

Dossier de presse

06-12
JUILLET
2016

AVANT- PREMIÈRES

cinéma

29 FILMS EXCLUSIFS – 29 SALLES DE CINÉMA À PARIS

5€
POUR TOUS

MANIFESTATION ORGANISÉE PAR LES CIP, RÉSEAU DES CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS
cip-paris.fr

MAIRIE DE PARIS



EDITO AVANT-PREMIERES !



La première édition de la manifestation « AVANT-PREMIÈRES ! » aura lieu du 6 au 12 juillet 2016 dans les 29 salles de cinéma du réseau des CIP.

Nouvel événement estival parisien, « AVANT-PREMIÈRES ! » mettra à l'honneur la richesse et la variété des 29 salles de cinéma (indépendantes) et permettra de découvrir les 29 films qui feront l'actualité cinématographique de la rentrée.

Chacune des 29 salles présentera un film à l'image de sa ligne de programmation.

Tous les jours pendant une semaine, les spectateurs auront le choix entre 4 avant-premières en présence des équipes des films, au tarif unique de 5 €.

Les films sont sélectionnés par un groupe de jeunes programmeurs des salles du réseau des CIP. Au programme : de nouveaux films attendus, films Art et Essai, films repérés au festival de Cannes, rééditions de grands films du patrimoine, les plus belles sorties jeune public et des courts métrages.

Manifestation à l'initiative des Cinémas Indépendants Parisiens, soutenue par la Mairie de Paris et la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile de France.

Informations pratiques

Tarif : 5 euros pour tous

Informations séances, salles et réservations : cip-paris.fr

et sur le mini-site de l'événement : cip-avantpremier.com

Cette manifestation est organisée par les CIP

Les CIP est un réseau professionnel de salles de cinéma indépendantes parisiennes et coordonnent des projets d'éducation au cinéma.

Les CIP défendent le cinéma dans sa diversité et accompagnent les publics des salles.

cip-paris.fr

Contact presse

Mélissa Charles

contact@cinep.org

01 44 61 85 50

Visuel sur demande

**Brochure et bande annonce disponibles
sur demande à partir du 27 Juin**

29 salles participantes



Luminor Hôtel de Ville 75004

Grand Action 75005

Cinéma du Panthéon 75005

Studio des Ursulines 75005

Reflet Médicis 75005

La Clef 75005

Étoile Saint-Germain-des-Prés 75006

Lucernaire 75006

Christine 21 75006

Les 3 Luxembourg 75006

Nouvel Odéon 75006

L'Arlequin 75006

Le Balzac 75008

Le Lincoln 75008

5 Caumartin 75009

Max Linder 75009

Louxor 75010

L'Archipel 75010

Le Brady 75010

Majestic Bastille 75011

L'Escurial 75013

Chaplin - Denfert 75014

L'Entrepôt 75014

7 Parnassiens 75014

Chaplin - Saint-Lambert 75015

Majestic Passy 75016

Cinéma des Cinéastes 75017

Club de L'Étoile 75017

Étoile Lilas 75020

Les films

et indication de la salle



3000 nuits de Mai Masri - France/Liban/Palestine - 2016 - 1h43 – JHR -
Chaplin Denfert

Aquarius de Kleber Mendonça Filho - Brésil/France - 2016 - 2h20 – SBS -
Balzac

Baccalaureat de Cristian Mungiu - Roumanie/France/Belgique - 2016 - 2h07 - Le Pacte –
Cinéma du Panthéon

Captain Fantastic de Matt Ross -Etats-Unis - 2016- 1h58 - Mars Distribution –
Majestic Passy

Diamond Island de Davy Chou - Cambodge, France, Thaïlande, Allemagne, Qatar - 2016 -
1h41 - Les films du Losange – Grand Action

Harmonium de Koji Fukada – Japon - 2016 - 1h58 - Version Originale –
Nouvel Odéon

Jamais contente d'Emilie Deleuze - 2016 - France - 2016 - Ad Vitam –
Etoile Lilas

La chouette entre veille et sommeil de Frits Standaert, Samuel Guénolé, Clémentine
Robach et Pascale Hecquet - France/Belgique - 2016 - 0h40 - Cinéma Public Films –
Studio des Ursulines

La mécanique des flux de Nathalie Loubeyre - France - 2016 - 1h23 - Aloest Distribution –
La Clef

Les voyeurs d'Uri Zohar - Israël - 1972 - 1h30 - copie numérique restaurée Malavida -
Lucernaire

Le client d'Asghar Farhadi - France/Iran – 2016 - 2h05 - Memento Films –
L'Ecurial Panorama

L'Olivier d'Iciar Bollain, -Espagne/Allemagne – 2016- 1h38 - Haut et court –
L'Entrepôt

Mademoiselle de Park Chan-wook - Corée du Sud – 2016 - 2h25 - BAC Films –
Max Linder

Ma vie de courgette de Claude Barras - France/Suisse – 2016- 1h06 – Gebeka –
Cinéma des Cinéastes

Mercenaire de Sacha Wolff – France – 2016 - 1h52 - Ad Vitam –
Etoile Saint-Germain

Mimosas d' Olivier Laxe - Espagne/Maroc/France/Qatar – 2016 - 1h33 - UFO distribution
Lincoln

Monsieur Bout-de-Bois de Jeroen Jaspaert et Daniel Snaddon - Russie/Italie/Royaume-
Uni – 2016 - 0h40 - Les films du Préau – Chaplin Saint-Lambert

Neruda de Pablo Larraín - France/Chili/Espagne/Argentine- 2016 - Wild Bunch –
L'Arlequin

Nocturama de Bertrand Bonello - France – 2016 - Wild Bunch – Luminor Hôtel de Ville
Séance en présence du réalisateur

Personal Shopper d'Olivier Assayas – France - 1h45 - Les films du Losange - Louxor

Predator de John McTiernan - Etats-Unis – 1987 - 1h47 – Capricci – copie numérique
restaurée – Christine 21

Sieranevada de Cristi Puiu - Roumanie/France/Bosnie/Croatie/Macédoine – 2016 - 1h53 -
Wild Bunch – 7 Parnassiens - Séance en présence du réalisateur

Tour de France de Rachid Djaïdani – France – 2016- 1h35 - Mars Distribution –
5 Caumartin

Sparrows de Rúnar Rúnarsson - Islande/Danemark/Croatie – 2016- 1h39 -
ASC Distribution - Brady

Un temps pour vivre, un temps pour mourir de Hou Hsiao-hsien – 1985 - Taiwan, 2h17 –
Carlotta – copie numérique restaurée – Reflet Médicis

Victoria de Justine Triet – France – 2016 - 1h37 - Le Pacte –
Majestic Bastille - Séance en présence de la réalisatrice

Zona Franca de Georgi Lazarevski – France – 2016 - 1h40 - Les films du Poisson –
L'Archipel

Courts métrages

Une leçon particulière de Raphaël Chevènement, France, 10 min

5 mètres 80 de Nicolas Deveaux, animation, France, 5 min 20

AVANT-PREMIERES !

remercie ses partenaires



ANOUS PARIS

POSITIF
ÉDITÉ PAR INSTITUT LUMIÈRE | ACTES SUD



TimeOut





Avec la complicité de :

- Théâtre Dunois
- Close Up Sciences-Po
- Philharmonie de Paris
- Service culturel de Paris-Sorbonne
- FIFDH
- L'Europe autour de l'Europe
- ATTAC - Festival Images mouvementées
- Paris Quartier d'Ete
- Rencontres Internationales
- ACID Reprise sélection ACID Cannes
- Festival Jean Rouch

Equipe AVANT-PREMIERES

Coordination : Chiara Dacco

Coordination de la programmation : Marion Castel

Partenariats : Catherine Peltier

Diffusion, catalogue et site : Loïc Cavailles

Communication, diffusion, catalogue et site : Mélissa Charles

Accompagnement séances : Virginia Bon, Elsa Rossignol

Comité de programmation :

Marie Durand - Etoile cinémas

Damien Truchot - L'Archipel

Victor Bournérias - Grand Action

David Obadia - Luminor Hôtel de ville

François Joannis - Escurial

twitter : @cip_paris #semaineavp

facebook : Les Cinemas Independants Parisiens

Instagram : cinemas_independants_pariens

www.cip-paris.fr (dès le 22 juin)

Contact presse

Mélissa Charles

contact@cinem.org/ 01 44 61 85 50

www.cip-paris.fr

www.cip-avantpremieres.com