

L'Europe autour de l'Europe

Festival de films de la Grande Europe

11^e édition

Chaos et harmonies

Du 16 mars au 17 avril
Paris 2016

www.evropafilmakt.com

PROGRAMME



L'Europe autour de l'Europe

11^e édition

Chaos et harmonies

Du 16 mars au 17 avril
Paris 2016

Soirée d'ouverture

LÉGENDE

Compétition « Prix Sauvage »	C
Compétition Présent	PRESENT
THEMA : Musique	THEMA M
THEMA : Histoire	THEMA H
Hommage aux maîtres	HM
Hommage au cinéma des Pays-Bas	HPB
Connexions	CX
Not Only Europe	NOE
La Meute	MEUTE
Vie Sauvage	VIS
Salon Expérimental	SEX
Carte Blanche	CB
Rencontres et événements	REV

**Le Bal / Ballando, ballando**

(Fiction, France / Italie, 1983, 112', C, VOSTF)

de Ettore Scola

Dans une salle de bal, l'histoire de France défile du Front Populaire aux années 1980 en passant par la deuxième guerre mondiale et mai 1968 au son des rythmes jazz, rock et disco qui accompagnent le devenir des couples-danseurs.

14.00 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé CX

Les Joyaux du EYE Filmmuseum, Programme I

De Dam te Amsterdam omstreeks 1900 (Place du Dam à Amsterdam, 1900)*(Documentaire, Pays-Bas, 1900, 3', NB)***Beautiful Amsterdam (La Belle Amsterdam)***(Documentaire, Pays-Bas, 1927, 6'15, NB)***L'Hiver en Hollande***(Documentaire, Pays-Bas, 1914, 6'23, NB)***De Bertha (La « Bertha »)***(Fiction, Pays-Bas, 1913, 32', NB, VOSTF)***Holland in ijs (La Hollande en hiver)***(Documentaire, Pays-Bas, 1917, 13', NB)*

16.00 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé CX

L'Indésirable / A tolonc*(Fiction, Hongrie, 1915, 68', N&B, VOSTF)***de Michael Curtiz**

Sur son lit de mort un oncle révèle à sa nièce adoptive Liszka que sa mère vit toujours, qu'elle est en prison depuis plusieurs années. La jeune fille part à sa recherche.

19.00 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé CX

Méliès, naissance du spectacle cinématographique

Une partie de cartes*(Fiction, France, 1896, 1', NB, VO)***Le Déshabillage impossible***(Fiction, France, 1900, 1', NB, VO)*

19.00 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé CX

Méliès, naissance du spectacle cinématographique

Satan en prison*(Fiction, France, 1907, 5', NB, VO)***Le Chevalier mystère***(Fiction, France, 1899, 3', NB, VO)***Le Dirigeable fantastique***(Fiction, France, 1906, 3', NB, VO)***Les Quatre cents farces du diable***(Fiction, France, 1906, 9', NB, VO)***Le Mélomane***(Fiction, France, 1903, 3', NB, VO)***L'œuf du sorcier***(Fiction, France, 1902, 2', NB, VO)***Dislocation mystérieuse***(Fiction, France, 1901, 2', NB, VO)***Une chute de cinq étages***(Fiction, France, 1906, 3', NB, VO)***Une indigestion***(Fiction, France, 1902, 4', NB, VO)***La Sirène***(Fiction, France, 1904, 4', NB, VO)***Jeanne d'Arc***(Fiction, France, 1900, 10', C, VO)***Les Illusions fantaisistes***(Fiction, France, 1909, 5', C, VO)*

Séance accompagnée au piano par Lawrence Lehérissey

19.30 Centre culturel de Serbie

REV

Tsernianski / Crnjanski*(Documentaire, Serbie, 2015, 100', C, VOSTF)***de Danilo Bečković**

En se penchant sur la vie tumultueuse de Miloš Tsernianski, un des plus grands écrivains et poètes serbes, Danilo Bečković explore les moments cruciaux de la destinée nationale serbe au XXème siècle.

14.00 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé

CX

L'Homme d'Or / Az Aranyember*(Fiction, Hongrie, 1919, 83', NB, VOSTF)***de Alexander Korda**

Michael Tímar devient le tuteur de Kondya, la fille d'un aristocrate turc en fuite. Ils se marient, mais ce mariage de convenance est un échec, et il trouve refuge auprès d'une autre femme.

16.00 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé

CX

Les Joyaux du EYE Filmmuseum, Programme II**Turkije (Turquie)***(Documentaire, France, 1915, 4', NB)***Danse des Ouled-Naïls ; Danse du ventre ; Danses Algériennes***(Documentaire, France, 1902, 2', NB)***Charlie in Turkey (Charlot en Turquie)***(Animation, Etats-Unis, 1919, 10', NB)***Tripoli***(Documentaire, Italie, 1912, 4'22, NB)***Concorso di bellezza fra bambini a Torino (Le Concours de beauté pour enfants à Turin)***(Documentaire, Italie, 1909, 3'15, NB)***Bout de Zan et le crocodile***(Fiction, France, 1913, 4'42, NB)***Dutch Types***(Documentaire, France, 1915, 3'43, NB)***L'Ecrin du Radjah***(Fiction, France, 1906, 7', NB)***De Mode in Parijs (La Mode de Paris)***(Documentaire, Etats-Unis, 1926, 12', NB/C)*

14.00 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé CX

Méliès, naissance du spectacle cinématographique
(voir page 4-5)

Séance accompagnée au piano par Lawrence Leherissey

16.00 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé CX

Les Archives de la Cinémathèque Yougoslave

Retour de l'armée serbe victorieuse / Povratak sprskih pobednika
(Documentaire, Serbie, 1913, 36', NB, VOSTF)

Célébration de 1600 ans de l'Edit de Milan à Niš en 1913 / Proslava 1600 godišnjice Milanskog edikta u Nišu 1913. godine
(Documentaire, Serbie, 1913, 23', NB, VOSTF)

17.40 Cinéma l'Entrepôt NOE

Éloge du chiac
(Documentaire, Canada/Québec, 1969, 28', NB, VOF)
de Michel Brault

Dans une école française de Moncton, les conversations entre une jeune institutrice et ses élèves qui s'interrogent sur la place de la langue française dans une société dominée par l'anglais.

Éloge du chiac, part 2
(Documentaire, Canada/Acadie, 2009, 78', C, VOF)

de Marie Cadieux
Marie Cadieux reprend la discussion linguistique et socioculturelle lancée par Michel Brault en 1968. Une réflexion passionnante sur l'avenir de la francophonie au Canada et dans le monde.

19.40 Cinéma L'Entrepôt NOE

Un dimanche à 105 ans
(Documentaire, Canada/Acadie, 2007, 14', C, VOSTF)

de Daniel Léger
Hommage d'un arrière-petit-fils à son arrière-grand-mère. Un dimanche Adéa Pellerin-Cormier, la centenaire acadienne, se prête au jeu du cinéma.

Les Héritiers du club
(Documentaire, Canada/Acadie, 2015, 89', C, VOF)

de Renée Blanchar
Un groupe d'amis et d'artistes de Sainte-Anne-du-Bocage du Nouveau-Brunswick s'active à faire revivre l'ancien club des jeunes de leur communauté.

20.00 Cinéma Christine 21 HM

La Chasse / La Caza
(Fiction, Espagne, 1965, 91', NB, VOSTF)
de Carlos Saura

José, Paco et Luis ont combattu ensemble avec les nationalistes pendant la guerre civile. Ils se retrouvent pour une chasse au lapin dans un village de Castille.

18.00 Studio des Ursulines

HM

Don Giovanni, naissance d'un opéra / Io, Don Giovanni*(Fiction, Espagne/Italie/ France, 2009, 127', C, VOSTF)***de Carlos Saura**

Vienne, 1781. Lorenzo da Ponte, le jeune prêtre vénitien en exil devenu librettiste de Mozart, rencontre Giacomo Casanova, qui lui demande d'écrire un opéra inspiré de sa vie de libertin.

19.40 Cinéma L'Entrepôt

NOE

Julie au bois*(Fiction, Canada/Acadie, 2012, 17', C, VOSTA)***de Julien Cadieux**

La veille de ses 18 ans, Julie quitte sa région acadienne pour aller célébrer avec sa cousine à Québec, dans de vrais bars, avec du vrai alcool et de vraies cartes d'identité.

OUTouest*(Fiction, Canada/Acadie, 2012, 5', C, VOSTF)***de Jean-Michel Vienneau**

C'est à contrecœur qu'un jeune Acadien se retrouve dans le territoire du pétrole pour y trouver l'abondance du travail et la solitude qu'apporte le nouveau mode de vie du « fly in fly out ».

Lost Song*(Fiction, Canada/Acadie, Québec, 2008, 102', C, VOF)***de Rodrigue Jean**

Pierre et Élisabeth, un couple dans la trentaine, emménagent pour l'été avec leur bébé dans un chalet, au bord d'un lac. Le cadre est idyllique, le bonheur semble à portée de main.

10.00
- 17.00Ecole nationale
supérieure Louis-Lumière

REV

Filmer les loups**Master classe avec Patrick Evans, réalisateur, producteur**

Patrick Evans expose les difficultés de tournage avec des loups. Il montre le rôle du loup dans l'équilibre de l'écosystème ainsi que l'évolution des mentalités à l'égard de cet animal.

Inscription obligatoire : invitation@ens-louis-lumiere.fr

19.40 Cinéma L'Entrepôt

NOE

Le Chant de la forêt*(Documentaire, Canada, 1974, 88', C, VO)***de Bill Mason**

Peu d'humains ont réellement rencontré un loup à l'état sauvage comme Bill Mason, qui a réalisé ce film après avoir campé dans les endroits les plus reculés du Grand Nord.

20.00 Studio des Ursulines

HM

¡Ay, Carmela!*(Fiction, Espagne/Italie, 1990, 102', C, VOSTF)***de Carlos Saura**

Espagne, la guerre civile fait rage dans le pays. Carmela et Paulino, deux comédiens ambulants, sont arrêtés par les franquistes. Ils doivent donner un concert pour les brigadistes capturés.

10.00 Ecole nationale
– 17.00 supérieure Louis-Lumière

REV

« Sa propre voix » et « La boussole intérieure »
Master classe de Michal Leszczykowski, monteur, réalisateur

Michal Leszczykowski revient sur sa collaboration avec Andreï Tarkovski et sur la conception du temps dans l'oeuvre du réalisateur russe et dans les romans de Joseph Conrad.

La séance sera suivie de la projection du film **Directed by Andrey Tarkovsky** (100')

Inscription obligatoire : invitation@ens-louis-lumiere.fr

14.00 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé CX

Les Archives nationales du film de Roumanie

La Guerre d'indépendance/Războiul de Independență
(Fiction, Roumanie, 1912, 82', NB, VOSTF)
d'Aristide Demetriade

Notre guerre / Războiul nostru
(Documentaire, Roumanie, 1920, 12', NB, VOSTF)

16.00 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé CX

Les Joyaux du EYE Filmmuseum, Programme I

(voir page 4)

19.40 Cinéma l'Entrepôt

REV

Dogville

(Fiction, Danemark/Suède/Royaume-Uni/France/Allemagne/
Pays-Bas/Norvège/Finlande/Italie, 2003, 178', VOSTF)

de Lars von Trier

Grace, poursuivie par des gangsters, vient trouver refuge à Dogville, petite ville américaine au cœur des montagnes. En échange de petits services, les habitants de Dogville acceptent de la cacher, mais rapidement la situation se détériore ...

20.00 Cinéma le Grand Action

CX

Romance cruelle / Жестокий романс

(Fiction, URSS, 1984, 142', C, VOSTF)

d'Eldar Ryazanov

Russie, XIX siècle. La jeune Larissa ne possède pas de dot et doit accepter la main d'un homme qu'elle n'aime pas. Mais voici que le retour de son premier amour change tout...

10.00 – 17.00 Ecole nationale supérieure Louis-Lumière REV

Construction et déconstruction

Master classe de Anders Refn, monteur, réalisateur

Anders Refn, collaborateur de Lars von Trier (*Breaking The Waves, Dancer in the Dark, Antichrist, Nymphomaniac, Dogville*) montre l'importance de la remise en cause des règles classiques de la continuité visuelle et des conventions narratives en s'appuyant sur sa propre filmographie.

Inscription obligatoire : invitation@ens-louis-lumiere.fr

16.30 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé CX

Les Joyaux du EYE Filmmuseum, Programme II (voir page 6)

19.40 Cinéma l'Entrepôt REV

Le Sacrifice / Offret

(Fiction, Suède / Royaume-Uni / France, 1986, 142', VOSTF)

d'Andreï Tarkovski

Suite à la menace d'une guerre nucléaire Aleksander, qui vit au large des côtes suédoises, fait le serment de donner tout ce qu'il possède si la guerre n'a pas lieu...

20.00 Cinéma Christine 21 CB

Un lopin de terre / Talpalatnyi föld

(Fiction, Hongrie, 1948, 97', NB, VOSTF)

de Frigyes Bán

Une jeune fille est contrainte d'épouser un paysan fortuné. Le soir des noces, son amant l'enlève. Le mari accepte le divorce, à condition que le jeune couple lui verse une forte somme d'argent.

14.00 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé CX

L'Indésirable / A tolonc

(Fiction, Hongrie, 1915, 68', NB, VOSTF)

de Michael Curtiz

Sur son lit de mort un oncle révèle à sa nièce adoptive Liszka, que sa mère vit toujours, qu'elle est en prison depuis plusieurs années. La jeune fille part à sa recherche.

16.00 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé CX

L'Homme d'Or / Az Aranyember

(Fiction, Hongrie, 1919, 83', NB, VOSTF)

de Alexander Korda

Michael Tímar devient le tuteur de Kondya, la fille d'un aristocrate turc en fuite. Ils se marient, mais ce mariage de convenance est un échec, et il trouve refuge auprès d'une autre femme.

19.40 Cinéma l'Entrepôt NOE

Of the North

(Documentaire, Canada/Québec, 2015, 74', C, VOSTF)

de Dominic Gagnon

Collage de vidéos amateurs collectées sur le web, *Of the North* fait un portrait sans concession de l'Arctique et de ses habitants.

18.00 Cinéma Christine 21

THEMA H

Les Sans-espoir / Szegénylegények*(Fiction, Hongrie, 1966, 88', NB, VOSTF)***de Miklós Jancsó**

Budapest, 1869. Une poignée d'insurgés tente de relancer les soulèvements contre l'Empire Austro-Hongrois. Suite à une défaite écrasante, ils se trouvent enfermés dans un fortin où ils sont soupçonnés de faire partie des « sans-espoir », anciens bandits qui ont lutté contre l'autorité Habsbourg pendant l'insurrection de 1848.

20.00 Cinéma V4

CB

Vingt heures / Húsz óra*(Fiction, Hongrie, 1965, 104', NB, VOSTF)***de Zoltán Fábri**

Un journaliste arrive dans un village hongrois pour enquêter sur un meurtre commis cinq ans plus tôt suite aux événements de l'insurrection de 1956.

14.00 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé

CX

Les Archives nationales du film de Roumanie**La Guerre d'indépendance / Războiul de Independență***(Fiction, Roumanie, 1912, 82', NB, VOSTF)***d'Aristide Demetriade****Notre guerre / Războiul nostru***(Documentaire, Roumanie, 1920, 12', NB, VOSTF)*

16.00 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé

CX

Les Joyaux du EYE Filmmuseum, Programme I**De Dam te Amsterdam omstreeks 1900 (Place du Dam à Amsterdam, 1900)***(Documentaire, Pays-Bas, 1900, 3', NB)***Beautiful Amsterdam (La Belle Amsterdam)***(Documentaire, Pays-Bas, 1927, 6'15, NB)***L'Hiver en Hollande***(Documentaire, Pays-Bas, 1914, 6'23, NB)***De Bertha (La « Bertha »)***(Fiction, Pays-Bas, 1913, 32', NB, VOSTF)***Holland in ijs (La Hollande en hiver)***(Documentaire, Pays-Bas, 1917, 13', NB)*

19.40 Cinéma L'Entrepôt

THEMA

Le Chant des fous / Bolondok éneke*(Fiction, Hongrie/France, 2003, 106', C, VOSTF)***de Csaba Bereczki**

Un médecin français d'origine hongroise part avec sa femme en mission humanitaire en Roumanie. Pris d'un malaise, il est envoyé dans un établissement psychiatrique en Transylvanie.

20.00 Cinéma Christine 21

CB

Printemps à Budapest / Budapesti tavasz*(Fiction, Hongrie, 1955, 99', NB, VOSTF)***de Félix Máriássy**

Fin 1944, deux amis parviennent à pénétrer dans Budapest alors encerclée. Ils s'engagent dans la résistance. L'un d'eux tombe amoureux.

13.40 Cinéma l'Entrepôt

CX

SHORT MATTERS ! Sélection des meilleurs court-métrages européens nommés pour les European Film Awards (Partie 1)

Dissonance*(Animation, Allemagne, 2015, 17', C, VOSTA)***de Till Nowak****E.T.E.R.N.I.T***(Fiction, France, 2015, 14', C, VOSTA)***de Giovanni Aloï****Field Study***(Fiction, Royaume-Uni, 2014, 20', C, VOSTA)***de Eva Weber****Kung Fury***(Fiction, Suède, 2015, 30', C, VOSTA)***de David Sandberg****Listen / Kuuntele***(Fiction, Danemark/Finlande, 2014, 13', C, VOSTA)***de Hamy Ramezan & Rungano Nyoni****Our Body / Nase telo***(Expérimental, Serbie / Bosnie et Herzégovine / Allemagne, 2015, 15', C, VOSTA)***de Dane Komljen****Over***(Fiction, Royaume-Uni, 2015, 13', C, VOSTA)***de Jorn Threlfall**

14.00 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé CX

L'Homme d'Or / Az Aranyember*(Fiction, Hongrie, 1919, 83', NB, VOSTFR)***de Alexander Korda**

Michael Tímar devient le tuteur de Kondya, la fille d'un aristocrate turc en fuite. Ils se marient, mais ce mariage de convenance est un échec, et il trouve refuge auprès d'une autre femme.

16.00 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé CX

L'Indésirable / A tolonc*(Fiction, Hongrie, 1915, 68', N&B, VOSTFR)***de Michael Curtiz**

Sur son lit de mort un oncle révèle à sa nièce adoptive Liszka, que sa mère vit toujours, qu'elle est en prison depuis plusieurs années. La jeune fille part à sa recherche.

18.00 Cinéma Christine 21 CB

Mon chemin / Így jöttem*(Fiction, Hongrie, 1964, 97', NB, VOSTF)***de Miklós Jancsó**

1945. A la fin de la guerre, Joseph, un Hongrois, est fait prisonnier par l'armée soviétique. Il doit aider un jeune soldat à collecter du lait pour l'armée. Tout deux se lient d'amitié.

19.40 Cinéma l'Entrepôt THEMA M

32 films brefs sur Glenn Gould / Thirty Two Short Films about Glenn Gould*(Fiction/documentaire, Canada/Pays-Bas/Portugal/Finlande, 1993, 98', C, VOSTF)***de François Girard**

32 films courts entre reconstitution fictionnelle et enquête documentaire pour retracer la vie et la personnalité de ce pianiste hors norme disparu à l'âge de 50 ans.

20.00 Cinéma Christine 21 CB

Amour / Szerelem*(Fiction, Hongrie, 1971, 88', NB, VOSTF)***de Károly Makk**

Hongrie, 1953. Après l'arrestation de János par le régime totalitaire de Mátyás Rákosi, sa femme Luca doit s'occuper de sa belle-mère. Pour la reconforter, elle lui fait croire que János est devenu un réalisateur célèbre aux Etats-Unis.

SHORT MATTERS ! Sélection des meilleurs court-métrages européens nommés pour les European Film Awards (Partie 2)

Picnic / Piknik

(Fiction, Croatie, 2015, 13', C, VOSTA)

de **Jure Pavlovic**

Smile, and the World Will Smile Back to You

(Documentaire, Israël/Palestine, 2014, 20', C, VOSTA)

de **Yoaxv Gross, Ehab Tarabieh & famille al-Haddad**

Son of the Wolf / Fils du loup

(Fiction, France, 2015, 23', C, VOSTA)

de **Lola Quivoron**

Symbolic Threats

(Documentaire, Allemagne, 2015, 15', C, VOSTA)

de **Mischa Leinkauf, Lutz Henke & Matthias Wermke**

The Runner / El corredor

(Fiction, Espagne, 2014, 12', C, VOSTA)

The Translator / Cevirmen

(Fiction, Royaume-Uni, 2014, 23', C, VOSTA)

de **Emre Kayis**

This Place We Call Our Home

(Documentaire, Danemark, 2014, 30', C, VOSTA)

de **Thora Lorentzen & Sybilla Marie Wester Tuxen**

Washingtonia

(Fiction, Grèce, 2014, 24', C, VOSTA)

de **Konstantina Kotzamani**

Jours glacés / Hideg napok

(Fiction, Hongrie, 1966, 96', NB, VOSTF)

de **András Kovács**

Hongrie, 1946. Quatre ans après les journées sanglantes de Novi Sad le tribunal hongrois juge quatre soldats qui ont participé à la rafle qui entraîna la mort de plus de 3 300 serbes et juifs, leurs corps furent jetés dans les eaux du Danube.

Hommage à Peter Watkins

Journal d'un soldat inconnu / The Diary of an Unknown Soldier

(Fiction, Royaume-Uni, 1959, 17', NB, VOSTF)

La caméra de Peter Watkins suit un jeune soldat anglais dans les tranchées de la Première guerre mondiale.

Les Visages oubliés / Forgotten faces

(Fiction, Royaume-Uni, 1960, 18', NB, VOSTF)

Le film reconstruit, à partir d'enquête auprès des réfugiés hongrois en Angleterre, les derniers jours de l'insurrection hongroise de 1956.

La Bataille de Culloden / Culloden

(Fiction, Royaume-Uni, 1964, 69', NB, VOSTF)

Des journalistes de télévision suivent en direct la bataille de Culloden qui eut lieu le 16 avril 1746 près d'Inverness en Écosse et au cours de laquelle les Anglais écrasèrent les clans écossais, scellant ainsi le sort de l'Écosse.

Le Temps suspendu / Megáll az idő

(Fiction, Hongrie, 1982, 99', C, VOSTF)

de **Péter Gothár**

Au moment de l'insurrection de Budapest, le père de Dénes quitte le pays. Le jeune collégien, resté avec sa mère et son frère, se replie sur lui-même. Il refuse les avances de Magda, bien qu'elle lui plaise.

19.40 Cinéma L'Entrepôt

NOE

Le Prix à payer / The Price We Pay*(Documentaire, Canada/Québec, 2014, 93', C, VOSTF)***de Harold Crooks**

Ce documentaire d'investigation nous plonge dans les eaux troubles de la finance internationale et tente de démêler les ficelles de l'évasion fiscale à grande échelle.

20.00 Cinéma Le Méliès

CB

Confiance / Bizalom*(Fiction, Hongrie, 1979, 105', C, VOSTF)***de István Szabó**

Seconde Guerre mondiale, pendant le siège de Budapest. Kata, une jeune mère de famille, se retrouve séparée de son mari, qui doit fuir les Nazis.

20.00 Studio des Ursulines

THEMA M

Chronique d'Anna Magdalena Bach / Chronik der Anna Magdalena Bach*(Fiction, Allemagne / Italie, 1968, 93', NB, VOSTF)***de Danièle Huillet et Jean-Marie Straub**

1720. Jean-Sébastien Bach épouse Anna Magdalena après la mort de sa première femme. La vie de la famille est réglée par la musique et les difficultés financières.

La projection sera suivie de la lecture de lettres de Jean-Sébastien Bach

14.00 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé

CX

Méliès: naissance du spectacle cinématographique

(voir page 4-5)

Séance accompagnée au piano par Lawrence Lehérissey

16.00 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé

CX

Les Joyaux du EYE Filmmuseum, Programme II

(voir page 6)

19.40 Cinéma L'Entrepôt

REV

Afrique, l'ambition chinoise / When China Met Africa*(Documentaire, France/Royaume-Uni, 2010, 79', C, VOSTF)***de Marc Francis et Nick Francis**

Une intrusion sans précédent dans les milieux d'affaires et politiques chinois et zambiens, ce film offre une extraordinaire opportunité d'observer les véritables enjeux de la relation Chine-Afrique.

20.00 Cinéma Christine 21

VIS

Tapiola*(Documentaire, Finlande, 1974, 14', NB, VOSTF)***de Markku Lehmuskallio**

Un voyage dans le temps et l'espace qui souligne l'empreinte inexorable des actions de l'homme sur une nature que l'on souhaiterait intacte et éternelle.

11 images de l'homme / Yksitoista ihmisen kuvaa*(Documentaire, Finlande, 2012, 76', C, VOSTF)***de Anastasia Lapsui et Markku Lehmuskallio**

Un nouveau regard sur les mythes immémoriaux de l'humanité. Un voyage introspectif intemporel, sur les traces de l'homme de la préhistoire à celui du monde d'aujourd'hui.

19.00 Studio des Ursulines

HM

Parsifal

(Fiction, France / Allemagne, 1982, 255', VOSTF)

de Hans-Jürgen Syberberg

Exclu de l'ordre des chevaliers du Graal, le sorcier Klingsor blesse mortellement le roi Amfortas. Parsifal, un jeune homme au coeur pur, se met en quête de la Sainte Lance, détenue par Klingsor, et qui seule peut guérir son souverain. Adaptation à l'écran de l'opéra de Richard Wagner.

19.40 Cinéma l'Entrepôt

THEMA M

Je suis venu vous dire

(Documentaire, France, 2012, 98', VO)

de Pierre-Henry Salfati

Le monologue imaginaire de Serge Gainsbourg, reconstitué par Pierre-Henry Salfati, au travers d'archives publiques et intimes du chanteur et de ses proches.

18.00 La Librairie du Cinéma du Panthéon

REV

Corinne Maury, co-auteure, signera l'ouvrage Béla Tarr : de la colère au tourment, Yellow Now / Côté cinéma, 2016.

19.30 La Filmothèque du Quartier Latin

HM

Le Nid familial / Családi tűzfészek

(Fiction, Hongrie, 1979, 108', NB, VOSTF)

de Béla Tarr

Alors que son mari Laci est au service militaire, Irèn vit avec sa fille dans l'appartement exigu de ses beaux-parents. Essuyant chaque jour les remontrances d'un père de famille excédé, elle rêve de posséder son propre chez-soi.

19.40 Cinéma l'Entrepôt

REV

Yougoslavie, de l'autre côté du miroir

(Documentaire, France, 2015, 110', C, VOSTF)

de Vincent de Cointet

Tandis que l'empire soviétique s'effondre sans un coup de feu, la Yougoslavie éclate et est plongée dans un bain de sang, au moment même où s'édifie l'Europe politique et monétaire du traité de Maastricht.

20.00 Cinéma Le Méliès

HM

Ludwig, requiem pour un roi vierge / Ludwig - Requiem für einen jungfräulichen König*(Fiction, Allemagne, 1972, 140', C, VOSTF)***de Hans-Jürgen Syberberg**

Dans son château de Neuschwanstein, le roi Louis II de Bavière, vit reclus, dans une atmosphère baroque ; protecteur et admirateur de Wagner, il se consacre entièrement à sa passion des arts.

20.00 Cinéma V4

CB

La Pierre lancée / Feldobott kö*(Fiction, Hongrie, 1968, 84', NB, VOSTFR)***de Sándor Sára**

Balázs, fils de cheminot, est refusé à l'École de Cinéma. Formé comme géomètre, il commence à travailler avec un jeune communiste grec, Ilias, à la collectivisation de la terre.

17.50 La Filmothèque du Quartier Latin

HM

Rapports préfabriqués / Panelkapcsolat*(Fiction, Hongrie, 1982, 76', NB, VOSTF)***de Béla Tarr**

L'exploration du prolétariat hongrois à travers les relations d'un couple dans la Hongrie communiste des années 80.

19.00 Cinéma Le Grand Action

REV

Programme de court-métrages de Krzysztof Kieslowski**Le Bureau / Urzdg***(Documentaire, Pologne, 1966, 6', VOSTF)*

Le regard satirique sur les dérives de la bureaucratie au travers des relations entre le personnel du guichet et les affiliés d'une caisse d'assurances sociales.

L'Hôpital / Szpital*(Documentaire, Pologne, 1976, 21', VOSTF)*

La persévérance et le sens de l'humour d'une équipe du service médical d'urgence d'un hôpital de Varsovie malgré la pénurie de matériel, de médicaments et les coupures d'électricité...

Du point de vue du gardien de nuit / Z punktu widzenia nocnego portiera*(Documentaire, Pologne, 1977, 17', VOSTF)*

Portrait d'un gardien d'usine, qui a pour credo "que les règles sont plus importantes que les hommes".

La Gare / Dworzec*(Documentaire, Pologne, 1980, 13', VOSTF)*

La gare centrale de Varsovie vue par les caméras de surveillance. " L'un s'endort, l'autre attend quelqu'un, il viendra ou il ne viendra pas. Ce film parle de ces gens qui cherchent quelque chose." (Krzysztof Kieslowski)

Les Têtes parlantes / Gadajace Glowy*(Documentaire, Pologne, 1980, 15', VOSTF)*

Autoportrait identitaire des Polonais de 7 à 102 ans : Qui suis-je ? Qu'aimerais-je faire dans la vie ?

14.00 Auditorium de l'Hôtel de Ville

REV

I am Spain / Я – Испания*(Documentaire, Russie, 2006, 45', C/NB, VOSTF)***de Ilya Koukine**

Les membres des brigades internationales – les volontaires qui ont répondu à l'appel des républicains espagnols – se réunissent 60 ans après les événements en Espagne. Ils se souviennent de leur jeunesse et de leur combat.

Suivi de la projection de documents provenant des Archives nationales russes de films et de photographies de Krasnogorsk.

sur réservation

press@evropafilmakt.com

14.00 Cinéma Christine 21

HM

La Commune (Paris, 1871) - 2 parties*(Fiction, France, 1999, 220', NB, VOSTF)***de Peter Watkins**

La Commune, 1871. La télévision nationale de Versailles et la télévision communale de Paris vont à la rencontre du peuple.

17.40 Cinéma l'Entrepôt

SEX

Programme de films expérimentaux néerlandais**De Maasbruggen***(PaysBas, 1937, 14', NB)***de Paul Schuitema****Gyromorphosis***(PaysBas, 1956, 7', C)***de Hy Hirsh****Four Moves***(PaysBas, 1987, 7', C)***de Bart Vegter****The Tincanman / De Blikjesman***(PaysBas, 1991, 3', C, muet)***de Jaap Pieters****Maas Observation***(PaysBas, 1997, 11', NB)***de Karel Doing****Hong Kong (HKG)***(PaysBas, 1999, 13', NB)***de Gerard Holthuis****#37***(PaysBas, 2009, 31', C)***de Joost Rekveld**

20.00 Cinéma Le Grand Action

THEMA

Honor de Cavalleria*(Fiction, Espagne, 2006, 107', C, VOSTF)***d'Albert Serra**

Guidés par le hasard, Don Quichotte et Sancho Panza poursuivent jour et nuit leur voyage à la recherche d'aventures.

20.00 Cinéma Christine 21

VIS

Les Sept chants de la toundra / Seitsemän laulua tundralta*(Fiction, Finlande, 2000, 90', NB, VOSTF)***de Anastasia Lapsui et Markku Lehmuskallio**

L'histoire du peuple nènètse du nord de la Sibérie au XXème siècle, racontée en sept épisodes, inspirée par les chants folkloriques de la région. Premier film tourné en langue nènètse et interprété par les habitants du village de Hyda.

14.00 Cinéma Christine 21

HM

Le Libre-Penseur / The Freethinker - 2 parties*(Fiction, Suède, 1994, 270', C, VOSTF)***de Peter Watkins**

La Suède des années 1870. Le film explore la vie, l'œuvre et l'époque d'August Strindberg, aux prises avec la société bourgeoise du XIXè siècle, rebelle, iconoclaste idéaliste qui critiquait ouvertement l'hypocrisie sociale de son temps.

19.00 Cinéma Le Grand Action

HM

Boris Godounov*(Fiction, France/Espagne/Yougoslavie, 1989, 115', VOSTF)***de Andrzej Zulawski**

A la mort de Tsar Feodor, son successeur Dimitri est assassiné. Boris Godounov s'apprête alors à être sacré Tsar... Adaptation à l'écran de l'opéra de Modest Moussorgski.

20.00 Cinéma Le Reflet Médicis

VIS

Tsamo*(Fiction, Finlande, 2015, 92', C, VOSTF)***de Anastasia Lapsui et Markku Lehmuskallio**

Basé sur un fait réel, Tsamo raconte l'histoire d'une fillette de 8 ans achetée par un ingénieur au chef de la tribu Tinglit. Attachée aux croyances de son peuple, comment survivra-t-elle dans cet univers moderne et inconnu de la Finlande de la fin du XIXè siècle ?

21.00

Cinéma Christine 21

PRESENT

Compétition Présent – soirée d'ouverture

Erbarne Dich – Matthaus Passion Stories*(Documentaire, Pays-Bas, 2015, 98', C, VOSTF)***de Ramon Gieling**

La Passion selon St Matthieu de J-S. Bach vue par des gens aussi différents que un groupe de sans-abris, un chef d'orchestre, un peintre, le metteur en scène Peter Sellars...

10.00
– 17.00Ecole nationale
supérieure Louis-Lumière

REV

Journée dédiée au cinéma québécois avec Louis Pelletier, de l'Université Concordia, Montréal.

Sélection de court-métrages expérimentaux, amateurs et d'animation.

Une leçon de photographie au cinéma avec Michel La Veaux, chef-opérateur et réalisateur.

Inscription obligatoire : invitation@ens-louis-lumiere.fr

19.00

Arts Arena
Columbia Global Centers

REV

Jungle Sisters*(Documentaire, Royaume-Uni / Inde, 80', C, VOSTA)***de Chloe Ruthven**

La réalisatrice suit deux jeunes filles indiennes parties de leur village pour travailler dans une grande entreprise textile. Une activiste britannique les aide à confronter la dure réalité.

19.00

Cinéma Christine 21

PRESENT

Toto et ses sœurs / Toto si surorile lui*(Documentaire, Roumanie/Hongrie, 2014, 94', C, VOSTF)***d'Alexander Nanau**

Au cœur d'une famille rom en pleine désintégration, émerge la figure de Totonel, 10 ans, dit Toto. Avec passion il apprend à lire, écrire et danser, tandis que ses deux sœurs essaient de maintenir l'équilibre fragile de la famille.

20.00 Studio des Ursulines

THEMA H

Pour l'exemple / King & Country*(Fiction, Royaume-Uni, 1964, 89', NB, VOSTF)***de Joseph Losey**

En 1917, le soldat Hamp, engagé volontaire dans l'armée britannique, est accusé de désertion. Devant le tribunal militaire le capitaine Hargreaves va assurer sa défense...

20.30 Cinéma Le Saint-André des Arts

NOE

Hôtel la Louisiane*(Documentaire, Canada/Québec, 2015, 89', C, VOSTF)***de Michel La Veaux**

Michel La Veaux revient sur l'histoire de l'Hôtel La Louisiane et sur celle des célèbres occupants de la chambre 10 ; de Jean-Paul Sartre à Leos Carax en passant par Miles Davis, Juliette Greco et Robert Lepage, ce lieu de tolérance est encore aujourd'hui le refuge des artistes en quête d'inspiration.

21.00 Cinéma Christine 21

PRESENT

Flotel Europa*(Documentaire, Danemark/Bosnie et Herzégovine, 2015, 70', C, VOSTF)***de Vladimir Tomic**

A partir d'archives VHS, Vladimir Tomic revient sur les souvenirs de son adolescence, lorsqu'il était à bord du Flotel Europa, devenu dans les années 1990 le refuge de centaines de personnes ayant fui la Yougoslavie en guerre.

19.00 Cinéma Christine 21

PRESENT

Democrats*(Documentaire, Danemark, 2014, 100', C, VOSTF)***de Camilla Nielsson**

Deux adversaires politiques sont désignés pour rédiger la nouvelle constitution du Zimbabwe. C'est la dernière chance du pays pour voir la fin des 30 ans de règne autocratique du président Mugabe.

19.15 La Filmothèque du Quartier Latin

HM

L'Outsider / Szabadgyalog*(Fiction, Hongrie, 1981, 146', C, VOSTF)***de Béla Tarr**

La descente aux enfers d'Andras, jeune homme marginal, pour qui son violon est le seul compagnon stable.

19.30 Centre culturel tchèque

REV

Table ronde – débat sur la promotion en France de cinémas des pays de l'accord Visegrad

La table ronde fait l'état des lieux de la présence des films de pays de la convention Visegrad (Hongrie, Pologne, République Tchèque, Slovaquie). Quelle image ont les films de V4 auprès du public français? Comment améliorer les échanges et la circulation de ces films ?

21.00 Cinéma Christine 21

PRESENT

**Banditenkinder-Enfants slovènes volés /
Banditenkinder-Slovenskemu Narodu Ukradeni Otroci***(Documentaire, Slovénie, 2014, 93', C, VOSTF)***de Maja Weiss**

Suite à l'occupation de la Slovénie en 1941, dans une logique de destruction de l'identité slovène les Nazis séparent les enfants de leur famille, les déportent en Allemagne pour les rééduquer. Maja Weiss revient sur un traumatisme national, collectif et personnel.

18.00 Cinéma Le Reflet Médicis HPB

Hommage au cinéma des Pays-Bas -soirée d'ouverture

Terre d'Espagne / The Spanish Earth

(Documentaire, Etats-Unis, 1937, 53', NB, VOSTF)

de **Joris Ivens**

Au paroxysme de la guerre civile espagnole, Joris Ivens filme les différents bastions républicains résistant à l'agression franquiste.

The Human Dutch / Alleman

(Documentaire, Pays-Bas, 1963, 90', NB, VOSTF)

de **Bert Haanstra**

A l'aide d'une caméra cachée, Bert Haanstra fait le portrait de la société néerlandaise. Il dépeint la vie quotidienne des Pays-Bas et de ses habitants en montrant une pluralité de modes de vie.

19.00 Cinéma Christine 21 PRESENT

Kiss Of War - The Children of the Hated /

Tyskungarna - barn av de hatade

(Documentaire, Suède, 2016, 63', C, VOSTF)

de **Per Anders Rudelius**

Le sort des enfants issus des unions avec des soldats nazis dans la société norvégienne d'après-guerre. Leurs témoignages en tant que cibles de l'anti-germanisme.

21.00 Cinéma Christine 21 PRESENT

16 Years Till Summer

(Documentaire, Islande/Royaume-Uni, 2015, 80', C, VOSTF)

de **Lou McLoughlan**

Après 16 ans de prison pour meurtre, Uisdean recherche le pardon. Il rentre chez lui s'occuper de son père vieillissant et tente désespérément de reconstruire sa vie.

21.00 Cinéma Le Reflet Médicis NOE

Léolo

(Fiction, Canada/ Québec/France, 1992, 107', C, VOSTF)

de **Jean-Claude Lauzon**

Pour échapper à la folie dont souffre toute sa famille, Léolo se réfugie dans le rêve et s'invente une nouvelle identité, Léolo Lozone.

Soirée de court-métrages acadiens

Off-Route 2*(Fiction, Canada/Acadie, 2011, 11', C, sans dialogue)***de Amanda Dawn Christie****Perdu en territoire inutile / Lost in Useless Territory***(Fiction, Canada/Acadie, 2015, 8', C, sans dialogue)***de Étienne Boivin et Blake Morin****Julie au bois***(Fiction, Canada/Acadie, 2012, 17', C, VOSTA)***de Julien Cadieux****OUTouest***(Fiction, Canada/Acadie, 2012, 5', C, VOSTF)***de Jean-Michel Vienneau** (voir page 10)**Casse-tête***(Fiction, Canada/Acadie, 2015, 5', C, sans dialogue)***de Élise Anne LaPlante et Rémi Belliveau****Moncton Vinyl***(Documentaire, Canada/Acadie, 2011, 47', C, VOSTF et VOSTA)***de Paul Bossé - Documentaire expérimental****There Is no Plane for Zagreb / Nema aviona za Zagreb***(Fiction/Documentaire, Pays-Bas, 2012, 80', C, VOSTF)***de Louis van Gasteren**

“Je voulais faire un film sur mes souvenirs, mes observations et expériences. En tant que cinéaste je sais rendre l’invisible visible”. Entre 1964 et 1969 Louis van Gasteren parcourt le monde des Pays-Bas à l’Inde.

Those Who Feel the Fire Burning*(Documentaire, Pays-Bas/Grèce/Italie, 2015, 74', C, VOSTF)***de Morgan Knibbe**

Témoignages d’hommes et de femmes, qui risquent leur vie en traversant les mers, dénoncent la cruelle réalité de la condition des migrants.

Almanach d’automne / Őszi almanach*(Fiction, Hongrie, 1985, 115', C, VOSTF)***de Béla Tarr**

Huis-clos dans un appartement spacieux, où une vieille dame vit avec son fils, son infirmière, l’amant de celle-ci et un nouveau locataire.

Soirée du cinéma d’Azerbaïdjan

Fransız*(Fiction, Azerbaïdjan, 1995, 51', C, VOSTF)***de Vagif Mustafayev**

De retour en Azerbaïdjan après des études en France, Alibala ne parle plus que le français. Sa famille épuise toutes les solutions possibles pour qu’il parle à nouveau sa langue maternelle.

Soirée du cinéma d'Azerbaïdjan

Shanghai, Baku*(Fiction, Azerbaïdjan, 2015, 20', C, VOSTF)***de Teymur Hajiyev**

Samir est passionné de cinéma. Par accident, il filme une rencontre intime entre Roza, sa sœur aînée et Rasim, son fiancé et commence à faire chanter les amoureux.

My Grief Is Light*(Fiction, Azerbaïdjan, 2015, 20', C, VOSTF)***de Ru Hasanov**

Deux amis survivent en donnant des concerts dans des bars de quartiers. Un jour ils reçoivent la proposition de faire un concert pour l'inauguration d'un hôtel de luxe.

Le Journal d'un vieil homme*(Fiction, Canada/Québec, 2015, 81', C, VO)***de Bernard Emond**

Nicolas, médecin et professeur d'université émérite tente de trouver un sens à son existence alors qu'il se sait condamné par la maladie.

Under the Sun / В лучах солнца*(Documentaire, Russie/Lettonie/Allemagne/République Tchèque/Corée du Nord, 2015, 90', C, VOSTF)***de Vitaly Mansky**

Une petite fille se prépare à intégrer l'union des enfants pour faire partie de la société idéale de la Corée du Nord, qui vit sous les rayons éternels du soleil, symbole du grand dirigeant du peuple, Kim Il-sung.

Damnation / Kárhozat*(Fiction, Hongrie, 1987, 115', NB, VOSTF)***de Béla Tarr**

Dans un paysage dévasté, Karrer vit seul, coupé du monde. Chaque jour il contemple des bennes qui disparaissent dans le lointain et erre sous une pluie incessante. Il échoue tous les soirs au Titanic, le bar où il vient écouter une chanteuse qu'il aimerait séduire.

Il était une chaise / A Chairy Tale*(Fiction, Canada/Québec, 1957, 12', NB, VO)***de Claude Jutra et Norman McLaren**

Accompagnés par le sitar de Ravi Shankar, Norman McLaren et Claude Jutra filment la révolte de la matière et s'interrogent sur le pouvoir des objets.

Mon Oncle Antoine*(Fiction, Canada/Québec, 1971, 104', C, VO)***de Claude Jutra**

Une veille de Noël dans une petite ville minière du Québec dans les années 40 ; la joie et l'insouciance des habitants rassemblés pour célébrer les Fêtes.

19.40 Cinéma l'Entrepôt

MEUTE

What we did before we drank cocoa together*(Fiction, Slovaquie/République Tchèque, 2014, 32', C, VOSTF)***de Aramisova**

Quelle est la valeur de l'énergie investie dans l'amitié ?
Comment se défendre quand il n'y a personne pour vous soutenir ? Nos héroïnes se sortent d'une situation compliquée grâce à la poésie.

Minotaur*(Fiction, Serbie / Hongrie, 2016, 47', C, VOSTF)***de Szabolcs Tolnai**

Fable absurde sur les réalités parallèles de la société serbe de la fin des années 1990. Le délitement d'une famille multiculturelle face à la peur et les dures réalités de la vie en Serbie.

21.00 Cinéma Le Reflet Médicis

HPB

Now Do You Get It Why I Am Crying? / Begrijpt U Nu Waarom Ik Huil?*(Documentaire, Pays-Bas, 1969, 62', NB, VOSTF)***de Louis van Gasteren**

Première séance thérapeutique au LSD de Joop, ancien prisonnier de camp de concentration.

The Price of Survival*(Documentaire, Pays-Bas, 2003, 56', C, VOSTF)***de Louis van Gasteren**

Entretiens avec la famille de Joop - un survivant des camps de concentration nazis - pour comprendre la transmission du syndrome post-traumatique de la victime à ses proches.

17.40 Cinéma l'Entrepôt

MEUTE

**Underground Spirit Award 2015 - European Film Festival Palic
Programme de court-métrages du jeune cinéma espagnol****Kinky Hoodoo Voodoo***(Fiction, Espagne, 2004, 8', VOSTA)***de Velasco Broca****El Ataque de los Robots de Nebulosa-5***(Fiction, Espagne, 2008, 6', VOSTA)***de Chema García Ibarra****Chigger Ale***(Fiction, Espagne, 2014, 11', VOSTA)***de Fanta Ananas****Avant Petalos Grillados***(Fiction, Espagne, 2006, 10', VOSTA)***de Velasco Broca****Misterio***(Fiction, Espagne, 2013, 11', VOSTA)***de Chema García Ibarra****Val del Omar Fuera de sus Casillas***(Documentaire, Espagne, 2010, 5', VOSTA)***de Velasco Broca**

19.00 Cinéma Le Reflet Médicis

NOE

Réjeanne Padovani*(Fiction, Canada/Québec, 1973, 94', C, VOSTF)***de Denys Arcand**

Vincent Padovani, entrepreneur mafieux, célèbre avec ses amis la construction d'une autoroute. Réjeanne Padovani, l'ancienne femme de Vincent disparue il y a quelques années avec un rival, refait apparition pendant la soirée.

19.40 Cinéma l'Entrepôt

MEUTE

Dead Slow Ahead*(Documentaire, Espagne / France, 2015, 74', C, VOSTF)***de Mauro Herce**

Un cargo traverse l'océan. Le caractère hypnotique de son rythme révèle le mouvement continu de la machinerie qui dévore ses ouvriers : les gestes des vieux marins disparaissant sous l'impulsion mécanique et impersonnelle du néo-capitalisme du 21ème siècle.

20.00 Cinéma Le Grand Action

THEMA H

Alexandra / Александра*(Fiction, Russie/France, 2007, 97', C, VOSTF)***d'Alexandre Sokourov**

Alexandra rend visite à son petit-fils, officier en campagne militaire en Tchétchénie. Qui est-il devenu après sept ans de guerre?

21.00 Cinéma Le Reflet Médicis

HPB

Max Havelaar*(Fiction, Pays-Bas, 1976, 170', C, VOSTF)***de Fons Rademakers**

1857. Le fonctionnaire Max Havelaar est envoyé aux Indes néerlandaises. Révolté par l'injustice et les abus infligés à la population javanaise, il s'insurge contre le commerce du café et devient le symbole de la lutte anticolonialiste.

18.00 Cinéma Le Reflet Médicis

HPB

Le Chat*(Documentaire, Pays-Bas, 1968, 5', NB, VO)***de Johan van der Keuken****Brass Unbound / Bewogen Koper***(Documentaire, Pays-Bas, 1993, 106', C, VOSTF)***de Johan van der Keuken**

L'épopée des cuivres, symbole du joug culturel imposé par les coloniaux, de l'Indonésie au Népal, du Ghana au Surinam, et leur appropriation par les peuples colonisés.

19.40 Cinéma l'Entrepôt

MEUTE

B-Movie : Lust and Sound in WestBerlin*(Documentaire, Allemagne, 2015, 92', C, VOSTF)***de Jorg A. Hoppe**

La musique, l'art et le chaos dans la folie du Berlin-Ouest des années 1980 : un collage d'histoires provenant d'une décennie frénétique mais créative, partant du punk et finissant avec la Love Parade.

20.00 Cinéma Le Reflet Médicis

NOE

Les Ordres*(Fiction/Documentaire, Canada/Québec, 1974, 109', NB/C, VOSTF)***de Michel Brault**

En octobre 1970, après une série d'enlèvements orchestrés par des factions du Front de Libération du Québec (FLQ), le gouvernement canadien s'octroie des pouvoirs illimités ; 450 personnes sont arrêtées. Le film suit le destin de cinq personnages fictifs, arrachés à leur vie quotidienne et emprisonnés.

19.00 Cinéma Le Reflet Médicis

NOE

La Chambre blanche*(Fiction, Canada/Québec, 1969, 78', NB, VOSTF)***de Jean-Pierre Lefebvre**

Jean-Pierre Lefebvre s'immisce dans la vie d'un couple et rend hommage à la vie, à l'Homme et à la Femme.

19.40 Cinéma l'Entrepôt

THEMA H

Frère / Брат*(Fiction, Russie, 1997, 96', C, VOSTF)***d'Alexeï Balabanov**

A l'issue de son service militaire en Tchétchénie, Danila décide de rejoindre son frère aîné installé à Saint-Petersbourg. Il devient vite impliqué dans les affaires du frère devenu tueur à gages.

21.00 Cinéma Le Reflet Médicis

HPB

Comme deux gouttes d'eau / Als Twee Druppels Water*(Fiction, Pays-Bas, 1963, 121', NB, VOSTF)***de Fons Rademakers**

Durant la Seconde Guerre mondiale, Ducker, discret vendeur de cigares, voit atterrir dans son jardin Dorbeck, un parachutiste, son sosie. Ce dernier, courageux, le pousse à prendre part au conflit. Grâce à cette rencontre, il devient un des héros de la résistance.

19.00 Cinéma Le Reflet Médicis

HPB

Programme des meilleurs court-métrages néerlandais**Rembrandt, peintre de l'homme / Rembrandt, schildert van de mens***(Documentaire, Pays-Bas, 1957, 20', C, VOSTF)***de Bert Haanstra****Zoo***(Documentaire, Pays-Bas, 1961, 11', NB, VOSTF)***de Bert Haanstra****Big City Blues***(Fiction, Pays-Bas, 1962, 20', NB, sans dialogues)***de Charles Huguenot****Sky over Holland***(Documentaire, Pays-Bas, 1967, 22', NB, VOSTF)***de John Fernhout****This Tiny World***(Documentaire, Pays-Bas, 1972, 15', C, VOSTF)***de Charles Huguenot****Anna & Bella***(Animation, Pays-Bas, 1984, 8', C, VOSTF)***de Børge Ring**

19.00 La Filmothèque du Quartier Latin HM

Les Harmonies Werckmeister / Werckmeister Harmóniák
(Fiction, Hongrie/France/Allemagne/Italie, 2000, 140', NB, VOSTF)
de Béla Tarr

Dans une petite ville de la plaine hongroise, János Valuska, un jeune postier candide, s'émerveille avec innocence devant un monde en pleine déliquescence. Sa routine se voit bouleversée par l'arrivée d'une troupe de cirque composée d'un Prince et d'une baleine.

20.00 Cinéma l'Entrepôt C

Compétition « Prix Sauvage » - soirée d'ouverture

Roukli
(Fiction, Estonie, 2015, 99', C, VOSTF)
de Veiko Ounpuu

Dans un futur proche, une petite communauté fermière est sur le point d'être engloutie par la guerre. L'arrivée de deux hommes en fuite perturbe la vie des villageois.

21.00 Cinéma Le Reflet Médicis NOE

Alias Will James
(Documentaire, Canada/Québec, 1988, 83', C, VOSTF)
de Jacques Godbout

La vie d'Ernest Duflaut, alias Will James, voleur de chevaux, vagabond, artiste, cascadeur à Hollywood, écrivain et illustrateur d'origine québécoise, qui en cachant ses origines devint l'une des figures les plus célèbres du Far West américain.

17.30 La Maison Européenne de la Photographie NOE

Dans un océan d'images
(Documentaire, Canada/Québec, 2013, 90', VOSTF)
d'Helen Doyle

Nous sommes submergés d'images mais savons-nous encore les voir ? *Dans un océan d'images* est une quête d'Helen Doyle sur le sens et la portée de l'image.

19.30 Cinéma l'Entrepôt C

Illégitime / Ilegitim
(Fiction, Roumanie/Pologne/France, 2016, 88', C, VOSTF)
d'Adrian Sitaru

Suite à de violentes accusations sur son passé, Victor prend la décision de quitter son domicile. Ses quatre enfants sont divisés. Puis un nouveau scandale va bouleverser la famille entière.

21.30 Cinéma l'Entrepôt C

Oxi : An Act of Resistance
(Fiction, Grèce/Royaume-Uni, 2014, 100', C, VOSTF)
de Ken McMullen

“Oxi” signifie “non” en grec. C'est également un motto puissant qui signifie “Résistance” : depuis des siècles il apparaît dans les rues, espaces publics et même sur l'Acropole. Il était là aussi lors de l'occupation ottomane et nazie.

19.00 La Filmothèque du Quartier Latin HM

Le Cheval de Turin / A Torinó ló

(Fiction, Hongrie/France/Allemagne/Suisse/ÉtatsUnis, 2011, 146', NB, VOSTF)

de **Béla Tarr**

Turin, 1889. Friedrich Nietzsche s'oppose à la violence d'un cocher envers son cheval, "l'animal martyr des humains, que le philosophe embrassa dans les rues de Turin avant d'entrer dans la nuit de la folie".

19.00 Cinéma Christine 21 HM

C'était le mois de mai / Был месяц май

(Fiction, URSS, 1970, 115', NB, VOSTF)

de **Marlen Khoutsiev**

Mai 1945, quelques jours après la capitulation de l'Allemagne. Dans un village allemand, cinq soldats soviétiques vivent leurs premiers jours de paix en attendant de rentrer chez eux. Un jour, la découverte d'un camp d'extermination nazi bouleverse leur existence.

19.30 Cinéma l'Entrepôt C

Atlantic.

(Fiction, Pays-Bas/Belgique/Allemagne/Maroc/France, 2014, 94', C, VOSTF)

de **Jan-Willem van Ewijk**

Fettah, un jeune pêcheur marocain, rencontre Alexandra qui passe ses vacances d'été dans son village natal. Après son départ, il décide de traverser l'Atlantique sur sa planche à voile pour la retrouver.

21.30 Cinéma l'Entrepôt C

Winwin

(Fiction, Autriche, 2016, 85', C, VOSTF)

de **Daniel Hoesl**

Quatre investisseurs parcourent le monde dans leurs jets privés, prêchent l'amour et l'argent. Tout n'est que poudre aux yeux. La vérité est un mensonge, parce que le mensonge est réel...

17.50 La Filmothèque du Quartier Latin HM

L'Homme de Londres / A londoni férfi

(Fiction, Hongrie/France/Allemagne, 2007, 137', NB, VOSTF)

de **Béla Tarr**

Malin mène une existence sans but, aux confins de la mer infinie, sans remarquer le monde qui l'entoure. Mais sa vie bascule lorsqu'il est le témoin d'un meurtre. Adaptation du roman de G. Simenon.

19.30 Cinéma l'Entrepôt C

Le Dossier Petrov / Dossieto Petrov

(Fiction, Bulgarie, 2015, 93', C, VOSTF)

de **Georgi Balabanov**

A la fin des années 80, l'acteur Alexander Petrov est banni de la scène théâtrale. Après la chute du régime communiste, il est approché par Markov, un ancien directeur des services secrets, qui essaye alors de faire de Petrov la tête d'un nouveau parti politique.

21.30 Cinéma l'Entrepôt C

Most of the Souls that Live Here / Az itt Élő Lelkek Nagy Része

(Fiction, Hongrie, 2016, 90', C, VOSTF)

d'**Igor et Ivan Buharov**

"Quiconque a la moindre connaissance de l'histoire sait parfaitement que la propagande de la révolution s'exprime dans l'action, bien avant que le moment d'agir soit arrivé. Néanmoins, les théoriciens frileux sont furieux contre ces fous, les excommunient et jettent l'anathème sur eux. Mais ces fous gagnent la sympathie du peuple qui secrètement applaudit leur courage." Piotr Kropotkine

13.40 Cinéma l'Entrepôt

HM

Master-classe de Marlen Khoutsiev

Infinitas / Бесконечность*(Fiction, Russie, 1991, 202', C, VOSTF)***de Marlen Khoutsiev**

Pour se défaire de l'idée de mourir qui l'obsède, Prokhorov part en voyage, sans bagage et sans but, et se retrouve dans la petite ville où il est né et a grandi, sans y trouver de réconfort...

13.50 La Filmothèque du Quartier Latin

HM

Le Tango de Satan / Sátántangó*(Fiction, Hongrie, 1994, 450', NB, VOSTF)***de Béla Tarr**

Dans une ferme collective livrée à l'abandon, quelques habitants complotent les uns contre les autres lorsqu'une rumeur annonce le retour d'un personnage que l'on croyait mort. Certains y voient l'arrivée du Messie, d'autres redoutent celle de Satan.

19.30 Cinéma l'Entrepôt

C

Autumn Fall / Høst*(Fiction, Norvège, 2015, 95', C, VOSTF)***de Jan Vardøen**

Ingvild travaille comme régisseuse au Théâtre National d'Oslo. Elle déclare ne pas être attirée par les comédiens mais la rencontre avec le charismatique Jeppe va changer sa vie.

21.30 Cinéma l'Entrepôt

C

Land of OZ / Страна O3*(Fiction, Russie, 2015, 100', C, VOSTF)***de Vassily Sigarev**

Lena Shabadinova, arrivée de sa province, vit un réveillon du Nouvel An pas comme les autres sous la forme d'un conte russe moderne : aux événements insolites succèdent les rencontres improbables...

20.00

Cinéma l'Entrepôt

Cérémonie de clôture – PRIX SAUVAGE

Projection surprise



Dossier Petrov / Dossieto Petrov
de Georgi Balabanov
Bulgarie, 2015

Most of the Souls that Live Here / Az Itt Élő Lelkek Nagy Rézse
d'Igor et Ivan Buharov
Hongrie, 2016

Atlantic.
de Jan-Willem van Ewijk
Pays-Bas/Belgique/Allemagne/Maroc/France, 2014

Winwin
de Daniel Hoesl
Autriche, 2016

Oxi : An Act of Resistance
de Ken McMullen
Grèce/Royaume-Uni, 2014

Roukli
de Veiko Ounpuu
Estonie, 2015

Land of Oz / Страна O3
de Vasily Sigarev
Russie, 2015

Illégitime / Ilegitim
d'Adrian Sitaru
Roumanie/Pologne/France, 2016

Autumn Fall / Høst
de Jan Vardøen
Norvège, 2015

Le festival se réserve le droit de modifier la programmation et les horaires
(information actualisée sur le site).

www.evropafilmakt.com

Rejoignez-nous sur



The Arts Arena, Columbia Global Centers | Europe,

4 rue de Chevreuse
75006 Paris, T : 01 43 20 33 07, M° Vavin

Auditorium de l'Hôtel de Ville,

5 rue Lobau,
75004 Paris, 05 61 24 92 74, M° Hôtel de Ville

Centre culturel canadien,

5 rue de Constantine,
75007 Paris, T : 01 44 43 21 90, M° Invalides

Centre culturel de Serbie,

123 rue Saint-Martin
75004 Paris, T : 01 42 72 50 50, M° Rambuteau

Centre culturel tchèque,

18 rue Bonaparte,
75006 Paris, T : 01 53 73 00 25, M° Saint Germain des Prés

Cinéma Christine 21,

4 rue Christine
75006 Paris, T : 01 43 25 85 78, M° Saint-Michel

Plein tarif : 8 € | Tarif réduit : 6 €

Cinéma l'Entrepôt,

7/9 rue François de Pressensé
75014 Paris, T : 01 45 40 07 50, M° Pernety

Plein tarif : 8 € | Tarif réduit : 6.5 €

Cinéma Le Grand Action,

5 rue des Ecoles,
75005 Paris, T : 01 43 54 47 62, M° Cardinal Lemoine

Plein tarif : 9 € | Tarif réduit : 7 €, 5.5 €

Cinéma Le Méliès,

12 place Jean Jaurès,
Montreuil 93100, T : 01 48 58 90 13, M° Mairie de Montreuil

Plein tarif : 6 € | Tarif réduit : 4 €

Cinéma Le Reflet Médicis,

3 rue Champollion,
75005 Paris, T : 01 43 54 42 34

Tarif festival : 6.5 €

Ecole nationale supérieure Louis-Lumière,

La Cité du Cinéma - 20, rue Ampère
93 213 La Plaine Saint-Denis Cedex, T: 01 84 67 00 01,
M° Carrefour Pleyel

Filmothèque du Quartier Latin,

9 rue Champollion
75005 Paris, T : 01 43 26 70 38, RER B Saint-Michel – Notre-Dame

Plein tarif : 9 € | Tarif réduit : 7 €

Fondation Jérôme Seydoux-Pathé,

73 avenue des Gobelins
75013 Paris, T : 01 83 79 18 96, M° Place d'Italie

Plein tarif : 6 € | Tarif réduit : 4 €

Institut hongrois / Cinéma V4,

92 rue Bonaparte,
75006 Paris, T : 01 43 26 06 44, M° Vavin

Entrée : 5 €

Le Saint-André-des-Arts,

30 rue Saint-André des Arts
75006 Paris, T : 01 43 26 48 18, M° Saint Michel

Plein tarif : 8€ | Tarif réduit : 6.50€

Librairie du Cinéma du Panthéon,

15 rue Victor Cousin
75005 Paris, T : 01 42 38 08 26, RER B Luxembourg

Maison Européenne de la Photographie,

5 rue de Fourcy
75004 Paris, T : 01 44 78 75 00, M° Saint Paul

Plein tarif : 8 € | Tarif réduit : 4.5 €

Studio des Ursulines,

10 rue des Ursulines
75005 Paris, T : 01 56 81 15 20, RER Luxembourg, M° Censier Daubenton

Plein tarif : 8.2 € | Tarif réduit : 6.5 €

**Devenez membres de L'AAFEE,
l'association des Amis du Festival l'Europe autour de l'Europe**

Sa carte vous servira de pass et vous donnera droit :

- à l'ensemble des projections, débats et rencontres pendant la période du festival l'Europe autour de l'Europe, qui se tiendra du 16 mars au 17 avril 2016
- au catalogue du festival et à un cadeau de bienvenue
- au festival toute l'année : tous les derniers mardis de chaque mois le festival vous invite à une projection exceptionnelle à l'Entrepôt
- à l'entrée gratuite aux soirées de « Une semaine eurafricaine au cinéma » fin juin/début juillet 2016.

Vous recevrez La Lettre de L'AAFEE et bénéficierez de tarifs préférentiels pour d'autres initiatives liées au festival au cours de l'année. Elles sont consultables sur le site internet www.evropafilmakt.com ou sur le mur Facebook.

Conditions de l'adhésion

Membre bienfaiteur : 75 €

Séniors : 50€

Etudiants et moins de 26 ans : 25€

Partenaires



Partenaires institutionnels



Partenaires privés



Partenaires associés



Partenaires médias

