

L'Europe autour de l'Europe

Festival de films européens de Paris

13^e édition

Du 14 mars au 1er avril
Paris 2018

« Mais alors, qu'allons nous devenir sans les Barbares ?
Ces gens étaient en somme une solution. »

Constantin Cavafy



CATALOGUE



Communiqué de Presse

**13^{ème} édition du Festival de Cinéma
L'Europe autour de l'Europe**

Du 14 au 1^{er} avril 2018 à Paris

Comme chaque année, depuis sa création en 2006, le Festival de films L'Europe autour de l'Europe fait rayonner le cinéma européen – en provenance des pays de la Grande Europe (Conseil de l'Europe – 47 membres) - au sein de la capitale, et se veut un lieu de rencontres et d'échanges, entre professionnels et spectateurs.

La treizième édition du festival L'Europe autour de l'Europe se tiendra du 14 au 1^{er} avril 2018 à Paris et en Île-de-France. Dans une vingtaine de salles de cinéma, Ambassades, centres culturels, écoles et universités du territoire francilien, le festival projettera près d'une centaine de films issus de 30 pays européens. Un focus sera fait sur le cinéma des pays baltes.

L'ensemble des projections sera accompagné de rencontres et débats avec les équipes des films, des professionnels du cinéma et des intervenants en lien avec les thématiques abordées.

La soirée d'ouverture aura lieu le 14 mars à 20h au cinéma **L'Entrepôt**.
Le Gai savoir de Jean-Luc Godard sera projeté, en présence de l'invité d'honneur du Festival 2018, Jean-Pierre Léaud.

Le Jury du Prix Sauvage, compétition de films de fiction,
sera composé de

Ralitza Petrova, réalisatrice - Présidente du jury

Ursula Lesiak, monteuse

Raphaël Lewandowski, réalisateur.

Tue Steen Müller, réalisateur

Gyuri Raduly, directeur de la cinémathèque hongroise



Jean-Pierre Léaud

Invité d'honneur de la 13^{ème} édition du
Festival L'Europe autour de l'Europe

Le Festival projettera une sélection de films qui ont
façonné la carrière de l'acteur emblématique de la
Nouvelle Vague.

La Naissance de l'amour de Philippe Garrel

J'ai engagé un tueur d'Ari Kaurismäki

Baisers volés de François Truffaut

Masculin Féminin de Jean-Luc Godard

Cette édition du Festival sera ainsi organisée :

LES AVANT-PREMIERES

- ◆ *C'est assez bien d'être fou* d'Antoine Page
- ◆ *Sami Blood* d'Amanda Kernell
- ◆ *The Interpreter* de Martin Sulík
- ◆ *Vices privés privés, vertus publiques* de Miklós Jancsó

COMPETITION PRIX SAUVAGE

Le prix récompense l'auteur d'un des films issu d'une sélection de neuf films de long-métrage, récents et inédits en France.

- ◆ *Kazarken* de Güldem Durmaz
- ◆ *November* de Rainer Sarnet
- ◆ *Wild* de Nicolette Krebitz
- ◆ *Karenina & I* de Tommaso Mottola
- ◆ *Wild Roses/ Dziekie Roze* d'Anna Jadowska
- ◆ *The Constitution* de Rajko Grlić
- ◆ *Colo* de Teresa Villaverde
- ◆ *The Interpreter* de Martin Sulik



THEMA – FRONTIERES

- ◆ *Underground* d'Emir Kusturica
- ◆ *Stalker* d'Andreï Tarkovski
- ◆ *Le Troisième homme* de Carol Reed

REGARD SUR L'ŒUVRE D'ALBERT SERRA

En présence du réalisateur, les films suivants seront projetés :

- ◆ *Le Chant des oiseaux (El cant dels ocells)* (2008)
- ◆ *Lord worked wonders in me* (2011)
- ◆ *Cuba Libre* (2013)
- ◆ *La Mort de Louis XIV* (2016)



CARTE BLANCHE A TUE STEEN MÜLLER

Le réalisateur danois propose une sélection parmi les meilleurs documentaires européens de 2017 :

- ◆ *... When you Look Away* de Phie Ambo
- ◆ *21 x New York* de Piotr Stasik
- ◆ *The Prince and the Dybbuk* de Niewiera/Rosolowski

CINEMA EUROPEEN – PAYS-BALTES

Comme tous les ans, le Festival met à l'honneur le cinéma européen, cette année les pays baltes. Le programme estonien rendra hommage à la productrice Katrin Kissa avec les films suivants :



HOMELESS BOB PRODUCTION

- ◆ *The Temptation of St Tony* de Veiko Õunpuu
- ◆ *Autumn Ball* de Veiko Õunpuu

Le réalisateur Audrius Stonys proposera une sélection de films des pays baltes :

- ◆ *Ramin* d'Audrius Stonys
- ◆ *Disco and the Atomic War* de Jaak Kilmi
- ◆ *Pelican in the Desert* de Viestur Kairish
- ◆ *Before Flying Back to Earth* d'Arunas Matelis

Deux films de Sharunas Bartas seront projetés :

- ◆ *Trois jours/Trys dienos* (1991)
- ◆ *Seven Invisible Men* (2005)

Une sélection de films muets issus des pays baltes sera aussi présentée :

- ◆ *Réminiscences d'un voyage en Lituanie* de Jonas Mekas
- ◆ *Bearslyer* d'Andrejs Pumpurs
- ◆ *Young Eagles* de Theodor Luts
- ◆ *Tchekist Commissar Miroschtschenko* de Paul Sehnert

Cette section s'attachera à montrer des films récents, ainsi qu'à faire part de l'histoire cinématographique de ces pays par la projection de films muets. Des projections en partenariat avec les cinémathèques des pays baltes permettront la mise en lumière des chefs-d'œuvre de ces cinémas européens.

SELECTION FRANÇAISE

Cette section, composée de films d'auteur français de l'année 2017, proposera d'analyser comment le nouveau cinéma français s'inspire du cinéma européen et s'inscrit toujours dans sa grande tradition. Les films sélectionnés seront ensuite exportés à travers l'Europe, dans un objectif de diffusion du cinéma français.

- ◆ *Braguino* de Clément Cogitore
- ◆ *Barbara* de Mathieu Amalric
- ◆ *Un beau soleil intérieur* de Claire Denis
- ◆ *Petit Paysan* d'Hubert Charuel

Une sélection de quatre courts-métrages français sera aussi proposée :

- ◆ *La Nullipare* de Delphine Lanson
- ◆ *Le Plus beau jour de sa vie* de Sandrine Cohen
- ◆ *Les Bigorneaux* d'Alice Vial
- ◆ *Premier coup* d'Etienne Saldés et Caroline Proust

CONNEXIONS

Des projections, débats et ateliers sont organisés dans le but de sensibiliser un public plus large à un cinéma européen souvent encore méconnu. Cette année, en collaboration avec la Fondation Pathé Seydoux - <http://www.fondation-jeromeseydoux-pathe.com> -, le festival proposera une sélection de films allemands des années 1920, qui seront projetés à la fondation.

- ◆ *Der müde Tod (Trois Lumières)* de Fritz Lang
- ◆ *Frau im Mond (La Femme sur la Lune)* de Fritz Lang
- ◆ *Spione (Les Espions)* de Fritz Lang
- ◆ *Der heilige Berg (La Montagne sacrée)* d'Arnold Fanck
- ◆ *Le Cabinet du Docteur Caligari* de Robert Wiene
- ◆ *Schloss Vogelöd (La Découverte d'un secret)* de Friedrich Wilhelm Murnau
- ◆ *Die Finanzen des Grobherzogs (Les Finances du grand duc)* de Friedrich Wilhelm Murnau
- ◆ *Schatten - Eine nächtliche Halluzination (Le Montreur d'ombre)* d'Arthur Robison
- ◆ *Berlin, Symphonie d'une grande ville* de Walter Ruttmann
- ◆ *Les Aventures du prince Ahmed* de Lotte Reiniger
- ◆ *Le Journal du Dr Hart* de Paul Leni

En partenariat avec Clavis Films, les films suivants seront projetés :

- ◆ *Vices privés, vertus publiques* de Miklós Jancsó
- ◆ *Un petit carousel de fête* de Zoltán Fábri

Le Festival dans le Grand Paris

Les films de Raphaël Lewandowski seront projetés aux cinémas **L'Atalante** à Maisons-Laffitte et **L'Eden** à Montmorency.

A une certaine distance de l'orchestre

La Dette / Kret

Minkowski / Saga

LES LIEUX DE PROJECTION DU FESTIVAL

L'Entrepôt (75014)
La Filmothèque du quartier latin (75005)
Le Grand Action (75005)
Le Reflet Médicis (75005)
Christine 21 (75006)
Le Saint-André-Des-Arts (75006)
La Fondation Jérôme Seydoux- Pathé (75013)
Cinéma Méliès (Montreuil)

L'Eden (Montmorency)
L'Atalante (Maison Laffitte)
Centre Paris Anim' Montparnasse (75014)
Centre culturel de Serbie (75004)
Institut Hongrois (75006)
Maison du Danemark (75008)
Goethe-Institut (75016)

INFORMATIONS

<http://www.evropafilmakt.com>



L'EUROPE AUTOUR DE L'EUROPE

CONTACT PRESSE

Pedro Labaig
06 76 31 97 64

Irena Bilic
06 60 44 83 28