – Meilleur Film de Fiction

L'été de Jahia de Olivier Meys

Les Intrus de Reza Serkanian

My Late Summer / Nakon Ljeta de Danis Tanović

Nebelkind – The End of Silence de Tereza Kotyk

On Falling de Laura Carreira

Quiet Nights de Harry Batty

Sun Never Again / Sunce nikad više de David Jovanović

The Insides of our Lives de Misja Pekel

Loveable / Elskling de Lilja Ingolfsdottir

Maret de Laura Schroeder

Compétition Prix PRESENT – Meilleur Documentaire

At The Door of the House who will Come Knocking / Ko će pokucati na vrata mog doma de Maja Novaković

First Milk / Πρωτόγαλα de Panagiotis Papafragkos

Graziano - A Hermit's Story de Jozefien Van der Aelst

Nonkonform de Arne Körner

Object of Study / Objeto de Estudio de Raúl Alaejos

And They Will talk about Us de Sieva Diamantakos

Immémorial, chants de la grande nuit de Béatrice Kordon

The Trail Left by Time / Los Restos del Pasar de Luis (Soto) Muñoz et Alfredo Picazo

l'Europe autour de festival de Film d'auteur et d'art de la Grande Europe l'Europe

Compétition Prix SAUVAGE CORTO – Meilleur Court-métrage

Inflatable Bear, Hourly de Elisabeth Werchosin

Lady of Heaven de Darya Andijan

Les Objets Blessés de Patrick Forian et Guy Freixe

Oplà de Giulia Camba

Still Outside de Yusuf Elbaşı

A Moment You Will Remember / En Stund Som du Kommer att Minnas de Polina Blag

A Monster with its Mouth Agape de Steven McInerney

Afraid to Live de Nadia Larina

Barlebas de Malu Janssen

Branden de Lisette Ma Neza

Conventions of Contracts / Συμβάσεις Έργων de Stefanos Mondelos

Crac ! de Dimitri Martin Genaudeau

Epilogue (row of dominoes) de Michael Dietrich

Groundapple de LLonymus Axoparri

Jus d'Orange de Alexandre Athané

Meadows Wait, Mist Diffuses de Dzhovani Gospodinov

Mentor de Tinkara Klipšteter

The Professional Parent de Erik Jasaň

The Stranger / Stranac de Milorad Milatović

You Have Entered The Public Domain de Bobby Ge

A Mother Goes To The Beach / Uma Mãe Vai à Praia de Pedro Hasrouny

Bees & Ongles de Xavier Demoulin

Chasing The Sun : El Shatt / Dohvatiti Sunce: El Shatt de Ana Bilankov

Falling For Greta de Gustavo Arteaga

Gypsy Gadji de Dasa Raimanova

Sisters / Germanes de Jordi Sanz Angrill

The Damned, The Possessed and The Beloved de Arne Dahr et Finn McAlinden



SALLY BAUER, A CONTRE-COURANT de Frida Kempff

Pour **la soirée d'ouverture**, rendez-vous au cinéma Les Sept Parnassiens avec, en avant-première, la projection du film de la réalisatrice **Frida Kempff Sally Bauer, à contre-courant, en sa présence.**

Mardi 15 avril 2025 à 19h30

Cérémonie d'ouverture – Cinéma LES 7 PARNASSIENS

SALLY BAUER, A CONTRE-COURANT

Fiction, 2024, Suède / Estonie / Finlande / Belgique, 120m, C, VOSTF

Inspiré d'une histoire vraie. Sud de la Suède, été 1939. La Seconde Guerre mondiale est imminente. Sally Bauer, mère célibataire de 30 ans est déterminée à battre le record de la traversée de la Manche à la nage.



PAVILLON VI de Lucian Pintilie

Mais avant de fêter ses 20 ans, le festival a préparé une surprise, véritable **pépite cinéphile**.

En partenariat avec l'INALCO et en avant-ouverture de la 20e édition du Festival L'Europe autour de l'Europe, nous avons le plaisir de vous convier à la projection de **Pavillon VI**, un film inédit du grand réalisateur roumain **Lucian Pintilie**.

Mercredi 9 avril 2025 à 18h

PAVILLON VI – INALCO

de Lucian Pintilie

Fiction, 1978, Yougoslavie, 97mn, N&B, VOSTF

Dans un hôpital psychiatrique de la Russie tsariste, un médecin retrouve un ancien élève, interné pour ses idées politiques. Le docteur écoute les revendications de son patient et développe une nouvelle vision de la réalité. D'après la nouvelle "La Salle n° 6" d'Anton Tchekhov, publiée en 1892.

La projection sera suivie d'une discussion avec Irena Bilic (directrice du Festival L'Europe autour de l'Europe) et Andreï Lebedev (Inalco), animée par Stéphane Sawas (Inalco).

Inalco - Amphi 5

65, rue des Grands Moulins

75013 Paris

Entrée libre

Nous vous attendons nombreux !



Presse: Stanislas Baudry / 0616760096 / sbaudry@madefor.fr

