

L'Europe autour de l'Europe

Festival de films européens de Paris

15^e édition

Du 12 au 29 mars
Paris 2020



PROGRAMME

Animaux
Hommes
Machines
Robots

A | G | T



présente

L'Europe autour de l'Europe
Festival de films européens de Paris

15^{ème} édition

Animaux
Hommes
Machines
Robots

Du 12 au 29 mars 2020

Soirée d'ouverture



| | |
|----------------------------------|---------|
| Compétition « Prix Sauvage » | SAUVAGE |
| Compétition « Prix Sauvage Corto | CORTO |
| Compétition « Présent » | PRESENT |
| Années 1960 en Italie | ITALIE |
| Hommage aux maîtres | HM |
| Rencontres et événements | REV |

**Le Chant de la forêt /
Chuva é cantoria na aldeia dos mortos**
de João Salaviza et Renée Nader Messoria
(Fiction, Portugal/Brésil, 2019, 114', C, VOSTF)

Un jeune indigène de la tribu Krahô, habité par le pouvoir de communiquer avec les morts refuse son devenir chaman et s'enfuit vers la ville.

Séance suivie de cocktail

19.00 Centre Paris Anim' Montparnasse REV

Robolove
de Maria Arlamovsky
(Documentaire, Autriche, 2019, 75', C, VOSTF)

Alors que les différences entre humains et androïdes disparaissent, la tension entre développement technologique et responsabilité sociale grandit.

Séance suivie de cocktail

14.00 Cinéma le Grand Action ITALIE

Présentation et débat avec le programmateur Federico Rossin

Les Jours comptés / I giorni contati
d'Elvio Petri

(Fiction, Italie, 1962, 100', C, VOSTF)
Confronté à la vision d'un cadavre lui ressemblant, Cesare cesse d'être plombier pour profiter de la vie.

Avec Federico Rossin

16.00 Cinéma le Grand Action ITALIE

Les Recrues / La commare secca
de Bernardo Bertolucci

(Fiction, Italie, 1962, 93', C, VOSTF)
Une prostituée a été tuée dans un parc romain. La police interroge tous les témoins.

Avec Federico Rossin

18.00 Cinéma le Grand Action ITALIE

Je la connaissais bien / Io la conoscevo bene
d'Antonio Pietrangeli

(Fiction, Italie, 1965, 116', C, VOSTF)
Adriana Astorelli arrive à Rome pour devenir une star. Après bien des aventures, on lui promet un rôle.

Avec Federico Rossin

20.30 Cinéma le Grand Action ITALIE

Les Fiancés / I fidanzati
d'Ermanno Olmi

(Fiction, Italie, 1963, 80', C, VOSTF)
Giovanni, ouvrier à Milan, accepte une mutation en Sicile. Il laisse derrière lui sa fiancée, Liliana.

Avec Federico Rossin

16.15 Cinéma le Grand Action

ITALIE

Les Poings dans les poches / I pugni in tasca

de Marco Bellocchio

(Fiction, Italie, 1965, 105', C, VOSTF)

Souffrant d'épilepsie, le jeune Alessandro, pour se donner le sentiment de reprendre son destin, entreprend de détruire le carcan familial.

Avec Federico Rossin

21.30 Cinéma le Grand Action

ITALIE

Six femmes pour l'assassin /

Sei donne per l'assassino

de Mario Bava

(Fiction, Italie, 1963, 87', C, VOSTF)

Dans une maison de haute couture, un modèle est assassiné par un tueur masqué. S'ensuit une série de meurtres que la police est incapable d'expliquer.

Avec Federico Rossin

19.00 Studio des Ursulines

REV

Theyyam

de Patrick Morell

(Documentaire, France, 2020, 104', C, VOSTF)

Le rituel du Theyyam est un amalgame unique de mythes, religion et folklore qui, depuis des milliers d'années, influence fortement la société et la culture du Kerala, un état situé au sud de l'Inde.

En présence de l'auteur

19.00 The Arts Arena

REV

**Ingmar Bergman Through the Choreographer's Eye
de Fredrik Stattin**

(Documentaire, Suède, 2016, 51', C, VOSTA)

Sur l'île de Fårö, l'interprétation de l'univers d'Ingmar Bergman par quatre chorégraphes suédois contemporains.

En présence de l'auteur

19.30 Cinéma l'Entrepôt

SAUVAGE

**A Picture with Yuki / Снимка с Юки
de Lachezar Avramov**

(Fiction, Bulgarie, 2019, 110', C, VOSTA)

Georgi et Yuki essaient une procédure de fécondation in vitro et passent un séjour paisible dans la campagne bulgare lorsqu'un accident tragique coûte la vie à un enfant du village.

21.30 Cinéma l'Entrepôt

SAUVAGE

**The Children of the Dead / Die Kinder der Toten
de Kelly Copper et Pavol Liška**

(Fiction, Autriche, 2019, 90', C, VOSTF)

Basé sur le livre homonyme de Elfriede Jelinek, prix Nobel de littérature, le film approche la répression mentale dans l'Autriche de l'après-guerre.

16.00 Studio des Ursulines

CORTO

**Grandad was a romantic
de Maryam Mohajer**

(Fiction, Royaume-Uni, 2019, 5', C, VOSTF)

Mon grand-père était un romantique. Un jour, il a vu une photo de ma grand-mère et a réalisé qu'elle était l'amour de sa vie. Il a alors décidé d'aller la rencontrer.

**Du baume au cœur
de Nicolas Durand**

(Fiction, France, 2019, 9', C, VF)

Un musicien de rue fantasque et sans le sou, retrouve le sourire lorsqu'il rencontre Christelle et Joseph, deux passants aveugles.

**Milly l'Araignée-Abeille
de Kelly Tian**

(Fiction, France, 2019, 12', C, VF)

Le jour est venu où Milly Barnett, petite fille dodue et capricieuse, devra choisir son animal totem comme tous les membres de la famille. Son choix les surprend.

**Champ de Mars
de Rokhaya Marrieme Balde**

(Documentaire, Suisse, 2019, 13', C, VF)

Une jeune réalisatrice tourne un thriller dans une maison de retraite avec ses résidents.

**The Butterfly Love Song
de Luke Morgan**

(Fiction, Irlande, 2018, 13', C, VOSTF)

La rencontre d'un jeune intello timide et d'une jolie fille totalement réticente.

16.00 Studio des Ursulines

CORTO

**Anna
de Dekel Berenson**

(Fiction, Ukraine, 2019, 15', C, VOSTF)

Anna, mère célibataire, travaille dans un abattoir. Elle entend une publicité à la radio et se rend à un speed dating douteux avec des célibataires américains.

**Morituri
de Léo Lebesgue**

(Fiction, France, 2019, 16', C, VOSTF)

Marie se réveille à un arrêt de bus, en pleine nuit, perdue au milieu de nulle part, quand soudainement apparaît un homme qu'elle pensait ne plus jamais revoir de sa vie.

**Genericamente
de Giulio Neglia**

(Fiction, Italie, 2019, 18', C, VOSTF)

Paolo rêve d'être acteur, mais habitué à des rôles marginaux, il rencontre de nombreuses difficultés...

17.30 Cinéma Le Saint-André-des-Arts CORTO

Lux Ex Umbra**de Gregor Erlert et Cristina Perera***(Expérimental, Allemagne, 2019, 7', NB/C, VO)*

“Il y a des choses connues et des choses inconnues, entre elles il y a des portes...” - William Blake

*En présence des auteurs***Black&White / Černobílá****d'Eluned Zoe Aiano et Anna Benner***(Documentaire, République Tchèque, 2019, 19', NB/C, VOSTF)*

La ville de Třeboň se retrouve dans la presse mondiale à cause d'une obscure légende de la Seconde Guerre mondiale impliquant infirmières, nazis et syphilis.

Blue matter / Materia celeste**d'Andrea Gatopoulos***(Fiction, Italie, 2019, 14', C, VOSTF)*

Un jour d'été ensoleillé, Mickey prend la route avec Flo. Il est malade et veut tout oublier.

Paperboy / Blaðberinn**de Ninna Pálmadóttir***(Fiction, Islande, 2018, 10', C, VOSTF)*

Le petit Breki, livreur de journaux, grandit trop rapidement le jour où il regarde dans une fenêtre de sous-sol sur son itinéraire de livraison.

Jacob's Ladder**de Rupert Clague***(Documentaire, Royaume-Uni, 2019, 7', NB/C, VOSTF)*

Toé est une plante convoitée par les Machiguenga, permettant de passer du monde éveillé en noir et blanc à un royaume fantasmagorique.

17.30 Cinéma Le Saint-André-des-Arts CORTO

Dogwatch / Der Wächter**d'Albin Wildner***(Fiction, Autriche, 2019, 30', C, VOSTF)*

Raphaël, 54 ans, accepte contre son gré un emploi de gardien de nuit. Il retourne vivre chez sa mère et y rencontre Véra, son infirmière à domicile.

Demetrius**de Fabio Thieme***(Expérimental, Allemagne, 2019, 14', C, VOSTF)*

Le journaliste Demetrius, pris en flagrant délit d'avoir truqué tous ses articles, questionne la responsabilité politique et la construction de la réalité par le journalisme et l'art.

19.30 Cinéma l'Entrepôt SAUVAGE

Gasman / Gasmann**d'Arne Körner***(Fiction, Allemagne, 2019, 87', C, VOSTF)*

Un acteur ambitieux est contraint d'accepter le rôle du méchant officier nazi dans une pièce de théâtre douteuse.

en présence des auteurs

21.30 Cinéma l'Entrepôt SAUVAGE

A Hole in the head / Dziura w głowie**de Piotr Subbotko***(Fiction, Pologne, 2019, 93', C, VOSTF)*

Un artiste en difficulté retourne dans le village de son enfance et découvre que sa mère l'a remplacé par un étrange personnage sorti d'un établissement psychiatrique.

17.30 Cinéma Le Saint-André-des-Arts CORTO

**Blockbuster where a giant monster destroys a town
de Joan Pàmies Lluis**

(Fiction, Royaume-Uni / Espagne, 2019, 7', NB/C, VOSTF)
Dans un village dévasté de Cuba, un ingénieur du son tente d'enregistrer des sons pour un futur blockbuster sur un monstre géant qui détruit toute une ville.

En présence des auteurs

**Time and Tide / Tijd en Tij
de Marleen van der Werf**

(Expérimental, Pays-Bas, 2018, 29', C, VO)
Déclaration personnelle contre la "pornographisation" de la nature dans les films.

**Short Calf Muscle / Korte Kuitspier
de Victoria Warmerdam**

(Fiction, Pays-Bas, 2019, 13', C, VOSTF)
Anders est différent mais il ne le sait pas. Il y a cette chose qu'il ne perçoit pas mais que les autres voient.

**The Heavy burden / Barê Giran
d'Yilmaz Özdil**

(Fiction, Turquie, 2020, 17', C, VOSTF)
Avdel nourrit sa famille en travaillant avec son vieil âne et se voit un jour obligé de le remplacer.

**Ô
de Chloé Dupeyrat**

(Expérimental, France, 2019, 8', C, VO)
Film onirique et sombre où le public plonge dans une névrose, une sorte d'appel du citoyen à propos des questions brûlantes de l'actualité.

**Woods & waters
d'Antoine Parouty**

(Expérimental, France, 2017, 15', NB/C, VO)
Essai poétique en hommage au photographe américain George Shiras, pionnier de la photographie de la vie sauvage.

17.30 Cinéma Le Saint-André-des-Arts CORTO

**Alma in the herd / Alma nel branco
d'Agnese Làposi**

(Fiction, Suisse, 2019, 24', C, VOSTF)
Alma, rend visite à sa sœur aînée qui vit à la campagne. Une vache volée et un jeune homme vivent dans le jardin de la maison.

19.00 Maison du Portugal PRESENT

**Extinction / Extinção
de Salomé Lamas**

(Documentaire, Portugal/Allemagne, 2018, 85', NB, VOSTF)
La Transnistrie est un état non reconnu, détaché de l'ancienne République Socialiste Soviétique de Moldavie en 1990. De frontière en frontière, le portrait absurde d'une Europe anachronique.
en présence des auteurs

19.30 Cinéma l'Entrepôt SAUVAGE

**Snaeland
de Lise Raven**

(Fiction, Allemagne/États-Unis, 2019, 75', C, VOSTF)
Un journaliste disgracié a espoir de raviver sa carrière grâce à l'histoire d'une fille au pair qui aurait tué les enfants pour s'enfuir avec leur père.

21.30 Cinéma l'Entrepôt SAUVAGE

**Dream state / Natsværmer
d'Asger K. Bartels**

(Fiction, Danemark, 2019, 87', C, VOSTF)
Suite à la mort de son père, Louis a l'impression de ne pas avoir accompli grand chose de sa vie, poursuivant toujours le rêve de devenir photographe.

En présence des auteurs

14.00 Cinéma le Grand Action HM

L'Angoisse du gardien de but au moment du penalty / Die Angst des Tormanns beim Elfmeter
de Wim Wenders
(Fiction, Allemagne, 1972, 101', C, VOSTF)

Lorsque Joseph Bloch, gardien de but, "décroche", encaisse un but et se fait expulser par l'arbitre, il entame une errance existentielle angoissée.

16.30 Cinéma le Grand Action HM

La Femme gauchère / Die Linkshändige Frau
de Peter Handke
(Fiction, Allemagne, 1978, 115', C, VOSTF)

Marianne quitte subitement son mari et décide d'élever seule leur fils. La liberté retrouvée cache une nouvelle forme de solitude, avec laquelle elle doit apprendre à se familiariser.

19.00 Cinéma le Grand Action HM

L'Absence / Die Abwesenheit
de Peter Handke
(Fiction, Allemagne, 1992, 112', C, VOSTF)

Voyage initiatique à travers les continents de quatre personnages guidés par un vieil homme.

19.00 Cinéma l'Entrepôt SAUVAGE

Sujet libre / Eleuthero Thema
de Stella Theodorakis
(Fiction, Grèce, 2018, 148', C, VOSTF)

Iris, professeure aux beaux-arts, donne un "sujet libre" comme exercice. Yorgos découvre le téléphone de son enseignante et décide de l'utiliser pour son projet.

En présence des auteurs

19.30 Cinéma Le Saint-André-des-Arts PRESENT

Zones et Passages
d'Iro Sifliaki

(Documentaire, Grèce/France, 2019, 108', C, VOSTF)

Des instants dévoilant la dislocation de ce qui définissait le travail jusqu'à aujourd'hui en Grèce mais aussi les mouvements inventés par des hommes et des femmes qui luttent.

En présence des auteurs

21.30 Cinéma l'Entrepôt SAUVAGE

Around the sun
d'Oliver Krimpas

(Fiction, Royaume-Uni, 2019, 78', C, VOSTF)
Avec Cara Theobald, Gethin Anthony

Un repéreur de lieu de tournage visite un vieux château français et tombe subtilement amoureux de l'endroit et de sa séduisante propriétaire.
en présence des auteurs

21.30 Cinéma Le Saint-André-des-Arts PRESENT

A Calm day / Miren dan
de Jan Mozetič

(Documentaire, Slovaquie, 2018, 90', C, VOSTF)

Dans un village slovène mondialisé à la frontière italienne, des êtres solitaires racontent leur histoire et la grande histoire, où se côtoient réalité, imagination et folie.

19.30 Cinéma l'Entrepôt SAUVAGE

Those who remained / Akik Maradtak
de Barnabás Tóth
(Fiction, Hongrie, 2019, 88', C, VOSTF)

Après la Seconde Guerre mondiale, à Budapest, un homme solitaire et une adolescente orpheline retrouvent ensemble le chemin vers la vie.

19.30 Cinéma Le Saint-André-des-Arts PRESENT

The Breath / Der Atem
d'Uli M. Schüppel
(Documentaire, Allemagne, 2019, 95', NB, VOSTF)

Tandis que la ville dort, des individus anonymes et pensifs partagent chacun un moment important ou infime où leur souffle s'est brièvement arrêté.

En présence des auteurs

21.30 Cinéma l'Entrepôt SAUVAGE

Surdine / Surdina
de Rodrigo Areias
(Fiction, Portugal, 2019, 75', C, VOSTF)

Un vieil homme solitaire ne s'est jamais remis de la mort de sa femme, mais ses amis sont décidés à l'aider.

21.30 Cinéma Le Saint-André-des-Arts PRESENT

The Good Death
de Tomas Krupa
(Documentaire, Slovaquie, 2019, 83', C, VOSTF)

Janette est atteinte de dystrophie musculaire. Elle planifie un voyage en Suisse où l'euthanasie est légale, tandis que ses proches traversent une tempête d'émotions.

19.30 Cinéma Le Saint-André-des-Arts PRESENT

Il n'y aura plus de nuit / There will be no more night
d'Éléonore Weber
(Documentaire, France, 2020, 75', NB, VOSTF)

Des images provenant d'hélicoptères. Nous sommes en Afghanistan, en Irak, en Syrie... L'intervention a lieu sous nos yeux. Celui qui filme est également celui qui tue.

En présence des auteurs

21.30 Cinéma Le Saint-André-des-Arts PRESENT

Dans les bois / The Ancient Woods
de Mindaugas Survila
(Documentaire, Lituanie, 2019, 63', C, VOSTF)

Immersion totale dans les forêts ancestrales de Lituanie.

19.00 Studio des Ursulines

PRESENT

Welcome to Sodom
de Florian Weigensamer et Christian Krönes
(Documentaire, Autriche, 2018, 90', C, VOSTF)

Au Ghana, Agbogbloshie est la plus grande décharge électronique à ciel ouvert du monde. La population qui y vit et travaille l'appelle Sodome.

21.00 Studio des Ursulines

PRESENT

Dreamaway
de Marouan Omara et Johanna Domke
(Documentaire, Allemagne/Egypte, 2019, 86', C, VOSTF)

Suite au déclin du tourisme en Égypte, dans un hôtel tentaculaire, le personnel demeure, malgré les salaires au rabais et l'absence de clients

19.00 Centre Culturel de Serbie

HM

The Melancholy Player / Der schwermütige Spieler
de Peter Hamm
(Documentaire, Allemagne/France, 2002, 90', C, VOSTF)

Portrait du célèbre auteur autrichien Peter Handke, prix Nobel de littérature 2019, cinéaste et scénariste, par son ami Peter Hamm.

17.00 Studio des Ursulines

HM

Hommage à Anja Breien *en sa présence*
Séance présentée par Jan Erik Holst

Solvorn
d'Anja Breien

(Documentaire, Norvège, 1997, 9', NB, VOSTF)

Inspirée par les photographies prises entre 1908 et 1913 par sa grand-mère à Solvorn, dans l'ouest de la Norvège, Anja Breien nous emmène en voyage dans le passé.

De l'histoire du chewing-gum
d'Anja Breien

(Documentaire, Norvège, , 2012, 24', C, VOSTF)

D'une perspective globale à une autre, plus personnelle, cette recherche cinématographique tente de mieux comprendre le phénomène du chewing-gum.

Yezidi / Jezidi
d'Anja Breien

(Documentaire, Norvège, 2009, 53', C, VOSTF)

Les Yezidi sont une minorité kurde, traditionnellement encerclée de mystère et soupçonnée de vouer culte au diable.

19.30 Centre Culturel de Serbie

REV

The Chinese will come /
Doći će žuti ljudi i piće vodu sa Morave
de Tanja Brzakovic
(Documentaire, Serbie, 2017, 72', C, VOSTF)

Les histoires de migrants chinois qui vivent une vie isolée, tiraillées entre l'aspiration à une vie meilleure et l'incapacité de s'adapter à la vie en Serbie.

En présence des auteurs

19.30 Filmothèque du Quartier Latin

REV

Rembrandt
d'Alexander Korta
(Fiction, Royaume-Uni, 1936, NB, 85')

Rembrandt est un peintre à succès dont le plus grand plaisir est de réaliser des portraits de Saskia. Lorsque celle-ci tombe brusquement malade et meurt, le peintre est désespéré.

18.00 Fondation Nationale des Travaux Publics **REV**

Présentation du Projet Herbert
par Raphael Lewandowski
Soirée consacrée au grand poète polonais Zbigniew Herbert.

19.00 Studio des Ursulines **REV**

A Star is born / Zvezda je rodjena
de Vanja Kovacevic
(Documentaire, Serbie, 2009, 75', C, VOSTF)

Inspirée par la chanson I was meant for the stage du groupe The Decembristes Vanja se donne un ultimatum : faire son propre concert.

En présence des auteurs

21.00 Studio des Ursulines **REV**

Occupied cinema / Okupirani bioskop
de Senka Domanovic
(Documentaire, Serbie, 2018, 87', C, VOSTF)

Chronique de l'occupation du cinéma Zvezda/Star par de jeunes activistes partagés.

En présence des auteurs

19.30 Centre Culturel de Serbie **REV**

**Moi, quand j'étais un petit garçon, j'étais une petite fille /
Ja kada sam bila klinac, bila sam klinka**
d'Ivana Todorovic
(Documentaire, Serbie, 2013, 33', C, VOSTF)

Goca, travesti à Belgrade, décide de célébrer son trente-neuvième anniversaire sur scène devant un public auquel elle va confier l'histoire de sa vie.

En présence des auteurs

Adem's Island / Ademovo ostrvo
d'Ivana Todorovic
(Documentaire, Serbie, 2019, 13', C, VOSTF)

Sur une petite île près du centre de Belgrade vit Adem, un septagénaire qui essaye de combattre sa tristesse après la perte de sa fille.

En présence des auteurs

21.00 Cinéma Arlequin **REV**

Avant-première du dernier film de Krzysztof Zanussi
en sa présence.

Éther / Eter
de Krzysztof Zanussi
(Fiction, Pologne/Ukraine/Hongrie/Lituanie, 2018, C, VOSTF)

Un médecin militaire et de son jeune assistant poursuivent des expérimentations médicales autour de l'éther.

20.00 Cinéma Le Saint-André-des-Arts

Cérémonie de clôture

Les Fantômes de Goya / Goya's Ghosts
de Miloš Forman, écrit par Jean-Claude Carrière
(Fiction, Espagne/Etats-Unis, 2006, 114', C, VOSTF)

En Espagne, avant l'invasion napoléonienne, l'impitoyable inquisiteur Lorenzo s'en prend à Inès, la muse du peintre Francisco Goya. C'est le début d'une période qui changera sa vie et son oeuvre à jamais.



Cinéma L'Arlequin,
76 rue de Rennes 75006 Paris
tarifs : 9.60 € / 7.30 € / 5.00 €

Cinéma Le Grand Action,
5 rue des Ecoles 75005 Paris
tarif unique festival : 5€

Cinéma L'Entrepôt,
7 rue Francis de Pressensé 75014 Paris
tarif unique festival : 5€

Cinéma Le Saint-André-des-Arts,
30 rue Saint-André-des-Arts 75006 Paris
tarif unique festival : 5€

Centre Culturel de Serbie,
123 rue Saint-Martin 75004 Paris
entrée libre

Centre Paris Anim' Montparnasse,
26 allée du Chef d'escadron de Guillebon 75014 Paris
entrée libre

Filmothèque Quartier Latin,
9 rue Champollion 75005 Paris
tarif unique festival : 5€

Fondation Nationale des Travaux Publics,
3 rue de Berri 75008 Paris
entrée libre

Maison du Portugal,
17 Boulevard Jourdan 75014 Paris
entrée libre

Les Lieux

Studio des Ursulines,
10 rue des Ursulines 75005 Paris
tarif unique festival : 5€

The Arts Arena, Columbia Global Centers,
4 rue de Chevreuse 75006 Paris
entrée libre

Le festival se réserve le droit de modifier la programmation et les horaires
(information actualisée sur le site).

www.evropafilmakt.com

Rejoignez-nous sur



PASS FESTIVAL 50 €

PASS FESTIVAL TARIF REDUIT 25 €

Vous pouvez acheter le PASS du festival sur notre site
www.evropafilmakt.com ou dans les cinémas partenaires

Partenaires



Partenaires institutionnels



Ambassade de Norvège
Paris



Balassi Intézet
Parisi Magyar Intézet

forum culturel autrichien^{par}

Partenaires privés



ZYGMUNT
ZALESKI
STICHTING



Les Entrepreneurs Européens
d'Europeans

Partenaires associés

La Filmothèque du Quartier Latin



Maison des Associations 14

THE ARTS ARENA



Centre
Maurice Ravel



CINÉMA
DU RÉEL



positif



www.evropafilmakt.com

