

L'Europe autour de l'Europe

Festival de films européens de Paris

13^e édition

Du 14 mars au 1^{er} avril
Paris 2018

Communiqué de Presse

**13^{ème} édition du Festival de Cinéma
L'Europe autour de l'Europe**

Du 14 au 1^{er} avril 2018 à Paris

Ouverture de la compétition Prix Sauvage
mardi 27 mars à 19h30 au cinéma l'Entrepôt
avec la projection de *The Interpreter/Tlmcnik* de Martin Sulík.

Le jury du prix Sauvage sera composé de :



Ralitza Petrova, présidente du Jury.

Ralitza Petrova, la lauréate du Prix sauvage 2017 du festival l'Europe autour de l'Europe, s'est formée au cinéma à l'université des Arts de Londres, ainsi qu'à la NFTS (British National Film and Television School). Ses courts-métrages se sont faits remarquer à Berlin et à Cannes, et sur les plateformes numériques du Tate Modern et du Centre Pompidou. Elle a reçu 27 récompenses pour son film *Godless* (2016), dont le Léopard d'or du meilleur film au Festival du Film de Locarno et le prix FIPRESCI décerné par l'Académie Européenne du Film.

Raphaël Lewandowski, réalisateur.

Tue Steen Müller, réalisateur.

Gyuri Raduly, directeur de la cinémathèque hongroise.

Szabolcs Tolnai, réalisateur.

Les films en compétition, récents et inédits en France, sont projetés au cinéma l'Entrepôt :

Mercredi 28 mars

Colo de Teresa Villaverde à 19h30, en présence de la productrice du film.

Wild Roses/ Dziekie Roze d'Anna Jadowska à 21h50, en présence de la réalisatrice.

Jeudi 29 mars

Kazarken de Güldem Durmaz à 19h30, en présence de la réalisatrice.

Aurora Borealis de Márta Mészáros à 21h50.

Vendredi 30 mars

November de Rainer Sarnet à 19h30, en présence de la productrice.

The Constitution/Ustav Republike Hrvatske de Rajko Grlić à 21h50.

Samedi 31 mars

Karenina & I de Tommaso Mottola à 19h30, en présence du réalisateur et de l'actrice.

Wild de Nicolette Krebitz à 21h50, en présence de la réalisatrice.



Séance exceptionnelle de
La Mort de Louis XIV
d'Albert Serra,
en présence du réalisateur
et de Jean-Pierre Léaud.
Jeudi 29 mars à 20h30 au
Cinéma Saint-André-des-Arts.

La Mort de Louis XIV

d'Albert Serra

(Fiction, France, 2016, 105', C, VO)

Avec Jean-Pierre Léaud, Patrick d'Assumção, Irène Silvagni.

Août 1715. À son retour de promenade, Louis XIV ressent une vive douleur à la jambe. Il se nourrit peu et s'affaiblit de plus en plus. C'est le début de la lente agonie du plus grand roi de France, entouré de ses fidèles et de ses médecins.



Le Festival présentera certains courts et longs-métrages
d'Albert Serra au cinéma Écoles 21.

Le Chant des oiseaux/El cant dels ocells,
le vendredi 30 mars à 20h30.

*Cuba Libre, suivi de Lord worked wonders in me/
El Senyor ha fet en mi meravelles*,
le samedi 31 mars à 15h15.

Hommage à la productrice Katrin Kissa, avec la projection de deux films au Studio Galande, en présence de la productrice et du réalisateur.



Le vendredi 30 mars à 19h.

Autumn Ball/Sügisball de Veiko Õunpuu.
(Fiction, Estonie, 2007, 123', C, VOSTF)
Avec Rain Tolk, Taavi Eelmaa, Juhan Ulfsak, Sulevi Peltola, Tiina Tauraite, Maarja Jakobson.

Dans les appartements préfabriqués de l'ère soviétique, les vies faites de désespoir, de solitudes et parfois d'amour de six hommes et femmes à Tallinn.

Le samedi 31 mars à 19h.

The Temptation of St Tony/Püha Tõnu kiusamine de Veiko Õunpuu.
(Fiction, Estonie/Finlande/Suède/France, 2009, 114', NB, VOSTF)
Avec Taavi Eelmaa, Ravshana Kurkova, Tiina Tauraite, Sten Ljunggren, Denis Lavant, Rain Tolk.

Un manager se retrouve confronté à des questions de morale et perd l'équilibre de la vie tranquille qu'il menait jusque là.



CEREMONIE DE CLOTURE DU FESTIVAL
DIMANCHE 1^{ER} AVRIL
AU CINEMA L'ENTREPOT

FILM SURPRISE