

L'Europe autour de l'Europe

Festival de films européens de Paris

14^e édition

Des animaux et des hommes



Du 14 au 31 mars
Paris 2019



PROGRAMME

www.europafimakt.com



présente

L'Europe autour de l'Europe
Festival de films européens de Paris

14^{ème} édition

Des animaux et des hommes

Du 14 mars au 31 mars 2019

Programme L'Europe autour de l'Europe 2019

Compétition Prix Sauvage	SAUVAGE
Compétition Present	PRESENT
Compétition Prix Sauvage Corto	CORTO
THEMA : Des animaux et des hommes	THEMA
Hommage aux maîtres	HM
Sélection française	SFR
La Meute	MEUTE
Salon expérimental	SEX
Rencontres et événements	REV

Soirée d'ouverture



Corps et âme / Teströlés Lélekröl
de Ildikó Enyedi

(Fiction, Hongrie, 2017, 116', C, VOSTF)

Avec Alexandra Borbély, Morcsányi Géza, Réka Tenki

Mária, nouvelle responsable du contrôle de qualité et Endre, directeur financier de la même entreprise, vivent chaque nuit un rêve partagé, sous la forme d'un cerf et d'une biche qui lient connaissance dans un paysage enneigé.

19.40 Cinéma l'Entrepôt

THEMA

Cœur de chien / Собачье сердце

de Vladimir Bortko

(Fiction, USSR, 1988, 136', NB, VOSTF)

Avec Evgueni Evstigneev, Boris Plotnikov, Vladimir Tolokonnikov

Dans l'URSS des années 20, le professeur Preobrajenski réalise une opération unique. Il implante l'hypophyse d'un clochard dans le cerveau d'un chien. Mais le professeur n'a pas prévu toutes les conséquences de l'expérience.

16.30 Centre d'animation Montparnasse REV

« Paysages à venir »

5 Courts-métrages sur le thème de l'environnement

Suivi d'un débat avec les réalisateurs et des intervenants spécialistes de l'écologie

Le Typographe de Šumava / The Bark Beetle of Šumava de Dimitri Martin Genaudeau

(Documentaire, République Tchèque / France, 2018, 11', C, VF)

Entre guerre ouverte et nécessaire cohabitation, le typographe de Šumava, minuscule insecte, déchaîne les passions.

As Heavy as gold

de Patricia Pinheiro de Sousa

(Documentaire, Portugal, 2018, 15', C, VOSTF)

Extraction minière : quels paysages, quel avenir pour ces pratiques ?

Les Indomptés

de François Lluellas

(Fiction, France, 2018, 25', C, VF)

Avec Alain D'haeyer, Georges Slowick

Rustik Parc exproprié, les géomètres mesurent, la résistance s'organise.

Night Walks

de Julie Rodrigue

(Fiction, Bosnie et Herzégovine, 2018, 26', C, VOSTF)

Avec Selma Hajric, Emre Erdogan, Aida Hajric

Selma marche, Selma travaille, Selma attend, Selma prend soin de son père. Si l'occasion de partir se présente, la saisira-t-elle ?

16.30 Centre d'animation Montparnasse REV

Suite :

« Paysages à venir »

5 Courts-métrages sur le thème de l'environnement

Red Hill

de Laura Carreira

(Fiction, Royaume-Uni, 2018, 14', C, VOSTF)

Avec Billy Mack, Lorraine McCann

Le dernier jour de travail d'un gardien de nuit. Quelle vie après la mine, après ces déserts de pierre et ces machines immobiles ?

19.00 Centre d'animation Montparnasse REV

Vernissage de l'exposition

14 années du festival « L'Europe autour de l'Europe » en photos

Photographies de Aga Miley, Branislava Stefanović, Irena Bilić, Lena Vermeulen, Gerardo Himenez.

22.00 Cinéma l'Entrepôt

SEX

Merry-Go-Round d'Ihor Podolchak

(Fiction expérimentale, Ukraine, 2017, 5', C, Muet)

Le spectacle "Merry-Go-Round" du cirque Ribera & Velazquez. Les ombres, qui ont échappé à la grotte platonicienne font tourner le carrousel dans des catacombes brumeuses.

The Last Step of an Acrobat de Cesare Bedogne

(Expérimental, Italie, 2018, 29', NB, Muet)

« Ce film nous est apparu, jour après jour, comme un conte de fée mythique sur les créatures de la mer morte et le désir de voler – Mourir et Voler, qui ne peuvent exister l'un sans l'autre »

Transitions

de Aurèle Ferrier

(Expérimental, Suisse, 2017, 13, C, Muet)

Le film examine les traces laissées par la civilisation humaine. La conquête de l'hostilité peu accueillante du désert se termine dans le consumérisme surréaliste et hédoniste de Las Vegas.

« **Les acteurs derrière la caméra** » 6 Courts-métrages français
 Une sélection de Pierre Nicolas Combe
 En présence des réalisateurs

Laissez-moi danser
 de Valérie Leroy

(Fiction, France, 2017, 17', C, VO)

Avec Camille Le Gall, Rebecca Finet, Eminé Meyrem

Mylène, cinquante-cinq ans, est femme de ménage sur un ferry. Ce soir, ses collègues lui ont organisé une fête surprise pour son anniversaire. Mais sur l'enveloppe qu'on lui tend, il y a l'ancien prénom de Mylène, son prénom d'homme, son ancienne vie.

Étreintes
 de Justine Vuylsteker

(Animation, France, 2018, 6', NB, Muet)

Debout à la fenêtre ouverte, une femme laisse son regard se perdre dans les nuages noirs qui obscurcissent l'horizon. Dans les nuages, un corps-à-corps passionné se dessine.

Joyeux Noël Bernard
 de Sébastien Chamillard et Philippe Vieux

(Fiction, France, 2018, 14', C, VO)

Avec Philippe Vieux et Dorothée Pousséo

Bernard, un homme un peu dans la lune, rêve de voyager. Mais il n'a pas un sous en poche. À l'approche de Noël, comment va-t-il réaliser son rêve ?

« **Les acteurs derrière la caméra** » 6 Courts-métrages français
 Une sélection de Pierre Nicolas Combe
 En présence des réalisateurs

Andrée
 de Vanessa Aiffe

(Fiction, France, 2018, 14', C, VO)

Avec Andrée Ferréol, Elfie Kluk, Vanessa Aiffe

Une histoire d'amour entre une petite fille et sa grand-mère. Des souvenirs, des rires, des bonheurs et des émotions par touches impressionnistes, qui vibrent au-delà de la maladie et du temps.

On n'est pas des bêtes
 de Guillaume Sentou

(Fiction, France, 2017, 10', C, VO)

Avec Anna Mihalcea, Maud Baecker, Nicola Lumbreras

Après deux ans d'abstinence, Nicolas veut sauver son couple : influencé par un reportage animalier, il provoque une réaction instinctive chez sa femme.

L'Amazone
 de Alexandra Naoum

(Fiction, France, 2018, 14', C, VO)

Avec Alexandra Naoum, Alban Lenoir, Caroline Fauvet

Elie, 30 ans, a vaincu le cancer, mais a perdu un sein. Elle a décidé de ne pas le remplacer. Lors d'une fête, elle tombe amoureuse d'un homme et doit alors affronter ses doutes sur sa nouvelle féminité.

18.00 Centre d'animation Montparnasse REV

Eliane Vogel Polsky Championne de la cause des femmes en Europe de Haleh Chinikar

(Documentaire, France/Belgique, 2018, 30', C, VOSTF)

Eliane Vogel Polsky, qui a nous a quitté le 13 novembre 2015, fut une grande personnalité européenne dont l'action a eu un effet décisif sur les avancées des droits des femmes en Europe.

En présence d'Agnès Hubert (productrice) et de Danièle Pourtaud, conseillère du 14ème arrondissement au patrimoine, aux métiers d'art, aux manifestation culturelles et à l'égalité Femme/homme

Modérateur : Érick Aubourg

19.30 Cinéma Saint-André des Arts PRESENT

Kaori Ito, Un corps impatient / Kaori Ito, A Body of Life de Tatjana Janković

(Documentaire, France, 2018, 66', C, VO)

Kaori Ito a quitté le Japon pour danser. Danser, créer, être. Un voyage au sein de ses créations et de ses collaborations qui révèle une artiste exigeante et inspirée, joueuse et mystérieuse.

En présence de Tatjana Janković et de Kaori Ito

19.40 Cinéma l'Entrepôt SFR

Mademoiselle de Joncquières de Emmanuel Mouret

(Fiction, France, 2018, 109', C, VO)

Avec Cécile de France, Edouard Bear, Alice Isaaz

Madame de La Pommeraye, jeune veuve retirée du monde, cède à la cour du marquis des Arcis, libertin notoire. Après quelques années, elle découvre que le marquis s'est lassé de leur union. Elle décide de se venger avec la complicité de Mademoiselle de Joncquières et de sa mère...

21.30 Cinéma Saint-André des Arts PRESENT

Wongar d'Andrijana Stojković

(Documentaire, Serbie, 2018, 60', C, VOSTF)

L'écrivain australien Wongar mène une vie isolée dans la banlieue de Melbourne. Il s'occupe de ses 6 dingos. Son dernier roman est sur le point d'être publié, mais en même temps, son compagnon de longue date, le dingo Timmy, tombe malade.

En présence d'Andrijana Stojković

19.30 Cinéma Saint-André des Arts **PRESENT**

**Little Tsunamis
de Toby Clarkson**

(Documentaire, Royaume-Unis, 2018, 80', C, VOSTF)

Un documentaire poétique sur l'ouïe qui suit trois artistes du son, Chris Watson, Daniel Wilson et Jo Thomas, puis prend une tournure surprenante lorsque le réalisateur rencontre Louise Stern, auteure sourde, dans un bus.

19.40 Cinéma l'Entrepôt **SFR**

**High Life
de Claire Denis**

(Fiction, France/Allemagne/Britannique/Pologne, 2018, 113', C, VOSTF)

Avec Robert Pattinson, Juliette Binoche, André Benjamin

Un groupe de criminels condamnés à mort accepte de commuer leur peine et de devenir les cobayes d'une mission spatiale en dehors du système solaire. Une mission hors normes...

21.30 Cinéma Saint-André des Arts **PRESENT**

**The Last self-portrait / Posledný autoportrét
de Marek Kuboř**

(Documentaire, Slovaquie, 2018, 72', C, VOSTF)

Après une longue période d'abstinence créative, le célèbre documentariste slovaque Marek Kuboř a terminé son nouveau film. Cet hybride cinématographique est une tentative d'autoréflexion de Kuboř – il s'interroge aussi bien sur le sens de la restitution du réel que sur les nouvelles difficultés que rencontrent les documentaristes pour approcher leurs sujets.

En présence de Marek Kuboř

19.30 Cinéma Saint-André des Arts **PRESENT**

Half a Square Meter of Freedom / Un demi-mètre carré de liberté

d'Inga Lavolé-Khavkina

(Documentaire, France, 2018, 61', C, VOSTF)

Des hommes qui ont découvert l'art en prison projettent une partie d'eux-mêmes sur leurs toiles. Ils amorcent ainsi un dialogue avec la société. Un jour, ils sortiront de prison. Seront-ils prêts ? La société sera-t-elle prête à les accueillir ?

En présence d'Inga Lavolé-Khavkina, de Bruno Lavolé (producteur) et des protagonistes

19.40 Cinéma l'Entrepôt **SFR**

Cassandra, El Exotico !

de Marie Losier

(Documentaire, France, 2018, 73', C, VOSTF)

Dans le monde flamboyant de la Lucha Libre, Cassandra est une star incontournable. Il est le roi des Exóticos, ces catcheurs mexicains travestis. Après 26 ans de vols planés sur le ring, Cassandra est en miettes. Il ne veut cependant pas s'arrêter ni s'éloigner du feu des projecteurs...

21.30 Cinéma Saint-André des Arts **PRESENT**

Blue Scallywags / Niebieskie Chachary

de Cezary Grzesuik

(Documentaire, Pologne, 2018, 94', C et NB, VOSTF)

Pourquoi devient-on fan de football ? S'agit-il de passion, du désir d'appartenir à un groupe ou à l'histoire unique d'un club ? Qu'est-ce qui motive les fanatiques de football ?

18.00 Cinéma Saint-André des Arts MEUTE

Êtres vivants
de Christophe Loizillon
(Documentaire, France, 47', C, VF)

A travers une série de six plans-séquences, Christophe Loizillon propose ici un état des lieux de la cohabitation des êtres vivants.

Suivi de :

Petit Matin
de Christophe Loizillon
(Fiction, France, 2014, 34', C, VF)
Avec Philippe Laudembach, India Hair, Mathieu Amalric

Au petit matin, une main masculine cueille un dahlia rose...

En présence de Christophe Loizillon

19.40 Cinéma l'Entrepôt SFR

Paul Sanchez est revenu
de Patricia Mazuy
(Fiction, France, 2018, 111', C, VO)
Avec Laurent Lafitte, Zita Hanrot, Philippe Girard

Paul Sanchez, criminel disparu depuis dix ans, a été aperçu à la gare des Arcs sur Argens. À la gendarmerie, on n'y croit pas, sauf peut-être la jeune Marion...

19.30 Cinéma Saint-André des Arts CORTO

Programme courts-métrages 1 (97')
En présence de réalisateurs

Red dress. No straps
de Maryam Mohajer

(Animation, Grande-Bretagne, 2018, 8', C, VOSTF)
1985. Téhéran. Guerre Iran-Irak. Pour Marmar, c'est un après-midi ordinaire chez ses grands-parents. Elle attend que sa grand-mère lui fasse une robe exactement comme celles des popstars glamour américaines ; rouge vif, sans bretelles.

Oma
de Bill Kirstein

(Documentaire, USA/Pays-Bas, 2017, 15', C, VOSTF)
À la veille de son 100ème anniversaire, les petits-enfants de Carmen découvrent des bobines de films chez leur grand-mère. Quarante ans d'archives personnelles de la vie de leur grands-parents.

Night Walks
de Julie Rodrigue

(Fiction, Bosnie et Herzégovine, 2018, 26', C, VOSTF)
Avec Selma Hajric, Emre Erdogan, Aida Hajric
Selma marche, Selma travaille, Selma attend, Selma prend soin de son père. Elle passe ses journées dans une épicerie, range, vend, s'assoit pour regarder par la fenêtre. Si l'occasion de partir se présente, la saisira-t-elle ?

19.30 Cinéma Saint-André des Arts CORTO

Suite :

Programme courts-métrages 1 (97')

En présence de réalisateurs

The Life of Marie / Maries Leben

de Rolf Kasteleiner

(Fiction, Allemagne, 2017, 20', C, VOSTF)

Avec Jaqueline Pawliczek, Silvina Buchbauer,

Merlin Leonhardt

Marie est la servante de la comtesse Anne von Borke. Après avoir lu une lettre destinée à la comtesse, Marie se retrouve involontairement impliquée dans l'histoire d'amour entre la comtesse et Monsieur Stein.

Morgenmensch

d'Özgür Anil

(Fiction, Autriche, 2018, 5', C, VOSTF)

Avec Nelida, Dominik Dos Reis

Le matin. Le téléphone sonne, sonne. Une jeune femme doit quitter son amant précipitamment.

Le Typographe de Šumava / The Bark Beetle of Šumava

de Dimitri Martin Genaudeau

(Documentaire, République Tchèque / France, 2018, 11', C, VF)

À la source du fleuve, en bordures des forêts de Bavière, sous l'écorce fendue des fiers épicéas de Šumava, sommeille un animal à la taille minuscule et qui pourtant inspire une crainte séculaire...

Minor Key / Tono Menor

d'Ivan Sainz-Pardo

(Fiction, Espagne, 2018, 12', C, VOSTF)

Avec Miguel Rellán, David Tortosa, Nati Orozon

L'histoire émouvante d'un homme prisonnier d'un fado portugais.

18.00 Maison du Portugal PRESENT

Blue Breath / Hálito Azul

de Rodrigo Areias

(Documentaire, Portugal, 2018, 78', C, VOSTF)

Ribeira Quente (Hot Stream) est un village de pêcheurs situé sur l'île de S. Miguel aux Açores. La pêche traditionnelle y vit ses derniers jours. Autrefois ils pêchaient entre deux et trois tonnes de maquereaux, désormais le poisson se fait rare.

19.40 Cinéma l'Entrepôt SFR

Le Ciel étoilé au-dessus de ma tête

de Ilan Klipper

(Fiction, France, 2018, 77', C, VO)

Avec Laurent Poitrenaux, Camille Chamoux, Marilyne Canto

Bruno a publié un fougueux premier roman en 1996. Vingt ans plus tard, Bruno a 50 ans. Il est célibataire, il n'a pas d'enfants, et vit en colocation avec une jeune Femen. Il se lève à 14h et passe la plupart de ses journées en caleçon à la recherche de l'inspiration. Pour lui tout va bien, mais ses proches s'inquiètent...

19.30 Cinéma Saint-André des Arts CORTO

Programme courts-métrages 2 (90')
En présence de réalisateurs

Boléro Paprika

de Marc Ménager

(Animation, France, 2017, 20', C, VO)

En France, dans les années 1950, Diego, fils de républicains espagnols en exil, assiste à une rafle policière qui vise sa mère et son grand-père. Ils font partie des derniers opposants au régime franquiste.

Togoland - Échos d'Empires / The Fire, a Fowl and an (Un)Forgotten Past - Togoland

de Jürgen Ellinghaus

(Documentaire, France, 2017, 13', C, VOSTF)

De 1884 à 1914, une étroite bande de terre située entre la colonie britannique de la Côte-de-l'Or et le Dahomey gouverné par la France faisait partie de l'empire allemand en Afrique. Togoland - cent ans après : fragments d'un legs colonial...

Le Prochain

de Raul Herrera

(Fiction, Espagne, 2018, 12', C, VOSTF)

Avec Ana Torrent, Verónica Echegui

Ana est une mère célibataire qui élève seule sa fille de 8 ans, sourde de naissance. Elle décide de lui transmettre la musique de Bach.

The Barber shop

d'Émilien Cancet et Gustavo Almenara

(Documentaire, France, 2017, 18', C, VOSTF)

Chez le barbier, Emran, Gadisa et Maher se font couper les cheveux ou la barbe. Assis devant le miroir, ils se souviennent de leur pays et des événements tragiques du voyage qui les a menés ici, dans la jungle de Calais.

19.30 Cinéma Saint-André des Arts CORTO

Programme courts-métrages 2 (90')
En présence de réalisateurs

Avant l'oubli / Before oblivion

de Ferenc Rakocz

(Fiction, Suisse, 2017, 11', C, VO)

Avec Josiane Bataillard

La sortie en ville d'une vieille dame souffrant de la maladie d'Alzheimer.

Mountain People

de Sascha Taylor Larsen

(Fiction, Norvège, 2018, 16', C, VOSTF)

Avec Tobias Aksdal, Tina Hartvig, Asiag Guttormsgaard

Rolf Ulf, étudiant à Oslo, revient chez ses parents dans la campagne norvégienne. La mort de son grand-père bouleverse l'équilibre familial.

19.40 Cinéma l'Entrepôt

SFR

Amanda

de Mikhaël Hers

(Fiction, France, 2018, 107', C, VO)

Avec Vincent Lacoste, Isaure Multrier, Stacy Martin

David, 24 ans, vit de petits boulots à Paris. Lorsque sa sœur aînée meurt brutalement, il se retrouve alors en charge de sa nièce de 7 ans, Amanda.

19.30 Cinéma Saint-André des Arts **PRESENT**

The Future of Iraq
de Thee Yezen Al-Obaide

(Documentaire, Norvège, 2018, 29', C, VOSTF)

Aujourd'hui, un enfant sur six vit dans une zone de guerre. Rencontre avec trois enfants en Irak qui nous décrivent leurs expériences de la guerre et de la vie quotidienne.

Suivi de :

Oustachis, le génocide oublié

de Miriana Walter et Charles-Antoine de Rouvre

(Documentaire, France, 2018, 55', C et NB, VOSTF)

Les Oustachis, révolutionnaires nationalistes Croates, se font connaître par des attentats sanglants pendant l'entre-deux-guerres. Ils se voient remettre le pouvoir par les Nazis et les Fascistes en 1941 en créant l'Etat indépendant de Croatie, après l'effondrement du Royaume de Yougoslavie.

En présence de Miriana Walter et Charles-Antoine de Rouvre

21.30 Cinéma Saint-André des Arts **PRESENT**

Into_nation of Big Odessa / Into_нация большой Одессы
d'Alexander Brunkovsky

(Documentaire, Russie/ Ukraine, 2018, 103', C, VOSTF)

La ville portuaire d'Odessa est un refuge pour toute personne, au-delà de sa nationalité ou religion. À partir de cette ville et de ses habitants, le documentaire s'interroge : pourquoi décide-t-on de quitter sa ville, son pays ?

En présence d'Alexander Brunkovsky

19.30 Cinéma Saint-André des Arts **CORTO**

Programme courts-métrages 3 (79')
En présence de réalisateurs

Merry-Go-Round

d'Ihor Podolchak

(Fiction expérimentale, Ukraine, 2017, 5', C, Muet)

Le spectacle "Merry-Go-Round" du cirque Ribera & Velazquez. Les ombres, qui ont échappé à la grotte platonicienne font tourner le carrousel dans des catacombes brumeuses.

Les Enfants du Rivage / Fireflies

d'Amelia Nanni

(Fiction, Belgique, 2018, 19', C, VO)

Avec Sofia R'Miki, Loïc Callewaert, Yoann Hourcade

Un après-midi, deux enfants. Deux mondes se rencontrent.

Red Hill

de Laura Carreira

(Fiction, Grande-Bretagne, 2018, 13', C, VOSTF)

Avec Lorraine McCann, Billy Mack

Jim, un ancien mineur travaille comme gardien de sécurité de nuit. C'est son dernier jour de travail avant la retraite.

Gratte-Ciel / Skyscrapers

de Fabienne Giezendanner

(Animation, France, 2017, 12', NB, Muet)

Deux milliardaires colériques construisent chacun leur nouvelle maison, de véritables gratte-ciels.

Programme courts-métrages 3 (79')
En présence de réalisateurs

La Parenthèse des huîtres / Oysters' Digression

de Camille Farnier

(Fiction, France, 2018, 15', C, VO)

Avec Michaël Assié et Éric Bougnon

C'est son dernier concert. Rose doit maintenant prendre le train qui l'emmènera vers une vie plus « stable ». Mais ne pouvant contourner le bassin pour rejoindre la gare, son destin tombe entre les mains de Paul, un pêcheur local, le seul qui peut la faire traverser à temps.

Portuaris / Dockers

de Jose Angel Montiel Roig

(Fiction, Espagne, 2018, 19', C, VOSTF)

Avec Pep Ricart, Manu Ruizarte

Le déchargement d'un navire de bois de Bornéo perturbe le fonctionnement d'un port lorsqu'on découvre que, dans la cale, il y a quelque chose de vivant.

Le Jour avant demain / The Day before Tomorrow

d'Andreas Petrakis

(Fiction, France, 2018, 19', NB, VOSTF)

Avec Anne Vercasson et Fanis Karoussos

Brève rencontre entre une jeune Biélorusse et un Grec. Réminiscences d'un territoire et d'une histoire d'amour impossible.

Ouverture de la compétition Prix sauvage

Der Wald / The Forest

de Viktor Gasic

(Fiction, Allemagne, 2018, 138', C, VOSTF)

Avec Daniel Fritsch, Rene Erler, Sabrina Strehl, Leni Weselman

Deux couples et leurs enfants partent en excursion dans la forêt. Ils sont jeunes, solidement établis dans le monde et jouissent d'un certain succès ; mais quand leurs enfants disparaissent lors d'une tempête, leur amitié si bien construite commence à se fissurer.

En présence de Viktor Gasic et Stefanie Boike (directrice artistique et directrice de la photographie)

18.00 The Arts Arena

REV

Women of the Gulag
de Marianna Yarovskaya

(Documentaire, Etats-Unis/Russie, 2018, 40', C, VOSTF)

L'histoire à la fois fascinante et tragique de Ksenia, Adile et Fekla, survivantes du Goulag et de la terrible répression stalinienne des années 1930.

En présence de Marianna Yarovskaya

19.10 The Arts Arena

REV

Age of Solzhenitzyn / Век Солженицына
de Olesya Fokina

(Documentaire, Russie, 2018, 112', C, VOSTF)

Documentaire sur la vie personnelle et politique de l'homme qui fut le premier à révéler l'existence des goulags à la communauté internationale, l'écrivain Solzhenitzyn, prix Nobel de la paix.

En présence de Olesya Fokina

19.30 Cinéma l'Entrepôt

SAUVAGE

You Have the Night / Ti imaš noć
de Ivan Salatić

(Fiction, Monténégro/Serbie/Quatar, 2018, 82, C, VOSTF)

Avec Ivana Vuković, Momo Píćurić, Luka Petrone, Nikola Stojanović

Après avoir quitté le navire sur lequel elle travaille, Sanja se retrouve coincée, elle n'a nulle part où aller et doit retourner chez elle. Le chantier naval a fait faillite, laissant de nombreux travailleurs sans emploi.

21.30 Cinéma l'Entrepôt

SAUVAGE

Finding Alice
de Pablo Fernandez

(Fiction, Suède, 2018, C, 78', VOSTF)

Avec Emma Melkersson, John La Briola

Erin vit dans la rue. Elle finit par trouver un emploi dans une maison de soins, dont elle s'enfuit peu après, emportant avec elle l'argent et l'un des patients. Cette échappée frénétique se transforme toutefois progressivement en un road-trip exaltant et troublant, centré sur la relation entre Erin et le vieil homme qu'elle emmène.

En présence de Pablo Fernandez et des acteurs Emma Melkersson et John La Briola

19.00 Centre culturel de Serbie

REV

**Abdul et Hamza
de Marko Grba Singh**

(Documentaire, Serbie, 2015, 49', C, VOSTF)

Abdul et Hamza, deux immigrés somaliens, se cachent dans une maison abandonnée dans les montagnes près de la frontière serbo-roumaine. Munis d'un GPS, ils planifient leur évasion.

20.15 Centre culturel de Serbie

REV

**Distances
de Nemanja Vojinović**

(Documentaire, Serbie, 2017, 72', C, VOSTF)

Indira, une immigrante cubaine, réussit à fuir aux États-Unis, mais son émigration a des conséquences pour sa famille. A Sanata Claram, à Cuba, elle a quitté son fils de 11 ans, sa mère et sa famille.

Suivi d'un débat avec Marko Grba Singh et Nemanja Vojinović

19.30 Cinéma l'Entrepôt

SAUVAGE

**Leave Now
de Stephen Frost**

(Fiction, Royaume-Uni, 2018, 109', C, VOSTF)

Avec Sylvie Bolioli, Jerry Anderson, Kane Cantell, Leah Lawry-Johns

Désespérée par la mort de son mari, Rose visite une station balnéaire chargée de souvenirs. La rencontre fortuite avec l'électricien Robbie et son fils Titus lui ouvre une voie de communication avec le passé

En présence de Stephen Frost et Tracy Russell (producteur)

19.00 Centre culturel de Serbie

REV

**Débat – Table ronde « Migrations dans le cinéma
documentaire contemporain »**

Intervenants : Želimir Žilnik, Lena Müller, Dragan von Petrović, Mihajlo Jevtić, Nemanja Vojinović, Marko Grba Singh, Olivier Babinet (metteur en scène), Claudine Bories et Patrice Chagnard (metteurs en scène), Irena Bilić (directrice du festival L'Europe autour de l'Europe) Mirjana Morokvasić (directrice de recherche au CNRS)
Modératrice : Ana Otašević

19.30 Cinéma l'Entrepôt

SAUVAGE

**Lorik
d'Alexey Zlobin**

(Fiction, Arménie, Russie, 2018, 95', C, VOSTF)

Avec Mikael Poghosyan, Yevgenia Dmitrieva, Irene Ayvazyan

Lorik est acteur et vit dans le monde imaginaire de ses rôles. Il est Cyrano de Bergerac, puis le roi Richard... cependant, il n'a jamais pu incarner le lapin de *Alice au pays des merveilles*. Lorik a peur d'être lui-même, alors il se cache derrière les masques de ses personnages.

En présence de Mikael Poghosyan (acteur), Martin Minasyan (producteur) et Anna Harutyunyan (actrice)

20.00 Centre culturel de Serbie

REV

Destination Serbistan de Želimir Žilnik

(Documentaire, Serbie, 2015, 94', C, VOSTF)

Documentaire sur les immigrants illégaux et les demandeurs d'asile en Serbie, placés dans des centres d'accueil après leurs voyages dramatiques depuis les régions pauvres et dévastées par les guerres d'Afrique du Nord et du Moyen-Orient.

Suivi d'un débat avec le réalisateur de Želimir Žilnik

21.30 Cinéma l'Entrepôt

SAUVAGE

Sin Novedad / No News de Miguel Berzal de Miguel

(Fiction, Espagne, 2018, 70', C, VOSTF)

Avec Silvia Espigado, Fernando Guillén Cuervo et Ignacio Jiménez

Lola habite seule avec son fils, Jorge, près d'une zone industrielle de Madrid. Elle travaille dans une entreprise de stockage. Une nuit, Jorge avoue à sa mère qu'il a repris contact avec son père, Marcos, qui les a abandonnés depuis bien des années. Lola perd le contrôle.

16.00 Le Grand Action

HM

Le Conformiste de Bernardo Bertolucci

(Fiction, Italie/France/Allemagne de l'Ouest, 1970, 116', C, VOSTF)

Avec Jean-Louis Trintignant, Dominique Sanda, Stefani Sandrelli

Depuis son enfance, Marcello est hanté par le meurtre d'un homosexuel qu'il croit avoir commis. En quête obsessionnelle de rachat, il s'efforce de rentrer dans le rang. Il épouse Giulia, une jeune bourgeoise naïve. Fasciste par conformisme, il est envoyé par les services secrets de Mussolini en mission en France.

19.00 Le Grand Action

HM

Le dernier tango à Paris de Bernardo Bertolucci

(Fiction, France/Italie, 1972, 129', C, VOSTF)

Avec Marlon Brando, Maria Schneider, Maria Michi

Un matin d'hiver. Paul, un Américain établi à Paris, et Jeanne, font connaissance alors qu'ils visitent, un grand appartement vide à louer. Ils font l'amour sans rien savoir l'un de l'autre. Paul loue l'appartement et le couple s'y retrouve régulièrement jusqu'à ce que la situation devienne intenable.

18.00 Centre culturel de Serbie

REV

**Quatre passeports / Četiri pasoša
de Mihajlo Jevtić***(Documentaire, Serbie, 2016, 83', C, VOSTF)*

L'émigration, l'identité et l'histoire récente de la Yougoslavie du point de vue de Mihajlo Jevtić. L'histoire de quatre passeports et d'un pays.

19.30 Centre culturel de Serbie

REV

**Dragan Wende – West Berlin / Dragan Wende –
Zapadni Berlin****de Lena Müller et Dragan von Petrović***(Documentaire, Serbie, 2014, 87', C, VOSTF)*

Pour son neveu, Dragan Wende est un mythe. L'histoire de Dragan, qui a quitté la Yougoslavie pour devenir le roi de la nuit du Berlin-Ouest des années 1970.

Suivi d'un débat avec Mihajlo Jevtić, Lena Müller et Dragan von Petrović

19.30 Cinéma l'Entrepôt

SAUVAGE

**Borders, raindrops / Granice kiše
de Vlastimir Sudar et Nikola Mijović***(Fiction, Bosnie et Herzégovine, 2018, 93', C, VOSTF)***Avec Kristina Stevović, Vahidin Prelić, Robert Budak,
Nedeljko Milović, Ognjen Vujović, Momo Pćurić**

Jagoda, une fille de la ville, visite sa famille, dispersée dans les montagnes qui bordent l'Adriatique. Mystérieuse, elle suscite l'espoir et l'amour. Le récit prend place dans un espace récemment divisé, à la frontière de la Bosnie-Herzégovine, du Monténégro et de la Croatie, fragmentation que reflète la structure du film.

En présence de Vlastimir Sudar

21.30 Cinéma l'Entrepôt

SAUVAGE

**Sunrise in Kimmeria
de Simon Farmakas***(Fiction, Chypre, 2017, 99', C, VOSTF)***Avec Athos Antoniou, Kika Georgiou, Tim Ahern, Antonis Katsaris, Andreas Melekkis**

Un village chypriote. Un jeune homme se fait embarquer dans une guerre aux allures de comédie lorsqu'une étrange sphère, traquée par de mystérieux services de renseignements étrangers, s'écrase dans son champ de pommes de terre.

En présence de Simon Farmakas

21.30 Le Grand Action

MEUTE

**Fata Morgana
de Werner Herzog***(Documentaire, Allemagne, 2010, 89', C, VOSTF)*

Trois parties qui forment un récit de la genèse du monde : la création, le paradis, l'âge d'or. Le désert, les mirages, un village ; ici et là, des ruines, des carcasses. Musique et textes sacrés mayas s'assemblent pour raconter l'éveil des montagnes, des animaux, des hommes ; le rose immobile d'une flamboyance de flamants roses s'envole au détour d'une vue aérienne.

16.00 Le Grand Action

HM

Reminiszenzen aus Deutschland de Jonas Mekas

(Documentaire expérimental, Allemagne, 2012, 22', C, VOSTF)

« Une tentative d'introduction à la période allemande de ma vie, de 1944 à octobre 1949. En utilisant des photos originales de l'époque, prises par moi-même et mon frère Adolfas, et des séquences film/vidéo... »

Outtakes from the Life of a Happy Man de Jonas Mekas

(Documentaire expérimental, Etats-Unis/Royaume-Unis, 2012, 68', C, VOSTF)

En 2012, invité par la Serpentine Gallery de Londres à exposer et à réaliser un film, Jonas Mekas veut clore le journal en 16mm qu'il a débuté à la fin des années 1940 avec les prises non retenues, le matériel écarté au montage, accumulé au fil des ans, qui peu à peu s'abîmait et s'effaçait, menaçant de disparaître.

Le Cinématon N°1590 Jonas Mekas de Gérard Courant

En présence de Gérard Courant et Pierre-Julien Marest
(éditeur de Movie Journal)

19.30 Le Grand Action

THEMA

Cérémonie de clôture

Suivie de la projection de :

Un pigeon perché sur une branche philosopait sur l'existence / En duva satt på en gren och funderade på tillvaron

de Roy Andersson

(Fiction, Suède/Norvège, France, Allemagne, 2014, 101', C, VOSTF)
Avec Holger Andersson, Nils Westblom, Charlotta Larsson

Sam et Jonathan, deux marchands ambulants de farces et attrapes, nous entraînent dans une promenade kaléidoscopique à travers la destinée humaine. C'est un voyage qui révèle l'humour et la tragédie cachés en nous, la grandeur de la vie, ainsi que l'extrême fragilité de l'humanité...



Les Lieux

The Arts Arena, Columbia Global Centers | Europe

4 rue de Chevreuse,
75006 Paris, T : 01 43 20 33 07, M° Vavin
Entrée libre / Réservation obligatoire

Centre d'animation Montparnasse

26 allée du Chef d'escadron de Guillebon, Jardin Atlantique,
75014 Paris, T : 01 43 20 20 06, M° Gaité M° Montparnasse Bienvenüe
Entrée libre

Centre culturel de Serbie, 123 rue Saint-Martin,

75004 Paris, T : 01 42 72 50 50, M° Rambuteau
Entrée libre

Cinéma l'Entrepôt, 7/9 rue François de Pressensé

75014 Paris, T : 01 45 40 07 50, M° Pernety
Plein tarif : 8 € | Tarif réduit : 6.5 €

Cinéma Le Grand Action, 5 rue des Ecoles,

75005 Paris, T : 01 43 54 47 62, M° Cardinal Lemoine
Plein tarif : 9,50 € | Tarif réduit : 7,50 € et 6€ (- de 26 ans)

Maison du Portugal, M° Cité Universitaire

7 P Boulevard Jourdan 75014 Paris
Entrée libre

Le Saint-André-des-Arts,

30 rue Saint-André des Arts
75006 Paris, T : 01 43 26 48 18, M° Saint Michel
Tarif Festival 5€

Le festival se réserve le droit de modifier la programmation et les horaires
(information actualisée sur le site).

www.evropafilmakt.com

Rejoignez-nous sur



PASS FESTIVAL 50 €

PASS FESTIVAL TARIF REDUIT 20 €

Vous pouvez acheter le PASS du festival sur notre site
www.evropafilmakt.com ou dans les cinémas partenaires

Partenaires



Partenaires institutionnels



Partenaires privés



ZYGMUNT
ZALESKI
STICHTING



Partenaires associés

CINÉMA
DU RÉEL



Maison des Associations



THE
ARTS ARENA



Centre
Montparnasse



eden
le cinéma