

# L'Europe autour de l'Europe

Programme du festival en ligne  
27-29 novembre et 3 décembre 2020

**VENDREDI 27 NOVEMBRE à 19h – Hommage à Jean-Claude Carrière**

## **Les Fantômes de Goya / Goya's Ghosts**

de Miloš Forman, écrit par Jean-Claude Carrière  
(Fiction, Espagne/Etats-Unis, 2006, 114', C, VOSTF)

**avec Javier Bardem, Natalie Portman, Stellan Skarsgård**



*A la fin du XVIIIe siècle, alors que le royaume d'Espagne subit les derniers sursauts de l'Inquisition et que les guerres napoléoniennes bouleversent l'Europe, le frère Lorenzo, impitoyable inquisiteur, s'en prend à Inès, la muse du peintre Francisco Goya. Abusivement accusée d'hérésie, Inès se retrouve emprisonnée. Pour Goya, c'est le début d'une période qui changera sa vie et son oeuvre à jamais...*

## **SAMEDI 28 NOVEMBRE à 17h – Hommage à Anja Breien**

La projection sera accompagnée par la conversation filmée entre Jan-Erik Holst et la réalisatrice.

### **Solvorn**

d'Anja Breien

(Documentaire, Norvège, 1997, 9', NB, VOSTF)



*Inspirée par les photographies prises entre 1908 et 1913 par sa grand-mère à Solvorn, dans l'ouest de la Norvège, Anja Breien nous emmène en voyage dans le passé. Le film est une tentative de capturer grâce au talent poétique redécouvert de la grand-mère une partie de sa vie et de celle de sa famille. De belles images d'une époque cachée, racontée par Anja elle-même.*

**De l'histoire du Chewing-gum / Fra tyggegummiens historie**  
d'Anja Breien  
(Film d'essai, Norvège, 2012, 24', C/NB, VOSTF)



*Evocation humoristique du quartier de la Bibliothèque nationale du centre de la ville d'Oslo dans lequel grandit Ania Breien à travers le prisme de chewing-gum. Cette pièce amusante est une rareté dans la filmographie de la réalisatrice, qui porte son regard presque exclusivement sur "les sujets sérieux".*

## Yezidi / Jezidi

d'Anja Breien

(Documentaire, Norvège, 2009, 52' C, VOSTF)



*Documentaire sur la minorité Yezidi, l'une des plus anciennes religions préchrétiennes sur Terre. Ils vivent selon des règles strictes et ne peuvent pas se mélanger avec d'autres populations. Ils sont Kurdes et vivent dans le nord de l'Irak, Tyrkia, la Syrie, la Géorgie, l'Iran et aussi en Europe. Souvent en zones de guerre les Jezidies sont un peuple persécuté.*

**DIMANCHE 29 NOVEMBRE à partir de 14h30 – Cérémonie de clôture**  
suivie de projection de films primés en présence virtuelle d'auteurs

15h - Prix CORTO

**Short Calf Muscle / Korte Kuitspier**

de Victoria Warmerdam

(Fiction, Pays-Bas, 2019, 13', C, VOSTF)

**avec Henry van Loon, Beppie Melissen, Raymonde de Kuyper,  
Sieger Sloot, Wieger Windhorst**



*Anders est différent mais il ne le sait pas. Il y a cette chose qu'il ne perçoit pas mais que les autres voient...*

15h30 – Prix Présent

## **Welcome to Sodom**

de Florian Weigensamer et Christian Krönes

(Documentaire, Autriche, 2018, 90', C, VOSTF)



*Dans la banlieue d'Accra, au Ghana, Agbogbloshie est la plus grande décharge électronique à ciel ouvert du monde. Chaque année, 250 000 tonnes d'ordinateurs, smartphones, climatiseurs et toutes sortes d'équipements électroniques en provenance des pays industrialisés finissent là illégalement. Six mille femmes, hommes et enfants y vivent et travaillent. Ils l'appellent Sodome.*

18h – Prix Sauvage

**Die Kinder der Toten**

de Kelly Copper et Pavol Liška

(Fiction, Autriche, 2019, 90', C, VOSTF)

avec **Andrea Maier, Greta Kostka, Klaus Unterrieder, Georg Beyer**



*Dans un village autrichien, au sombre passé nazi, un accident d'autobus tue Karin. Mais elle revient à la vie. Commence alors un festival absurde, hilarant et over-the-top de morts-vivants, doppelgängers et réfugiés syriens.*

**JEUDI 3 DECEMBRE à 19h**

Séance en partenariat avec L'Institut polonais dans le cadre du Festival Kinopolska

*La projection sera suivie d'une discussion Zoom avec le réalisateur.*

**Éther / Eter**

de Krzysztof Zanussi

(Fiction, Pologne/Ukraine/Hongrie/Lituanie, 2018, C, VOSTF)

**avec Janek Ponedzialek, Andrzej Chyra, Ostap Vakuliuk et Stanislav Kolokolnikov**



*Inspiré du mythe de Faust, Éther raconte l'histoire d'un médecin militaire et de son jeune assistant qui, peu avant la Première Guerre mondiale, poursuivent dans une étrange forteresse, des expérimentations médicales autour de l'éther. Les militaires découvrent alors le pouvoir de l'éther, capable du meilleur comme du pire.*