

L'Europe autour de l'Europe

Festival de films européens de Paris

13^e édition



Du 14 mars au 1er avril
Paris 2018



PROGRAMME

A | G | T



présente

L'Europe autour de l'Europe
Festival de films européens de Paris

13^{ème} édition

Frontières

Du 14 mars au 1er avril 2018

14.00 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé CX

La Découverte d'un secret / Schloß Vogelöd de Friedrich Wilhelm Murnau

(Fiction, Allemagne, 1921, 59', NB, Muet, VOSTF)

Des amis se réunissent pour une partie de chasse dans le château de la famille Vogelöd. Le comte Johann Oetsch, soupçonné d'avoir assassiné son frère trois ans plus tôt, arrive et trouble la quiétude du groupe.

LÉGENDE

Compétition « Prix Sauvage »	SAUVAGE
Hommage aux maîtres	HM
Hommage au cinéma des pays baltes	HPB
Sélection Française	SF
THEMA	THEMA
Connexions	CX
Salon expérimental	SEX
Rencontres et événements	REV

15.30 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé CX

Les Espions / Spione de Fritz Lang

(Fiction/Espionnage, Allemagne, 1928, 178', NB, Muet, VOSTF)

Avec Rudolf Klein-Rogge, Gerda Maurus, Willy Fritsch

L'agent n°326, jeune recrue des services secrets d'Etat, est chargé d'infiltrer un réseau d'espionnage international. Haggi, qui est à la tête de l'organisation, est averti de la mission et envoie la sublime agent russe, Sonya, éliminer le n°326. Mais les deux jeunes gens s'éprennent l'un de l'autre.

14.00 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé CX

**Les Aventures du prince Ahmed /
Die Abenteuer des Prinzen Achmed**

de **Lotte Reiniger**

(Animation/Conte, Allemagne, 1926, 65', NB, Muet, VOSTF)

Un mage africain crée un cheval volant qu'il vend au Calife. Le prince le monte et s'envole aussitôt, mais le mage ne lui a pas expliqué comment faire redescendre le cheval. Il voyage alors vers des pays lointains, où il rencontre Pari-Banou, dont il tombe amoureux et qu'il emmène avec lui.

16.00 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé CX

**Ouverture programme balte
Séance spéciale**

**Bearslayer / Lāčplēšis / Tueur d'ours
de Aleksandrs Rusteiķis**

(Fiction, Lettonie, 1930, 100', NB, Muet, VOSTF)

Deux scénarios se déroulent parallèlement : le premier présente l'histoire mythique du héros national et de sa bien-aimée Laimdota luttant contre l'envahisseur, le second suit la bataille historique pour l'existence d'une Lettonie libre et indépendante.

20.00 Cinéma L'Entrepôt

Soirée d'ouverture

En présence de Jean-Pierre Léaud, Invité d'honneur



**Le Gai Savoir
de Jean-Luc Godard**

(Fiction, France, 1969, 95', C, VO)

Avec Juliet Berto, Jean-Pierre Léaud

Elle, c'est Patricia, déléguée du Tiers Monde aux nouvelles usines Citroën, congédiée parce qu'elle donnait des magnétophones aux ouvriers. Lui, c'est Emile Rousseau, personnage-idée par excellence. Sur le ton de l'aphorisme ou de la désinvolture subversive, ils parlent de cinéma, télévision, journaux et politique.

14.00 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé CX

La Montagne sacrée / Der heilige Berg
d'Arnold Fanck

(Fiction, Allemagne, 1926, NB, Muet, VOSTF)
Avec Leni Riefenstahl, Luis Trenker, Ernst Petersen, Frida Richard

Sur les sommets, Diotime, danseuse professionnelle, se retrouve au cœur d'un triangle amoureux avec Vigo et Karl. Le duel est inévitable entre les deux hommes.

19.40 Cinéma l'Entrepôt SF

Courts-métrages français - 5 visions au féminin**Une sélection de Pierre Nicolas Combe et Tadrina Hacking****Le plus beau jour de sa vie**
de Sandrine et Catherine Cohen

(Fiction, France, 2010, 17', C, VO)
Avec Sandrine Cohen, Niseema Theillaud, Alice Vial, Dorothée Pousséo

Aujourd'hui, Lucie se marie. Soudain, elle panique. Elle n'a pas de père. Comment aller à l'autel seule ? Elle a une heure pour trouver « son » père.

19.40 Cinéma l'Entrepôt SF

Courts-métrages français - 5 visions au féminin**Une sélection de Pierre Nicolas Combe et Tadrina Hacking****La Nullipare**
de Delphine Lanson

(Fiction, France, 2017, 11', C, VO)
Avec Delphine Lacouque, Tadrina Hacking

Deux femmes, une rencontre. L'une est médecin, l'autre consulte. La première est enceinte, la deuxième somatise. La première perd les eaux, mais, dans un déni, refuse d'accoucher. La deuxième fait face à la situation et, avec la certitude de ne pas être à la hauteur, l'aidera à accoucher. Qui accouche qui ? Et de quoi ?

Marlon**de Jessica Palud**

(Fiction, France/Belgique, 2017, 19', C, VO)
Avec Flavie Delangle, Anne Suarez, Jonathan Couzinié, Catherine Salée, Brigitte Boutard, Olivia Smets

Marlon, 14 ans, rend visite à sa mère en prison pour la première fois depuis son incarcération. La jeune fille, protégée par sa famille et son entourage, s'entête malgré tout à croire que sa mère est son héroïne d'enfance...

Courts-métrages français - 5 visions au féminin

Une sélection de Pierre Nicolas Combe et Tadrina Hacking

**Le Premier coup
de Caroline Proust***(Fiction, France, 2016, 6', C, VO)***Avec Caroline Proust, Selena Hernandez, Thierry Godard,
Charles Berling, Alain Fromager et Blanche Veisberg**

Lors d'un dîner entre amis, la position délicate d'une femme qui, pour expliquer comment elle est tombée amoureuse d'un prisonnier américain, va révéler un secret qui ne lui a pas échappé : les hôtes ne sont pas un couple aussi parfait qu'il y paraît.

**Les Bigorneaux
d'Alice Vial***(Fiction, France, 2017, 24', C, VO)***Avec Tiphaine Daviot, Philippe Rebbot, Rebecca Finet,
Anouchka Csernakov**

À Brignogan-Plages, Zoé, trente ans, travaille au bar Les Bigorneaux, avec son père Guy. Tantôt serveuse, barman, patronne, elle s'épuise à tout prendre en charge, épaulant Guy depuis la mort prématurée de sa mère.

Les Trois Lumières / Der müde Tod**de Fritz Lang***(Fiction, Allemagne, 1921, 100', NB, Muet, VOSTF)***Avec Lili Dagover, Walter Janssen, Bernhard Goetzke, Rudolf Klein-Rogge**

Un couple amoureux, en chemin pour un petit village, est rejoint par la Mort qui a le visage d'un étranger et qui emporte le fiancé. La jeune fille la supplie de lui rendre son bien-aimé. La Mort lui montre trois lumières, trois vies. Si elle arrive à en sauver une, son fiancé lui sera rendu.

En présence du réalisateur (avant-première)

C'est assez bien d'être fou**d'Antoine Page / dessiné par Bilal Berreni***(Documentaire, France, 2018, 105', C, VOSTF)***Avec Lili Dagover, Walter Janssen, Bernhard Goetzke, Rudolf Klein-Rogge**

Au volant d'un vieux camion des années 1970, Bilal (alias Zoo Project), street artiste, et Antoine, réalisateur, se sont lancés dans un voyage de plusieurs mois jusqu'aux confins de la Sibérie.

14.00 Fondation Jérôme Seydous-Pathé CX

**Berlin, Symphonie d'une grande ville /
Berlin: Die Sinfonie der Großstadt
de Walter Ruttmann**

(Film expérimental/Documentaire, Allemagne, 1927, 65', NB, Muet, VOSTF)

Avec George Beban, Frank Burke, Leo Willis

Du matin jusqu'au soir, Ruttmann peint une journée de la capitale Allemande. La gare, les ouvriers qui déferlent dans les rues, des scènes de vie...

16.30 Fondation Jérôme Seydous-Pathé CX

**Das Tagebuch des Dr. Hart / Le Journal du Dr Hart
de Paul Lenidin**

(Fiction, Allemagne, 1916, 72', NB, Muet)

Avec Conrad Veidt, Eliza La Porta, Werner Krauss

Juillet 1914, le Dr. Robert Hart rend visite à son amie Ursula von Hohenau en Saxe. Il apprend la nouvelle de l'ultimatum autrichien adressé à la Serbie et, juste avant la mobilisation, il fait connaissance de Bransky, un comte polonais accompagné de sa fille Jadwiga.

18.00 Maison du Portugal HM

**L'Étrange affaire Angélica /O estranho caso de Angélica
de Manoel de Oliveira**

(Fiction, Portugal/Espagne/France/Brésil, 2010, 95', C, VOST)

Avec Pilar López de Ayala, Ricardo Trêpa, Filipe Vargas

Isaac, un jeune photographe tombe sous le charme d'une jeune femme décédée, Angélica, dont la famille souhaite un ultime portrait. Celle-ci semble alors reprendre vie rien que pour lui.

20.00 Cinéma l'Entrepôt SF

**Barbara
de Mathieu Amalric**

(Fiction/Biopic, France, 2017, 97', C, VO)

Avec Jeanne Balibar, Mathieu Amalric, Vincent Peirani, Aurore Clément

Il réalise un film sur Barbara, elle va jouer Barbara, tous deux travaillent autour de la chanteuse et se laissent envahir par elle.

18.00 Cinéma l'Entrepôt

SF

Un beau soleil intérieur
de Claire Denis

(Fiction, France, 2017, 95', C, VO)

Avec Juliette Binoche, Xavier Beauvois, Philippe Katerine,
Josiane Balasko

Isabelle, divorcée, un enfant, cherche l'amour ; enfin, le vrai.

20.00 Cinéma l'Entrepôt

SF

Braguino
de Clément Cogitore

(Documentaire, France/Finlande, 2017, 50', C, VOSTF)

Au milieu de la taïga sibérienne, à 700 km du moindre village, se sont installées deux familles, les Braguine et les Kiline. Elles y vivent en autarcie, selon leurs propres règles et principes. Au milieu du village : une barrière. Les deux familles refusent de se parler.

20.00 Cinéma l'Entrepôt

SF

Petit Paysan
de Hubert Charuel

(Fiction, France, 2017, 90', C, VO)

Avec Swann Arlaud, Sara Giraudeau, Bouli Lanners

Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches. Il n'a rien d'autre et ira jusqu'au bout pour les sauver.

20.30 Le Saint-André-des-Arts

HM

Réminiscences d'un voyage en Lituanie / Egy litván út emlékei

de Jonas Mekas

(Documentaire, Grande-Bretagne/Allemagne, 1972, 82', C, VOSTF)

« Cette œuvre est composée de plusieurs éléments. Le premier est constitué de films que j'ai tournés à notre arrivée en Amérique, entre 1950 et 1953. La seconde partie a été tournée en Lituanie en 1971, pour l'essentiel dans mon village natal, Seminiskiai. On y voit la vieille maison, ma mère et tous mes frères faisant les fous, célébrant notre retour. Ce n'est pas l'image de la Lituanie actuelle, mais les souvenirs d'une « personne déplacée » retrouvant sa maison après vingt-cinq ans. Je parle de moi-même, de mes rapports avec le « chez-soi », de la mémoire, de la culture, des racines et de l'enfance. »

15.00 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé CX

Les Finances du grand duc / Die Finanzen des Grobherzogs

de Friedrich Wilhelm Murnau

(Fiction, Allemagne, 1924, 80', NB, Muet, VOSTF)

Avec Harry Liedtke, Mady Christians, Guido Herzfeld, Hermann Vallentin

Sur une île des Balkans, le Grand duc, ruiné, distrait mais altruiste, est menacé par son principal créancier, qui va bientôt tenter de le renverser.

16.30 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé CX

Le Montreur d'ombres / Schatten - Eine nächtliche Halluzination d'Arthur Robison*(Fiction, Allemagne, 1923, 93', NB, Muet, VOSTF)*

Avec Fritz Kortner, Ruth Weyher, Alexander Granach, Gustav von Wangenheim

Lors d'un dîner, un couple d'hôtes dans la tourmente a engagé un montreur d'ombres, qui, dans son spectacle, évoque ce qui arrivera à la maîtresse de maison si elle continue de flirter avec l'un des invités.

19.00 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé CX

Young Eagles / Noored Kotkad de Theodor Luts*(Fiction, Estonie, 1927, 87', NB, Muet, VOSTF)*

En 1918, des milliers de volontaires défendent la récente république d'Estonie devant l'ennemi venant de l'Est et du Sud-Est. Parmi eux, trois hommes, un étudiant, un forgeron et un machiniste, partent en reconnaissance et s'épaulent dans la bataille.

19.00 Studio Galande HPB

Before flying back to earth / Prieš parsprendant į žemę d'Arūnas Matelis*(Documentaire, Lituanie-Allemagne, 2005, 52', C, VOSTF)*

Le documentaire d'Arūnas Matelis nous plonge dans la vie d'enfants atteints du cancer, soignés à l'hôpital pour enfants de Vilnius où sa fille a gagné la bataille contre cette terrible maladie.

20.30 Cinéma Saint-André-des-Arts HM

En présence de Jan-Erik Holst

Seven Invisible Men / Septyni Nematomi Zmones*(Fiction, France/Lituanie/Hollande, 2005, 119', C, VOSTF)*

Dimitri Podnozov, Saakanush Vanyan, Aleksandr Esaulov, Rita Klein, Denis Kirilov

Dans l'ancienne Union soviétique, en Crimée, un groupe d'individus a fui la ville et les règles trop rigides de la société. Rongés par le mal-être, ne supportant plus de vivre parmi les autres, ils sont unis par un lien invisible, qui les entraîne inexorablement vers un même destin tragique.

14.00 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé CX

Le Cabinet du Docteur Caligari / Das Cabinet des Dr. Caligari de Robert Wiene
(Fiction, Allemagne, 1920, 78', NB, Muet, VOSTF)
Avec Werner Krauss, Conrad Veidt, Lil Dagover, Hans Heinrich von Twardowski

Dans une fête foraine, un étrange vieillard se faisant appeler Docteur Caligari, exhibe un jeune somnambule, Cesare, qui a le don de prédire l'avenir. Ce dernier annonce à un jeune homme, Alan, qu'il ne verra pas la fin de cette nuit. Sa prédiction se réalise. L'ami du défunt, Francis, soupçonne Caligari du meurtre et se met à le surveiller.

16.00 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé CX

Les Trois Lumières / Der müde Tod de Fritz Lang
(Fiction, Allemagne, 1921, 100', NB, Muet, VOSTF)
Avec Lili Dagover, Walter Janssen, Bernhard Goetzke, Rudolf Klein-Rogge

(voir page 9)

19.00 Studio Galande HPB

Disco and Atomic War / Disko ja tuumasoda de Jaak Kilmi
(Documentaire, Estonie/Finlande, 2009, 80', C/NB, VOSTF)
Avec Gerda Viira, Oskar Vuks, Toomas Pool, Jaan-Joosep Puusaag, Einar Kotka

Ce que représentait Elvis Presley pour la culture américaine dans les années 50, c'était Dallas pour l'Estonie deux décennies plus tard. Disco and Atomic War décrit la guerre de propagande entre l'Union soviétique et l'Occident.

14.00 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé CX

Les Finances du grand duc / Die Finanzen des Grobherzogs de Friedrich Wilhelm Murnau
(Fiction, Allemagne, 1924, 80', NB, Muet, VOSTF)
Avec Harry Liedtke, Mady Christians, Guido Herzfeld, Hermann Vallentin

(voir page 14)

19.00 Studio Galande HPB

Pelican in the Desert / Pelikāns tuksnesī de Viestur Kairišs
(Documentaire, Lettonie, 2014, 68', C, VOSTF)

Latgale, à l'extrême Est de la Lettonie, marque la frontière orientale la plus éloignée de l'Union européenne. Hantée par la foi, soumise à des conditions de vie extrêmes, la population partage son temps entre activités rurales et cérémonies religieuses.

21.00 Cinéma Saint-André-des-Arts HM

En présence d'Audrius Stonys

Trois jours / Trys dienos
(Fiction, Lituanie, 1991, 76', C, VOSTF)
Katerina Golubeva, Rima Latypova, Audrius Stonys, Arunas Sakalauskas

A Kaliningrad, deux jeunes lituaniens rencontrent deux jeunes filles russes. Pendant trois jours, ils déambulent à la recherche d'un endroit où dormir dans les dédales d'une ville lugubre aux couleurs sombres.

15.30 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé CX

La Femme sur la Lune / Frau im Mond**de Fritz Lang***(Fiction, Allemagne, 1928, 111', NB, Muet, VOSTF)***Avec Willy Fritsch, Gerda Maurus**

Lorsque le Professeur Maneldt avance l'existence de mines d'or sur la lune, il est moqué par ses confrères. Trente ans plus tard, Wolf Helius, souhaite construire une fusée afin de se rendre sur la lune. Le vieux professeur, le mystérieux Turner et les astronautes se mettent en route pour l'astre.

19.00 Studio Galande HPB

Ramin / Raminas**de Jaak Kilmi***(Documentaire, Lituanie-Géorgie, 2011, 59', C, VOSTF)***Avec Audrius Stonys, Ramin Lomsandze, Givi Odisharia**

Ramin, alias Fantomas, un vieux champion de lutte libre, traverse la Géorgie en voiture pour se rendre sur la tombe de sa mère. Il devient alors témoin du lent déclin d'un sport qui, en son temps, fut l'un des plus populaires dans le Caucase.

20.05 Studio Galande HPB

La Femme et le glacier / The Woman and the Glacier**d'Audrius Stonys***(Documentaire, Lituanie/Estonie, 56', C, VOST, 2016)*

La scientifique lituanienne Aušra Revuitaite a passé 30 ans dans la région des monts Tian, en Asie centrale, entre le Kazakhstan, le Kirghizistan et la région autonome chinoise de Xinjiang. À 3 500 mètres au-dessus du niveau de la mer, accompagnée uniquement de ses deux fidèles compagnons, un chien et un chat, elle étudie le changement climatique dans le glacier de Tuyuk-Su dans une ancienne station de recherche soviétique.

14.00 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé CX

La Découverte d'un secret / Schloß Vogelöd**de Friedrich Wilhelm Murnau***(Fiction, Allemagne, 1921, 59', NB, Muet, VOSTF)*

(voir page 3)

16.30 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé CX

Tchekist Commissar Miroschtschenko**de Paul Sehnert***(Fiction, Estonie, 1925, 78', NB, Muet, VOSTF)***Avec Mihkel Lepper, Valentine Vassiljeva, Niina Ormus, Kaljo Raag, Leoniide Jürisson**

Dans la Russie soviétique des années 1920, un groupe d'Estoniens, Agnès et sa mère, l'ingénieur et ami d'Agnès, Karl Raudsepp et sa fiancée Erna, attendent la permission de rentrer dans leur pays. Dans un climat de pauvreté et de violence, des questions d'amour vont venir bouleverser leurs plans.

19.00 Le Grand Action HM

J'ai engagé un tueur**de Aki Kaurismäki***(Fiction, Finlande/Suède/Royaume-Uni/Allemagne, 1990, 80', C, VOST)***Avec Jean-Pierre Léaud, Margi Clarke, Kenneth Colley, Serge Regiani, Trevor Bowen**

À Londres, Henri, est employé dans une société. Suite à une réorganisation, c'est d'abord tout le personnel étranger qui est licencié. Il décide de se suicider, mais chacune de ses tentatives est un échec. Il contacte un gang afin d'engager un tueur à gages.

21.45 Le Grand Action

HM

Masculin Féminin
de Jean-Luc Godard

(Fiction, France/Suède, 1966, 110', C, VO)

Avec Jean-Pierre Léaud, Chantal Goya, Marlène Jobert

Paul, 21 ans, milite contre la guerre du Viêt-Nam tout en cherchant un travail. Il est amoureux de Madeleine, une chanteuse qui se préoccupe plus de sa réussite que des sentiments de Paul.

16.30 Le Grand Action

HM

La Naissance de l'amour
de Philippe Garrel

(Fiction, France/Suisse, 1993, 94', C, VO)

Avec Lou Castel, Jean-Pierre Léaud, Dominique Reymond, Johanna ter Steege

Phillipe Garrel filme, en noir et blanc, les amours et questionnements tourmentés de Paul, comédien, et Marcus, écrivain, amis de longue date. Paul vit avec sa femme Fanchon avec qui il a deux enfants, et ne sait s'il doit résister à son envie de relations adultères, notamment avec Ulrika.

19.00 Le Grand Action

HM

Baisers volés
de François Truffaut

(Fiction, France, 1968, 90', C, VO)

Avec Jean-Pierre Léaud, Claude Jade, Delphine Seyrig, Michel Lonsdale

Antoine Doinel vient de quitter l'armée, amoureux de Christine Darbon, il enchaîne les petits boulots avant de se faire embaucher dans une agence de détectives privés. Il doit effectuer une mission dans le magasin de chaussures de M. Tabard, et tombe amoureux de sa femme.

20.30 Cinéma Saint-André-des-Arts

HM

En présence de Simon Shandor, le distributeur

**Vices privés, vertus publiques /
Vizi privati, pubbliche virtù
de Miklós Jancsó**

(Fiction, Italie/Yougoslavie, 1975, 104', C, VOSTF)

Avec Lajos Balázsovits, Pamela Villosesi, Franco Branciaroli

Au XIX^{ème} siècle, un jeune prince héritier - jamais nommé, mais identifiable comme étant l'archiduc Rodolphe, fils de François-Joseph 1^{er} et héritier du trône austro-hongrois - se désintéresse des affaires de l'État et mène une vie frivole et dissolue dans une villa isolée.

15.00 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé CX

**Berlin, Symphonie d'une grande ville /
Berlin: Die Sinfonie der Großstadt
de Walter Ruttmann**

(Film expérimental/Documentaire, Allemagne, 1927, 65', NB, Muet, VOSTF)

(voir page 10)

16.30 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé CX

**Bearslayer / Lăčplēsis / Tueur d'ours
de Aleksandrs Rusteiķis**

(Fiction, Lettonie, 1930, 100', NB, Muet, VOSTF)

(voir page 4)

19.30 Cinéma l'Entrepôt SAUVAGE

Ouverture de la compétition Prix Sauvage

**The Interpreter / Tlmočník
de Martin Šulík**

(Fiction, République slovaque/République tchèque/Autriche, 2018, 113', C, VOSTF)

Avec Peter Šimonisček, Jiří Menzel, Zuzana Mauréry, Anita Szvrček, Anna Rakovská

Un traducteur de 80 ans, Ali Ungár, découvre un livre écrit par un ancien officier SS à propos de son expérience en Slovaquie pendant la guerre. Il y reconnaît le récit de l'exécution de ses parents. Alors, armé d'un revolver, il part pour Vienne en quête de vengeance.

14.00 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé CX

Tchekist Commissar Miroschtschenko

de Paul Sehnert

(Fiction, Estonie, 1925, 78', NB, Muet, VOSTF)

Avec Mihkel Lepper, Valentine Vassiljeva, Niina Ormus, Kaljo Raag, Leoniide Jürisson

(voir page 19)

16.00 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé CX

La Montagne sacrée / Der heilige Berg

d'Arnold Fanck

(Fiction, Allemagne, 1926, NB, Muet, VOSTF)

Avec Leni Riefenstahl, Luis Trenker, Ernst Petersen, Frida Richard

Sur les sommets, Diotime, danseuse professionnelle, se retrouve au cœur d'un triangle amoureux avec Vigo et Karl. Le duel est inévitable entre les deux hommes..

19.30 Cinéma l'Entrepôt SAUVAGE

Colo

de Teresa Villaverde

(Fiction, Portugal, 2017, 136', C, VOSTF)

Avec João Pedro Vaz, Beatriz Batarda, Alice Albergaria Borges

Au Portugal, la lente implosion d'une famille touchée par la crise économique.

20.30 Cinéma Le Saint-André-des-Arts HM

En présence de Joël Chaperon et Mari Töröcsik

Un petit carrousel de fête / Körhinta

de Zoltan Fabri

(Fiction, Hongrie, 1955, 90', NB, VOSTF)

Avec Mari Töröcsik, Imre Soós, Ádám Szirte, Béla Barsi

Dans la Hongrie rurale des années 1950 où la collectivisation bouleverse la société, Mari est secrètement amoureuse de Máté ; mais le père a d'autres projets pour la jeune fille. Conservateur, le vieux propriétaire terrien entend marier sa fille à un riche paysan. Pour vivre leur amour, Mari et Máté devront braver les traditions.

21.50 Cinéma l'Entrepôt SAUVAGE

Wild Roses

d'Anna Jadowska

(Fiction, Pologne, 2016, 89', C, VOSTF)

Avec Marta Nieradkiewicz, Michal Zurawski, Bartłomiej Firlet

Ewa vit et travaille à la campagne, élevant seule ses deux enfants avec l'aide de sa mère. Son mari Andrzej travaille en Norvège et rentre peu en Pologne. Pendant son absence, la jeune femme vit une histoire avec un adolescent.

14.00 Cinéma l'Eden

REV

Minkowski | Saga
de **Rafael Lewandowski**

(Documentaire, Pologne, 2013, 85' C, VOSTF)

C'est à Varsovie que le célèbre chef d'orchestre français Marc Minkowski dévoile le passé fascinant de ses ancêtres paternels juifs, fervents patriotes polonais, appartenant à l'élite de leur pays avant la Seconde Guerre mondiale. Pourtant, aujourd'hui, il reste peu de traces de leur splendeur passée.

14.00 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé CX

Le Montreur d'ombres / Schatten - Eine nächtliche Halluzination
d'Arthur Robison

(Fiction, Allemagne, 1923, 93', NB, Muet, VOSTF)
Avec Fritz Kortner, Ruth Weyher, Alexander Granach, Gustav von Wangenheim

(voir page 14)

19.30 Cinéma l'Entrepôt

SAUVAGE

Kazarken / En creusant
de **Güldem Durmaz**

(Fiction, France/Belgique, 2016, 90', C, VOSTF)
Avec Denis Lavant, Güldem Durmaz, Necla Erdem Durmaz, Ahmet Yaras, Ilya Yaras, Dislshad Backès

Suivant d'antiques pratiques anatoliennes, une femme d'origine turque, guidée par la figure mythologique du centaure Chiron, retransverse des fragments de mémoire, personnelle ou collective.

20.30 Cinéma Saint-André-des-Arts

HM

En présence d'Albert Serra et de Jean-Pierre Léaud

La Mort de Louis XIV

d'Albert Serra

(Fiction, France, 2016, 105', C, VO)

Avec Jean-Pierre Léaud, Patrick d'Assunção, Irène Silvanji

Août 1715. A son retour de promenade, Louis XIV ressent une vive douleur à la jambe. Il se nourrit peu et s'affaiblit de plus en plus. C'est le début de la lente agonie du plus grand roi de France, entouré de ses fidèles et de ses médecins.

21.50 Cinéma l'Entrepôt

SAUVAGE

Aurora Borealis

de Márta Mészáros

(Fiction, Hongrie, 2017, 104', C, VOSTF)

Avec Mari Töröcsik, Ildikó Tóth, Franciska Töröcsik, József Wunderlich, Eva-Maria Prosek, Antonio de la Torre

Olga mène une brillante carrière d'avocate à Vienne, elle découvre un jour un sombre secret de famille qui la mène à se questionner sur sa vie. Entamant des recherches afin de répondre à ses questions mais sa mère, Maria fait tout son possible pour éviter que la vérité ne soit révélée.

15.30 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé CX

Les Espions / Spione

de Fritz Lang

(Fiction/Espionnage, Allemagne, 1928, 178', NB, Muet, VOSTF)

Avec Rudolf Klein-Rogge, Gerda Maurus, Willy Fritsch

(voir page 3)

19.00 Centre culturel de Serbie REV

L'Autre ligne / Druga linija

de Nenad Milošević

(Documentaire, Serbie, 2015, 108', C, VOSTF)

Résultat d'une longue recherche de l'avant-garde et de la scène culturelle et artistique de la fin des années 60 aux années 70 de Novi Sad qui est restée marginalisée. Presque tous les acteurs de ce mouvement sont aujourd'hui des artistes reconnus.

19.30 Cinéma l'Entrepôt SAUVAGE

November

de Rainer Sarnet

(Fiction, Estonie/Pays-Bas/Pologne, 2017, 115', NB, VOSTF)

Avec Rea Lest, Jörgen Liik, Arvo Kukumägi, Katariina Unt, Taavi Eelmaa

Basé sur le best-seller estonien Rehepapp d'Andrus Kivirähk, le décor prend place dans un village païen de l'époque féodale en Estonie, où règnent esprits ancestraux, loups-garou et la peste. Liina, une paysanne, tombe amoureuse de Hans, mais ce dernier est épris de la baronne. Désespérée, Liina erre toutes les nuits dans le corps d'un loup-garou, prête à mourir pour son amour.

20.30 Écoles 21 HM

Le Chant des oiseaux / El cant dels ocells

d'Albert Serra

(Fiction, Espagne, 2008, 98', NB, VOSTF)

Avec Lluís Carbó, Mark Peranson, Lluís Serrat Batlle

En route pour rendre hommage à l'enfant Jésus, les Rois mages traversent des régions inconnues. Un peu au hasard, ils découvrent des déserts de glace, puis de sable. Ils vivent au gré des saisons, en harmonie avec la nature.

20.45 Cinéma l'Eden REV

À une certaine distance de l'orchestre / Z dala od orkiestry

de Rafael Lewandowski

(Documentaire, Pologne, 2017, 86', C, VOSTF)

Écrivain, poète et universitaire, mais aussi pianiste et critique d'art, ou encore diplomate, résistant, ancien déporté et patriote polonais convaincu ayant passé la majorité de sa vie en France, Zigmunt Lubicz-Zaleski est l'une de ces personnalités de l'histoire européenne du vingtième siècle dont la destinée et le champ d'action imposent l'admiration et le respect.

18.30 The Art Arena | Columbia Global Centers REV

21 x Nowy Jork/ 21 x New York

de Piotr Stasik

(Documentaire, Pologne, 2016, 71', C, VOSTF)

Avec Marta Nieradkiewicz, Michal Zurawski, Bartłomiej Firlet

Un portrait intime de la ville de New York et de ses habitants. On les rencontre dans le métro et on les suit à la surface pour découvrir leurs vies, leurs espoirs et leurs rêves.

19.00 Studio Galande

REV

**Autumn Ball / Sügisballi
de Veiko Õunpuu***(Fiction, Estonie, 2007, 123', C, VOSTF)***Avec Rain Tolk, Taavi Eelmaa, Juhani Ulfisak, Sulevi Peltola,
Tiina Tauraite, Maarja Jakobson**

Dans les appartements préfabriqués de l'ère soviétique, les vies faites de désespoir, de solitudes et parfois d'amour de six hommes et femmes à Tallinn.

19.45 The Art Arena | Columbia Global
Centers

REV

**... When you look away / ... når du kigger væk
de Phie Ambo***(Documentaire, Danemark, 2017, 84', C, VOSTF)*

Phie Ambo part en exploration libre de la conscience humaine à la lumière de la physique quantique. Au gré de ses rencontres régies par le hasard et en collaboration avec d'éminents scientifiques, elle défie avec eux les frontières actuelles de la science.

21.50 Cinéma l'Entrepôt

SAUVAGE

**Wild
de Nicolette Krebitz***(Fiction, Allemagne, 2016, 97', C, VOSTF)***Avec Lilith Stangenberg, Georg Friedrich, Silke Bodenbender,
Saskia Rosendahl**

À Halle, une petite ville d'Allemagne de l'est, Ania, mène une vie banale et sans attache. Un jour, en passant près d'un petit bois au milieu de l'agglomération, elle croise un loup. Ils se regardent fixement, avant que le loup ne reparte dans la nature. Cette rencontre fait naître chez Ania une envie nouvelle et irrépressible : le désir de renouer avec sa part animale, avec l'instinct primaire.

14.00 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé

CX

**Les aventures du prince Ahmed /
Die Abenteuer des Prinzen Achmed
de Lotte Reiniger***(Animation/Conte, Allemagne, 1926, 65', NB, Muet, VOSTF)*
Avec Lili Darvas, Mari Töröcsik and Ivan Darvas

(voir page 4)

15.15 Écoles 21

HM

Cuba Libre**d'Albert Serra***(Fiction, Espagne, 2013, 18', C, VOSTF)***Avec Xavi Gratacós, Wolfgang Danz, Lluís Carbó, Lluís Serrat**

Cuba Libre est projeté pour la première fois en 2013 dans le cadre d'une rétrospective festive et hétéroclite au Centre Pompidou. Images et musiques se répondent autour de la personnalité d'Albert Serra. Le court-métrage rend hommage à Fassbinder et à son auteur Günther Kaufmann.

Suivi de**Lord worked wonders in me / El Senyor ha fet en mi
meravelles***(Documentaire, Espagne, 2011, 146', C, VOSTF)***Avec Martin, Lluís Carbó, Jimmy Gimferrer, Eliseu Huertas,
Albert Serra**

Dans le cadre d'un projet du Centre Culturel Contemporain de Barcelone, Albert Serra revisite Honor de Cavalleria, déplaçant les acteurs et l'équipe dans les paysages arides de La Mancha, lieu des aventures de Don Quichotte. Ce film sur le film se joue dans de petites situations, les acteurs se reposent entre les scènes, discutent, mangent et attendent le réalisateur.

16.30 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé CX

Young Eagles / Noored Kotkad
de Theodor Luts
(Fiction, Estonie, 1927, 87', NB, Muet, VOSTF)

(voir page 14)

18.45 Cinéma l'Eden REV

La Dette / Kret
de Rafael Lewandowski
(Fiction, Pologne, 2010, 108', C, VOSTF)
Avec Borys Szyk, Marian Dziędziel, Magdalena Czerwińska

Pawel, un jeune Polonais découvre que son père, considéré jusqu'alors comme un des héros du syndicat Solidarnosc, a peut-être dissimulé un passé moins glorieux, à la solde du régime.

19.00 Centre culturel de Serbie REV

Minotaure
de Szabolcs Tolnai
(Fiction, Serbie/Hongrie, 2016, 47', C, VOSTF)
Avec Hermina G. Erdélyi, Nenad Jezdić, Robert Tilly, Jovan Belobrkić

Une fable absurde dans des réalités parallèles à la fin des années 1990. À travers la désintégration d'une famille, Szabolcs Tolnai questionne sur la mélancolie et de mystérieux projets artistiques.

19.00 Studio Galande HPB

The temptation of St Tony / Püha Tõnu kiusamine
Veiko Ounpuu
(Fiction, Estonie/Finlande/Suède/France, 2009, 114', NB, VOSTF)
Avec Taavi Eelmaa, Ravshana Kurkova, Tiina Tauraite, Sten Ljunggren, Denis Lavant, Rain Tolk

Un manager se retrouve confronté à des questions de morale et perd l'équilibre de la vie tranquille qu'il menait jusque là.

19.30 Cinéma l'Entrepôt SAUVAGE

Karenina & I
de Tommaso Mottola
(Documentaire, Norvège, 2017, 89', C, VOSTF)
Avec Gørild Mauseth, Liam Neeson

L'actrice norvégienne Gørild Mauseth doit relever le défi impossible de jouer Anna Karénine dans une langue qu'elle n'a jamais parlée, et dans le pays de son auteur, Léon Tolstoï. Ce que Gørild ne sait pas c'est qu'Anna Karenine va devenir le rôle de sa vie et la changer à jamais.

21.50 Cinéma l'Entrepôt SAUVAGE

The Constitution / Ustav Republike Hrvatske
de Rajko Grlić
(Fiction, Croatie/Slovénie/République tchèque/Macédoine, 2016, 90', C, VOSTF)
Avec Nebojša Glogovac, Ksenija Marinković, Dejan Aćimović, Božidar Smiljanic

Quatre personnes vivant dans le même édifice font tout pour s'éviter en raison de leur mode de vie, leurs croyances et leurs origines. Ils n'échangeraient probablement jamais un mot, mais le hasard les réunit.

20.00

Cinéma l'Entrepôt

Cérémonie de clôture

Film surprise



14.30 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé CX

Das Tagebuch des Dr. Hart / Le Journal du Dr Hart de Paul Leni*(Fiction, Allemagne, 1916, 72', NB, Muet)***Avec Conrad Veidt, Eliza La Porta, Werner Krauss**

(voir page 10)

16.00 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé CX

La Femme sur la Lune / Frau im Mond de Fritz Lang*(Fiction, Allemagne, 1928, 111', NB, Muet, VOSTF)***Avec Willy Fritsch, Gerda Maurus**

(voir page 18)

19.15 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé CX

Le Cabinet du Docteur Caligari / Das Cabinet des Dr. Caligari de Robert Wiene*(Fiction, Allemagne, 1920, 78', NB, Muet, VOSTF)***Avec Werner Krauss, Conrad Veidt, Lil Dagover, Hans Heinrich von Twardowski**

(voir page 16)

The Arts Arena, Columbia Global Centers | Europe

4 rue de Chevreuse,
75006 Paris, T : 01 43 20 33 07, M° Vavin

Centre culturel de Serbie, 123 rue Saint-Martin,

75004 Paris, T : 01 42 72 50 50, M° Rambuteau

Cinéma l'Atalante, 48 Rue du Prieuré cadron

78600 Maisons-Laffitte

Cinéma l'Eden, 5 Rue de Pontoise

95160 Montmorency

Cinéma l'Entrepôt, 7/9 rue François de Pressensé

75014 Paris, T : 01 45 40 07 50, M° Pernetty

Plein tarif : 8 € | Tarif réduit : 6.5 €

Cinéma Le Grand Action, 5 rue des Ecoles,

75005 Paris, T : 01 43 54 47 62, M° Cardinal Lemoine

Plein tarif : 9 € | Tarif réduit : 7 €, 5.5 €

Cinéma Le Grand Action, 5 rue des Ecoles,

75005 Paris, T : 01 43 54 47 62, M° Cardinal Lemoine

Plein tarif : 6 € | Tarif réduit : 7 €, 5.5 €

Écoles 21, 23 rue des Écoles 75005 Paris

T : 01 43 25 72 07, M° Maubert Mutualité

Plein tarif : 8 € | Tarif réduit : 6 €

Filmothèque du Quartier Latin, 9 rue Champollion

75005 Paris, T : 01 43 26 70 38, RER B Saint-Michel – Notre-Dame

Plein tarif : 9 € | Tarif réduit : 7 €

Fondation Jérôme Seydoux-Pathé, 73 avenue des Gobelins

75013 Paris, T : 01 83 79 18 96, M° Place d'Italie

Plein tarif : 6 € | Tarif réduit : 4 €

Institut hongrois / Cinéma V4

92 rue Bonaparte,
75006 Paris, T : 01 43 26 06 44, M° Vavin

Entrée : 5 €

Maison du Portugal, 7 P Boulevard Jourdan

75014 Paris

Le Saint-André-des-Arts, 30 rue Saint-André des Arts

75006 Paris, T : 01 43 26 48 18, M° Saint Michel

Plein tarif : 8€ | Tarif réduit : 6.50€

Le Studio Galande, 42 rue Galande 75005 Paris,

T : 01 43 54 72 71, M° Cluny La Sorbonne

Plein tarif : 8€ | Tarif réduit : 6.50€

PASS FESTIVAL - 70 €

PASSE FESTIVAL TARIF REDUIT - 20 €

Vous pouvez acheter le PASS du festival sur notre site www.evropafilmtkt.com ou dans les cinémas partenaires

Le festival se réserve le droit de modifier la programmation et les horaires
(information actualisée sur le site).

www.evropafilmakt.com

Rejoignez-nous sur



Partenaires



Ambassade de la
République de Lituanie
en France

Partenaires institutionnels



Partenaires privés



THE
ARTS ARENA



Les Entretiens Européens
& Eurafriains

MARTINO



Partenaires associés

CINÉMA
DU REEL



Maison
des Associations



Centre
Montparnasse



eden
le cinéma

La Filmothèque



Rīgas Kino muzejs/Riga Film Museum