

L'Europe autour de l'Europe

Europe by Europe ^{10^e édition}

Festival de films de la Grande Europe

Corps et âmes

16 mars - 15 avril
Paris 2015

REVUE DE PRESSE

EDITION 2015

www.evropafilmakt.com

Lieux :

L'Entrepôt • La Filmothèque du Quartier Latin • Studio des Ursulines • Institut hongrois de Paris / Cinéma V4 •
Centre culturel de Serbie • Galerie Italienne • Institut finlandais • La Pagode • Maison Européenne de la Photographie •
Maison d'Europe et d'Orient • Auditorium Jean XXIII • Moulin d'Andé • Ecole Louis Lumière • Ecole EICAR •
Saint-André des Arts • Fondation Pathé-Seydoux

Design: Mihajlo Cvetković



Parutions L'Europe autour de l'Europe

PRESSE GENERALISTE

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| La Lettre de l'Expansion | Article , parution le 2 mars 2015 |
| Le Figaro Magazine | Article de Jean-Christophe Buisson, parution le 13 mars 2015 |

PRESSE CULTURELLE

- | | |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Cineuropa | Article de Fabien Lemercier, 16 mars 2015 |
| Cineuropa | Article de Fabien Lemercier, 16 mars 2015 |
| Cineuropa | Article de Fabien Lemercier, 16 mars 2015 |
| Cineuropa | Article de Fabien Lemercier, 16 mars 2015 |
| Toute la Culture | Article de Vladislav Davidzon et Yael Hirsch, 18 avril 2015 |

PRESSE AUDIOVISUELLE

- | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|
| Radio Classique | Annonce par Patrick Poivre d'Arvor, 18 mars 2015 |
| France Bleu 107.1 | Annonce par Alexandra Lesur, 5 avril 2015 |

PRESSE D'ACTUALITE EUROPEENNE

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------------------------|
| MEF Hebdo | Article , 20 mars 2015 |
| Paris-Berlin | Article de Jasmin Kohl, 1er avril 2015 |
| Toute l'Europe | Interview video d'Irena Bilic, 31 mars 2015 |
| Fondation Robert Schuman | Annonce , 7 avril 2015 |

INTERNET

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Austrian Film Comission | Annonce , 15 mars 2015 |
| Froggy's Delight | Article , 15 mars 2015 |
| Midtnorsk Film Center | Annonce , 15 mars 2015 |
| Blog des mardis hongrois | Annonce , 20 mars 2015 |
| Blog des mardis hongrois | Annonce , 27 mars 2015 |
| Critique de films | Article , 20 mars 2015 |
| Critique de films | Article , 28 mars 2015 |
| Critique de films | Article , 2 avril 2015 |
| Femmes Actuelles – Hello Coton | Article , 20 mars 2015 |
| Femmes Actuelles – Hello Coton | Article , 28 mars 2015 |
| Paris 14 Info Brune-Chatillon | Article , 20 mars 2015 |
| Loisiramag | Annonce , 23 mars 2015 |
| Ambassade de Lituanie | Article , 23 mars 2015 |
| Place Publique | Article de Djémila Boulasha, 25 mars 2015 |
| Lettonie Francija | Article , 26 mars 2015 |
| Blog des mardis hongrois | Article , 27 mars 2015 |
| Turquie News | Article , 28 mars 2015 |
| Le Courrier d'Erevan | Article , 30 mars 2015 |
| Nouvelles d'Arménie | Article , 16 mars 2015 |
| Nouvelles d'Arménie | Article , 30 mars 2015 |
| Info-CIO Savigny-sur-Orge | Article , 31 mars 2015 |
| Irenkaa | Annonce , 1 avril 2015 |
| Irenkaa | Article , 3 avril 2015 |
| Columbia Global Centers | Annonce , 5 avril 2015 |

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------|
| CCI Franco-Allemande | Article , 7 avril 2015 |
| Swotee | Annonce , 7 avril 2015 |
| Think-Tanks Actu | Annonce , 7 avril 2015 |
| Turquie Européenne | Article , 7 avril 2015 |
| Design Indaba | Interview de Miguel Llanso, 8 avril 2015 |
| Diario de cultura | Article , 2 avril 2015 |
| Critique de films | Article , 10 avril 2015 |
| Femmes Actuelles – Hello Coton | Article , 10 avril 2015 |

AGENDAS

| | |
|--------------------------|-------------------------------|
| Agenda culturel | Annonce , 18 mars 2015 |
| Devine-où | Annonce , 18 mars 2015 |
| Evensi | Annonce , 19 mars 2015 |
| e.Vous | Annonce , 18 mars 2015 |
| Wherevent | Annonce , 27 mars 2015 |
| Wherevent | Annonce , 27 mars 2015 |
| Que Faire à Paris | Annonce , 5 avril 2015 |

PARTENAIRES

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| Fondation La Poste | Annonce , 15 mars 2015 |
| Cinémas Indépendants Parisiens | Article , 16 mars 2015 |
| EEFB | Annonce , 16 mars 2015 |
| Région Île de France | Annonce , 16 mars 2015 |
| Région Île de France | Annonce , 24 mars 2015 |
| ENS Louis Lumière | Annonce , 17 mars 2015 |

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| Confrontations Europe | Article , 19 mars 2015 |
| Confrontations Europe | Article , 26 mars 2015 |
| Fondation Jérôme Seydoux-Pathé | Article , 26 mars 2015 |
| Ambassade de Norvège | Article , 5 avril 2015 |
| Ambassade de Norvège | Article , 10 avril 2015 |
| Maison du Danemark | Annonce , 8 avril 2015 |
| European Film Academy | Annonce , 12 avril 2015 |
| Mutuelle St Christophe | Article , 2 mars 2015 |
| Filmothèque du Quartier Latin | Annonce , 23 mars 2015 |
| 2 Capitales | Article , 25 mars 2015 |

PRESSE EUROPEENNE ET INTERNATIONALE

| | |
|-------------------------------|---------------------------------------------------|
| 1 News.az | Article de H.A., 13 avril 2015 |
| 525 AZ | Article , 13 avril 2015 |
| APA Azeri Press Agency | Article , 13 avril 2015 |
| Aut.az | Article , 13 avril 2015 |
| Azer-Tac | Article , 13 avril 2015 |
| Istiqlal.az | Article , 13 avril 2015 |
| Le Caucase | Article de Sébastien Muller, 13 avril 2015 |
| Milli.Az | Article , 13 avril 2015 |
| Qasid | Article , 13 avril 2015 |
| Novosti Az | Article , 14 avril 2015 |
| Sem Kimsen | Article , 14 avril 2015 |
| Kaspiy | Article , 16 avril 2015s |

PRESSE GENERALISTE

TENDANCE

PARIS, LE 2 MARS 2015

Equilibres

L'Union européenne est entrée dans une période de rapports de force, tant avec la Russie qu'en interne, entre ses membres, en raison des tensions avec l'Est, constate un haut diplomate à Paris. Au-delà des accords de paix de Minsk, censés fixer quelques règles de stabilisation avec Moscou, les chancelleries s'inquiètent de ce que **Vladimir Poutine**, à force d'avoir exalté les nationalismes, n'aurait plus forcément la main sur des séparatistes en Ukraine décidés à en découdre. Parallèlement, un axe centro-oriental s'ébauche autour de la Hongrie et de la Grèce, qui permet à Moscou d'étendre son influence via ces Etats. De son côté, la Turquie, de moins en moins dans l'orbite européenne, devient une zone d'instabilité. Ce qui va contraindre l'UE à renouer le dialogue avec Téhéran.

Face à ces mouvements géopolitiques, **Angela Merkel**, en se montrant conciliante avec la Grèce, n'a pas voulu laisser se former un foyer de déstabilisation sur le flanc sud-ouest européen. Passant du coup au second plan dans l'échelle des risques, Paris a profité d'un ultime délai, jusqu'en 2017, pour que ses finances reviennent dans les clous, sous conditions drastiques de nouvelles mesures immédiates d'économies. Cette ferme pression de Bruxelles n'inquiète pas outre mesure le couple exécutif français, qui pense que la « conjonction des astres » l'aidera à tenir ses engagements.

Cette piqûre de rappel arrive à point nommé alors que des patrons s'impatientent de ne toujours pas voir venir le fameux déclic de croissance. Leur leitmotiv : la sphère publique ne se serrerait pas suffisamment la ceinture et les réformes qui réintroduiraient vraiment la confiance tarderaient. Au gouvernement, certains plaident pour une évolution du Cice avec un ciblage accentué sur les bas salaires. D'autres mesures pourraient être recalibrées. Un PDG s'alarme pourtant du débat récurrent sur la ligne économique poursuivie : « On n'a toujours pas trouvé de point d'équilibre à cause des différents courants existants dans la majorité. »

L'Elysée réfléchit toujours à la faisabilité d'un rééquilibrage politique avec l'entrée au gouvernement, après les départementales, d'écologistes réalistes et d'aubrystes. L'heure est à la montée des enchères, de part et d'autre, et le président espère que le scrutin de mars enverra des enseignements forts qui feront bouger les lignes. Des conseillers élyséens voient plus loin en supputant qu'à terme un geste devra même être adressé à **Benoît Hamon**. Et misent sur la probable discrétion d'**Arnaud Montebourg** au congrès de Poitiers. Ce dernier, concentré sur la présidentielle de 2017, rode ses arguments et affine son image dans cette optique.

A droite, les supputations vont bon train sur la stratégie de **Nicolas Sarkozy** et sur la future architecture du nouveau parti qui succédera à l'UMP. L'ex-chef de l'Etat inquiète certains élus qui le croient même capable, si les circonstances s'y prêtaient, de revenir sur la primaire de 2016. De son côté, il est persuadé qu'il réapparaîtra de plus en plus comme le mieux à même de réaliser la synthèse, une fois que tous ses concurrents se seront « autodétruits ». En se prévalant de la razzia qu'il entrevoit pour son camp dans les départements et les régions. ■

| | |
|----------------------------------------|---|
| ■ Alcatel-Lucent : | |
| Il négocie avec Nokia | 3 |
| ■ « 20 Minutes » : | |
| Ouest France démarche Rossel | 4 |
| ■ Présidentielle : | |
| La stratégie graduelle de Juppé | 5 |
| ■ Ambassades : | |
| Des mouvements en vue..... | 7 |
| ■ Muriel Mayette : | |
| Pressentie pour la villa Médicis | 8 |

L'ENQUÊTE

| | |
|------------------------------------|---|
| Investir en Hongrie? Risqué! | 2 |
|------------------------------------|---|

LA COULISSE

| | |
|--------------------------------------|---|
| Caran d'Ache au-delà du numérique .. | 3 |
|--------------------------------------|---|

EN PRIVÉ

■ **PLUSIEURS COMMISSAIRES** du Centre Pompidou s'inquiètent de voir l'Etat nommer des ex-conseillers de l'exécutif à la tête de l'établissement : Sylvie Hubac, ex-directrice de cabinet de François Hollande, Christophe Chantepy, qui occupait les mêmes fonctions auprès de Jean-Marc Ayrault, et Serge Lasvignes, secrétaire général du gouvernement, sont pressentis à l'Elysée. La candidature d'Olivier Poivre d'Arvor était la mieux perçue en interne, mais le Conseil d'Etat aurait fait un fort lobbying pour conserver le poste.

■ **PLUS DES DEUX TIERS** des Français (74 %) considèrent que l'utilisation croissante des outils numériques permet de favoriser une meilleure conciliation vie privée/vie professionnelle et estiment que cette tendance contribue à un meilleur équilibre hommes-femmes au sein des entreprises, selon la 3^e édition de l'Observatoire de Capitalcom.

■ **« ARRÊTEZ DE NOUS ENFUMER ! »** sort aux Editions du Moment le 16 mars : le journaliste Denis Boulard met au banc des accusés, à côté des cigarettiers, l'Etat mais aussi des laboratoires et des associations antitabac. Il pointe ainsi certains clubs, comme Avenir de la santé, financé par GSK, qui regroupe parlementaires et membres de la commission d'autorisation de mise sur le marché.

Pour tout renseignement sur votre abonnement, vous pouvez vous adresser à Nadia Boufassa.
Tél. : 01 75 55 42 99 - Fax : 01 75 55 41 29 -
nboufassa@groupe-exp.com



■ **LA SUCCESSION** à la tête de l'Agence France Trésor d'Ambroise Fayolle, nommé vice-président de la BEI, devrait se jouer entre deux figures de la DG Trésor : Delphine d'Armazit, chef du service de financement de l'économie, et Anthony Requin, chef du service des affaires multilatérales et du développement. Si la première était choisie, le deuxième pourrait lui succéder dans ses fonctions actuelles. Le paramètre « profil de manager » sera important pour le choix.

■ **LA PRÉSIDENTE** de l'établissement du parc et de la Grande Halle de la Villette suscite de nombreuses candidatures. Didier Fusillier, directeur du programme culturel Lille 3000 et proche de Martine Aubry, José-Manuel Gonçalves, directeur du CentQuatre à Paris, et Stéphane Ricordel, directeur du théâtre Silvia-Monfort, se pressent pour succéder à Jacques Martial, président depuis 2006.

■ **BUSINESS FRANCE**, dirigé par Muriel Penicaud, Pacte PME et l'Institut du mentorat entrepreneurial (IME) seront partenaires de l'accélérateur de PME qui sera lancé ce jeudi par Bertrand Dufourcq (Bpifrance) et Pascal Faure (Direction générale des entreprises). Dominique Restino, président de l'APCE et de l'IME, apporte aussi sa caution à ce dispositif qui offrira ses compétences à une cinquantaine de PME pendant une durée de deux ans, afin de les aider à identifier leur potentiel et à grossir pour devenir des ETI.

■ **LE FN ENTEND** « casser le plafond de verre » concernant l'appartenance à des syndicats de certains de ses militants et de ses candidats aux départementales. Cette semaine, Dominique Bourse-Provence, cadre du parti dans le X^e arrondissement de Paris, par ailleurs responsable de la fédération francilienne de Sinafor CFDT et conseiller prud'homal, va interpellé son syndicat. En lui demandant soit de l'exclure, soit d'arrêter des « mesures d'ostracisme » à son endroit (changement de chambre aux prud'hommes...). Il réfléchit à monter un cercle en Ile-de-France réunissant des frontistes en délicatesse avec leurs syndicats.

■ **ALAIN BAZOT**, président de l'UFC-Que choisir, sera l'invité ce jeudi en fin de journée des Rendez-Vous de la Madeleine, organisés avec Anthenor Public Affairs, Dentons et *La Lettre de L'Expansion*. Thème : les perspectives ouvertes par la nouvelle forme de recours collectif instauré par la loi Hamon.

PRÉSIDENTIELLE : LA STRATÉGIE GRADUELLE DE JUPPÉ

■ Le maire de Bordeaux entend continuer en 2015 à préparer le terrain à sa candidature à la présidentielle sans forcer l'allure ni graver prématurément les axes d'un programme qui serait obsolète à la primaire. Il va privilégier des visites de terrain thématiques afin d'accroître sa visibilité. Parallèlement, il va étoffer ses réseaux en s'appuyant sur des hauts fonctionnaires et des parlementaires, notamment des sénateurs. A terme, Alain Juppé mise sur la jonction avec les troupes de François Fillon et de Bruno Le Maire. Il associe aussi à ses réunions des centristes. Mais deux interrogations pèsent chez ses supporteurs : sa capacité à rassembler tout le centre en vue de la primaire et sa détermination à aller jusqu'au bout. ■

FRANCE-AMÉRIQUES : VERS UN LABORATOIRE D'IDÉES

■ Présidée depuis 2014 par Jean-Luc Fournier, l'association souhaite développer une dimension think tank au-delà du *networking*. Objectif : publier des notes, formuler des propositions sur des sujets d'actualité. Avec deux thèmes d'ici à l'été : l'un sur l'attractivité de la France, l'autre sur la question de la gouvernance des entreprises françaises avec des regards croisés. Autres inflexions du Cercle, qui lance un nouveau site Internet le 16 mars : aborder des sujets plus business et couvrir davantage l'Amérique latine et centrale. Par ailleurs, l'association compte inviter des chefs d'Etat du continent américain, de passage à Paris, pour les faire dialoguer avec des patrons de groupes, de PME, de fonds. Le 15 avril, c'est Jane Hartley, nouvelle ambassadrice des Etats-Unis, qui sera reçue à dîner autour de chefs d'entreprise. ■

HYDRAULIQUE : LA FILIÈRE S'IMPATIENTE

■ Les principaux acteurs de la filière hydraulique – une demi-douzaine de syndicats professionnels et de fabricants de matériels – s'inquiètent des freins mis au développement du secteur malgré les engagements de Ségolène Royal (lancements d'appels d'offres). En réalité, deux directions du ministère de l'Ecologie interviendraient en sens contraire. La Direction générale de l'énergie et du climat (DGEC), chargée de la mesure de l'énergie, serait contrariée par la Direction de l'eau, chargée des autorisations, qui freine pour des motifs de protection de la diversité des rivières. Les services de l'eau bloqueraient nombre de projets, en demandant des investissements considérables, selon la profession qui s'en est plaint à la ministre. La pression monte en tout cas afin que celle-ci arbitre en interne. ■

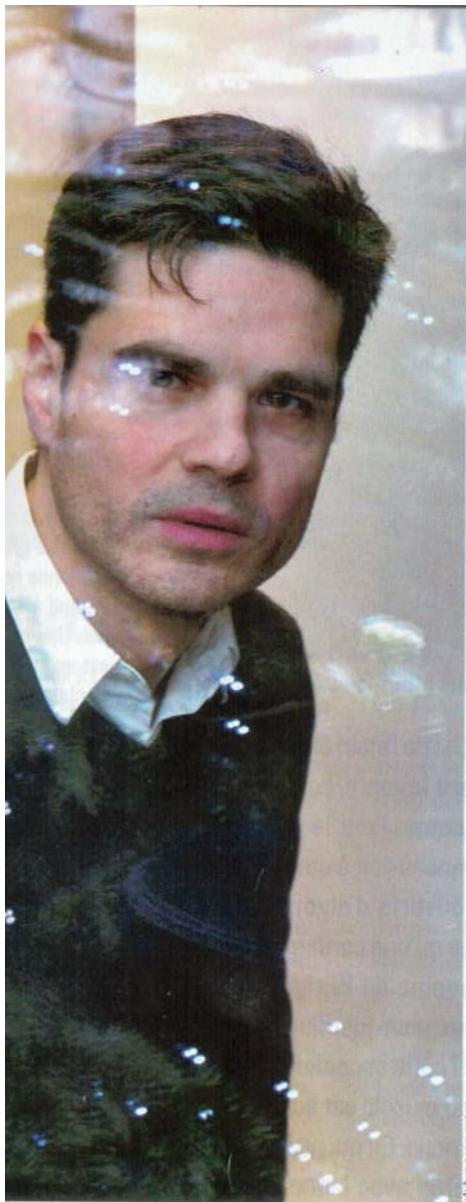
■ **L'ASSOCIATION** Grandes Ecoles au féminin, présidée par Clarisse Reille, présente cette semaine les résultats de sa sixième étude sur le thème « mixité hommes-femmes, la clé pour les organisations qui savent changer ». Elle révèle que 80 % des personnes interrogées considèrent la mixité comme un atout déterminant dans l'aptitude au changement des organisations.

■ **LA FONDATION** Jérôme Seydoux-Pathé va soutenir, pour la première fois, le festival de films « L'Europe autour de l'Europe », fondé par Irena Bilic, qui fête du 16 mars au 15 avril, à Paris et en Ile-de-France, son 10^e anniversaire sur la thématique « Corps et âmes » en mettant à l'honneur le cinéma autrichien. La salle Saint-André-des-Arts s'ajoute aussi aux partenaires. Les réalisateurs allemand Hans-Jürgen Syberberg et polonais Krzysztof Zanussi figurent parmi les invités d'honneur.

■ **SIMONE BONNAFOUS**, DG pour l'enseignement supérieur et l'insertion professionnelle, a demandé à ses équipes de lui remettre un bilan détaillé de l'action de sa direction depuis sa nomination, en juillet 2012. Cette demande faite en urgence serait destinée à être présentée au successeur de Geneviève Fioraso qui devrait rendre son portefeuille pour des raisons de santé.

■ **L'IHEDN A ÉTÉ SAISI EN URGENCE** par le secrétariat général à la Défense et à la Sécurité nationale pour formuler ses propositions sur le service civique. Il doit remettre sa copie cette semaine.

■ **SERGE BARCELLINI**, contrôleur général des armées, directeur de cabinet de Jean-Marc Todeschini, secrétaire d'Etat chargé des Anciens Combattants et de la Mémoire, pourrait succéder à Gérard Delbauffe à la présidence de l'association Le Souvenir français.



HELENE BAMBERGER

Highsmith, le Chabrol de *La Cérémonie* ou les films de Polanski), *Un homme idéal* dresse un portrait faustien d'un ambitieux dont le mensonge va l'obliger à repousser toujours plus loin les limites de la morale. Et le vrai tour de force de ce film est d'arriver à faire s'identifier le spectateur au personnage pétri de duplicité et de faux-fuyants. « Il y a bien sûr des films brillants qui traitent froidement leurs personnages se vautrant dans l'immoralité, mais ce n'est pas ce que je voulais. Je voulais que le spectateur comprenne mon personnage et accepte de le suivre. Il fallait que cela soit à la fois immersif et ludique, qu'on se demande comment le héros allait s'en sortir. » Mission accomplie. *Un homme idéal* est un thriller de haute tenue mis en scène avec une précision redoutable. Vous laisserez agrippé à votre fauteuil jusqu'à la fin. Yann Gozlan est incontestablement un grand écrivain avec qui il va désormais falloir compter.

■ ARNAUD BORDAS

COUPS DE CHAPEAU



PRESSE

IRENA BILIC
Documentariste, productrice, scénariste, réalisatrice, elle est aussi la fondatrice et directrice du festival « L'Europe autour de l'Europe » qui célèbre ses dix ans d'existence du 16 mars au 15 avril. Les spectateurs franciliens pourront voir cette année pas moins de 135 films en provenance de cette Europe nordique, balkanique ou orientale si mal connue en France. Une œuvre de salut (européen) public.

J.-CH. B.



O. ROLLER

OLIVIER ROLLER
En attendant une expo de ses travaux au musée des Gobelins en avril, le photographe propose, rassemblés en un très beau livre (*Visage. Mis à nu*, Chic Médias, 49 €), ses meilleurs portraits réalisés ces vingt dernières années : Allen Ginsberg, Paul Smith, Jim Harrison, Albert Cossery, Marina Hands, Frédéric Beigbeder, Patrick Modiano et 50 autres, tous somptueux, éclatants ou... perturbants.

J.-CH. B.

LES PASSE-TEMPS D'ÉRIC NEUHOFF



TROP MODERNE

Plus personne n'achète d'appareil photo. Les portables servent à tout, sauf à téléphoner. Ils sont faits pour envoyer des textos, consulter son agenda, regarder des films sur YouTube. La modernité perd la tête. Le progrès avance sans se retourner. Il y a des dégâts collatéraux. Il est quasiment impossible d'utiliser les potentialités (voilà que nous parlons comme un démonstrateur de la Fnac) des engins nouveaux.

Avant, la vie était simple. Avec un téléphone, on appelait ses amis. Une caméra tournait des films. Les livres n'étaient pas sur écran. Il existait même des boutiques qui en vendaient. Qu'on nous rende les bons vieux mange-disques, ces boîtes de plastique orange ou rouge qui avalaient goulûment les super 45-tours.

Le « scratch-scratch » de l'aiguille sur le vinyle est un peu notre madeleine de Proust. Le mélangeur était l'ancêtre du MP3. Imagine-t-on un juke-box sans ces galettes noires comme des ailes de corbeau ? Les CD sont déjà démodés. Les spécialistes ne jurent plus que par le Blu-ray. Les adolescents haussent les épaules : il y a longtemps qu'ils ont téléchargé les blockbusters qui ne sont pas encore sortis dans les salles. Bientôt, il faudra leur expliquer ce qu'était une ouvreuse. Il paraît que les voitures se conduiront toutes seules. Affreuse perspective. Les accidents de la route vont perdre de leur romantisme. Adieu James Dean. Si sa Porsche avait été dirigée par l'informatique, il aurait 80 ans et ressemblerait à Mickey Rooney (sur la fin). Il aurait tourné dans un épisode de *Dynastie* et donné son nom à un modèle de décapotable. Quel ennui ! Si ça continue, l'avenir se constituera uniquement de regrets.

La technologie a du bon. Cela dépend de l'usage. J'ai un ami qui ne va sur internet que pour commander les œuvres complètes d'Alphonse Daudet ou de Pierre Loti. Reliées plein cuir. Avec des illustrations. Cela prend de la place sur ses étagères. Il en caresse la tranche d'un geste énamouré, respire le papier en levant les yeux au ciel. Cet ami est un sage. Vous le voyez reniflant son Kindle ?

Imagine-t-on un juke-box sans ces galettes noires comme des ailes de corbeau ?

PRESSE CULTURELLE

FESTIVALS France

"L'Europe autour de l'Europe" blows out ten candles

by FABIEN LEMERCIER

16/03/2015 - The tenth edition of the gathering gets under way today in Paris, showcasing 72 feature films hailing from 40 countries

Heart of Lightness by Jan Vardoen

True to its editorial policy, which hinges on allowing audiences to discover films from European countries that they may perhaps know less about in terms of their history, literature, language and current affairs, the L'Europe autour de l'Europe festival is this year celebrating its tenth anniversary. Up until 15 April, the event managed by **Irena Bilic** will present 72 features and 62 short films hailing from 40 European countries, and the vast majority (61%) of these works come from territories that have a low film-production capacity.

(The article continues below - Commercial information)

The theme for this year is "Bodies and souls", and this edition, which will be opened by the screening of the restored version of *The Colour of Pomegranates* by Sergei Paradjanov, will offer a competition in which nine films that are as-yet unseen in France will battle it out. Standing out among them are *Heart of Lightness* by Norwegian director **Jan Vardoen** (read the [interview](#)), the multi-award-winning *Blind* [\[+\]](#) by his fellow countryman **Eskil Vogt** (read the [review](#) and the [interview](#) – distributed in France from 15 April courtesy of **KMBO**), *Lucifer* [\[+\]](#) by Belgium's **Gus Van Den Berghe** (which won at Tallinn Black Nights – read the [review](#)), and two movies that were popular in the Forum section of the recent Berlinale: *Superworld* [\[+\]](#) by Austrian filmmaker **Karl Markovics** (read the [review](#)) and *Until I Lose My Breath* [\[+\]](#) by Turkey's **Emine Emel Balci** (read the [review](#)).

Also vying for the top prize will be *Finsterworld* [\[+\]](#) by German director **Frauke Finsterwalder** (which secured five nominations at last year's Lola Awards, including in the categories of Best Film and Best Screenplay) and the Swiss-Hungarian feature *Viktorija - A Tale of Grace and Greed* [\[+\]](#) by **Men Lareida**. The competition, which will be judged by a jury chaired by Jos Stelling, also includes *I'm Going to Change My Name* [\[+\]](#) by **Maria Saakyan** (a co-production between Armenia, Russia and Denmark) and *My Mermaid, My Lorelei* by **Nana Djordjadze** (Ukraine, Russia, Poland).

In particular, the 2015 edition of L'Europe autour de l'Europe will pay tribute to Spanish filmmaker **Vicente Aranda** and to the cinema of Austria, with movies by such masters as **Michael Haneke** and the late **Michael Glawogger**.

On the festival programme (which boasts a mix of heritage films and contemporary works), we could also highlight *The Summer of Sangaile* [\[+\]](#) by Lithuania's **Alanté Kavaitė** (which won the Best Director Award at this year's Sundance Film Festival – read the [review](#) and the [interview](#)), *Then It's Hi! Hi! Heel!* by Latvian directors **Maris Putnins** and **Janis Cimermanis**, *Foreign Body* by Polish filmmaker **Krzysztof Zanussi**, the Danish documentary *1989* by **Anders Ostergaard** and **Erzsébet Rac**, and two highly original Spanish productions: *Androids Dream* [\[+\]](#) by **Ion de Sosa** (which was a real revelation at the Berlinale Forum this year – read the [review](#)) and *Crumbs* by **Miguel Llanso** (a feature debut selected in Rotterdam's Bright Future programme).

(Translated from French)

comments



Facebook social plugin

related news

27/03/2015
Festivals – Germany
KINO! returns to New York

24/03/2015
Cannes 2015 – Critics' Week
Ronit Elkabetz chairs the jury

27/03/2015
Festivals – Denmark
Copenhagen's CPH PIX ready with 130 new films for 2015

24/03/2015
Festivals – France
Europe's crime films tower above the rest at Beaune

25/03/2015
Festivals – Portugal
The 8 ½ Festa do Cinema Italiano gets under way today in Lisbon

24/03/2015
Festivals – Norway
Something Better to Come was good enough for Oslo

[all news](#)

FESTIVALES Francia

"L'Europe autour de l'Europe" sopla diez velas

FABIEN LEMERCIER

16/03/2015 - Hoy arranca en París la 10ª edición de la manifestación con 72 largometrajes de 40 países en su programa

Heart of Lightness, de Jan Vardoen

Fiel a su línea editorial, enfocada en la promoción de películas de países europeos cuya historia, literatura, lengua y actualidad es menos conocida, el festival *L'Europe autour de l'Europe* celebra este año su décimo aniversario. El evento dirigido por **Irena Bilić** presentará hasta el 15 de abril 72 largometrajes y 62 cortos provenientes de 40 países del viejo continente. La gran mayoría (61%) de estas obras vienen de territorios con una capacidad de producción reducida.

(El artículo continúa más abajo - Inf. publicitaria)

La proyección de la versión restaurada de *El color de la granada* de Sergei Paradjanov abrirá esta edición que propondrá bajo el tema "Cuerpos y almas" una competición en la que rivalizarán nueve películas inéditas en Francia. Entre ellas destaca *Heart of Lightness*, del noruego **Jan Vardoen** (leer la [entrevista](#)), la multipremiada *Blind* [+], de su compatriota **Eskil Vogt** ([crítica](#) y [entrevista](#)) - distribuida en Francia por **KMBO** desde el próximo 15 de abril), *Lucifer* [+], del belga **Gus Van Den Berghe** (vencedor en las Black Nights de Tallin - [crítica](#)), y dos cintas apreciadas en la sección Forum de la reciente Berlinale : *Superworld* [+], del austríaco **Kari Markovics** ([crítica](#)) y *Until I Lose My Breath* [+], del turco **Emine Emel Balci** ([crítica](#)).

También competirán *Finsterworld* [+], de la alemana **Frauke Finsterwalder** (cinco nominaciones, entre ellas Mejor película y Mejor guión, en los Lola del año pasado) y el largo suizo-húngaro *Viktorja - A Tale of Grace and Greed* [+], de **Men Lareida**. La competición, que será evaluada por un jurado presidido por Jos Stelling, incluye asimismo *Im Going to Change My Name* [+], de **Maria Saakyan** (coproducción entre Armenia, Rusia y Dinamarca) y *My Mermaid, My Lorelei*, de **Nana Djordjadze** (Ucrania, Rusia, Polonia).

La presente edición de L'Europe autour de l'Europe rendirá homenaje de manera especial al realizador español **Vicente Aranda** y al cine austríaco con películas del maestro **Michael Haneke** y del fallecido **Michael Glawogger**, entre otros.

También destaca en el programa del festival (que combina películas clásicas y obras contemporáneas) *The Summer of Sangaile* [+], de la lituana **Alanté Kavaité** (Premio a Mejor director en Sundance este año - [crítica](#) y [entrevista](#)), *Then It's Hit! Hit! Heel!*, de los letones **Maris Putnins** y **Janis Cimernanis**, *Foreign Body*, del polaco **Krzysztof Zanussi**, el documental danés *1989* del dúo **Anders Ostergaard - Erzsébet Rac**, y dos producciones españolas muy originales : *Sueñan los andróides* [+], de **Ion de Sosa** (Revelación del Forum de la Berlinale 2015 - leer la [crítica](#)) y *Crumbs*, de **Miguel Llansó** (un primer largometraje seleccionado en la sección Bright Future de Rotterdam).

(Traducción del francés)

comentarios



Plug-in social de Facebook

lee también

27/03/2015

Festivales - Dinamarca

El CPH PIX de Copenhague está listo para su edición 2015

24/03/2015

Festival - Francia

Europa, reina del cine policiaco en Beaune

25/03/2015

Festivales - Portugal

La 8 ½ Fiesta del cine italiano empieza hoy en Lisboa

24/03/2015

Festivales - Noruega

Something Better to Come fue lo suficientemente bueno para Oslo

24/03/2015

Cannes 2015 - Semana de la Crítica

Ronit Elkabetz, presidenta del jurado

24/03/2015

Festivales - Kosovo

El PriFest, cancelado por falta de apoyo estatal

[todas las noticias](#)

FESTIVALS France

"L'Europe autour de l'Europe" souffle ses dix bougies

par FABIEN LEMERCIER

16/03/2015 - Démarrage aujourd'hui à Paris de 10ème édition de la manifestation avec en vitrine 72 longs métrages issus de 40 pays

Heart of Lightness de Jan Vardoen

Fidèle à sa ligne éditoriale axée sur la découverte des films de pays européens dont on connaît moins l'Histoire, la littérature, la langue et l'actualité, le festival **L'Europe autour de l'Europe** fête cette année son 10^{ème} anniversaire. Jusqu'au 15 avril, l'événement piloté par **Irena Bilić** présentera 72 longs métrages et 62 courts venus de 40 pays du Vieux Continent, une grande majorité (61%) de ces oeuvres provenant de territoires à faible capacité de production.

(L'article continue plus bas - Inf. publicitaire)

Placé sous le thème "Corps et âmes", cette édition qui sera ouverte par la projection en version restaurée de *La couleur de la grenade* de Sergei Paradjanov, proposera une compétition opposant neuf films encore inédits en France. Parmi eux se distinguent *Heart of Lightness* du Norvégien **Jan Vardoen** (lire l'[interview](#)), le multiprimé *Blind* de son compatriote **Eskil Vogt** ([critique](#) et [interview](#) - distribué en France le 15 avril prochain par **KMBO**), *Lucifer* [+](#) du Belge **Gus Van Den Berghe** (vainqueur aux Black Nights de Tallin - [critique](#)), et deux films appréciés dan la section Forum de la récente Berlinale : *Superworld* [+](#) de l'Autrichien **Karl Markovics** ([critique](#)) et *Until I Lose My Breath* [+](#) du Turc **Emine Emel Balci** ([critique](#)).

Seront aussi en lice *Finsterworld* [+](#) de l'Allemande **Frauke Finsterwalder** (cinq nominations l'an dernier aux Lola, notamment dans les catégories meilleur film et meilleur scénario) et le long suisse-hongrois *Viktoria - A Tale of Grace and Greed* de **Men Lareida**. La compétition qui sera évaluée par un jury présidé par Jos Stelling inclut également *I'm Going to Change My Name* de **Maria Saakyan** (coproduction associant l'Arménie, la Russie et le Danemark) et *My Mermaid, My Lorelei* de **Nana Djordjadze** (Ukraine, Russie, Pologne).

Cette édition 2015 de L'Europe autour de l'Europe rendra hommage notamment au réalisateur espagnol **Vicente Aranda** et au cinéma autrichien avec des films entre autres du maestro **Michael Haneke** et du regretté **Michael Glawogger**.

Au programme du festival (qui mêle films de patrimoine et oeuvres contemporaines), on peut également signaler *Sangailé* [+](#) de la Lituanienne **Alanté Kavaitė** (prix de la mise en scène cette année au Sundance - [critique](#) et [interview](#)), *Then It's Hit! Hit! Hee!* des Lettons **Maris Putnins** et **Janis Cimermanis**, *Corps étranger* du Polonais **Krzysztof Zanussi**, le documentaire danois 1989 du duo **Anders Ostergaard - Erzsébet Rac**, et deux très originales productions espagnoles : *Androids Dream* [+](#) de **Ion de Sosa** (révélation du Forum de la Berlinale 2015 - lire la [critique](#)) et *Crumbs* de **Miguel Llanso** (un premier long sélectionné à Rotterdam à Bright Future).

commentaires



Module social Facebook

lire aussi

16/03/2015

Bergamo Film Meeting 2015 – Palmarès
Afterlife l'emporte à la 33ème édition du festival de Bergame

13/03/2015

Cannes 2015 – Quinzaine des Réalisateurs
Le Carrosse d'or pour Jia Zhangke

16/03/2015

Prix – Suisse
The Circle gagne le Prix du cinéma suisse

12/03/2015

Festivals – Italie
Bif&st 2015 : Scola parle d'"un festival avec une identité précise"

16/03/2015

Festivals – Pays-Bas
Six titres européens en compétition au Festival de l'animation de Hollande

11/03/2015

Festivals – Suisse
Le Festival international de Fribourg construit son programme autour du thème de la liberté

[toutes les infos](#)

FESTIVAL Francia

"L'Europe autour de l'Europe" spegne dieci candeline

di FABIEN LEMERCIER

16/03/2015 - Comincia oggi a Parigi la 10ma edizione della manifestazione con in vetrina 72 lungometraggi provenienti da 40 paesi

Heart of Lightness di Jan Vardoen

Fedele alla sua linea editoriale basata sulla scoperta dei film di paesi europei di cui si conoscono poco la storia, la letteratura, la lingua e l'attualità, il festival **L'Europe autour de l'Europe** festeggia quest'anno il suo 10^{mo} anniversario. Fino al 15 aprile, l'evento guidato da **Irena Bilić** presenterà 72 lungometraggi e 62 corti provenienti da 40 paesi del Vecchio Continente, con un'ampia maggioranza (il 61%) di opere provenienti da territori con una scarsa capacità di produzione.

(L'articolo continua qui sotto - Inf. pubblicitaria)

All'insegna del tema "Corps et âmes", questa edizione che sarà aperta dalla proiezione in versione restaurata di *Il colore del melograno* di Sergei Paradjanov, proporrà una competizione che oppone nove film ancora inediti in Francia. Tra questi si distinguono *Heart of Lightness* del norvegese **Jan Vardoen** (leggi l'[intervista](#)), il pluripremiato *Blind* [\[+\]](#) del suo connazionale **Eskil Vogt** ([recensione](#) e [intervista](#) - distribuito in Francia il 15 aprile prossimo da **KMBO**), *Lucifer* [\[+\]](#) del belga **Gus Van Den Berghe** (vincitore ai Black Nights di Tallin - [recensione](#)), e due film apprezzati nella sezione Forum della recente Berlinale: *Superworld* [\[+\]](#) dell'austriaco **Karl Markovics** ([recensione](#)) e *Until I Lose My Breath* [\[+\]](#) del turco **Emine Emel Balci** ([recensione](#)).

Saranno in lizza anche *Finsterworld* [\[+\]](#) della tedesca **Frauke Finsterwalder** (cinque nomination l'anno scorso ai Lola, in particolare nelle categorie miglior film e miglior sceneggiatura) e il lungometraggio svizzero-ungherese *Viktoria - A Tale of Grace and Greed* [\[+\]](#) di **Men Lareida**. La competizione, che sarà valutata da una giuria presieduta da Jos Stelling, include inoltre *I'm Going to Change My Name* [\[+\]](#) di **Maria Saakyan** (coproduzione tra Armenia, Russia e Danimarca) e *My Mermaid, My Lorelei* di **Nana Djordjadze** (Ucraina, Russia, Polonia).

Questa edizione 2015 di L'Europe autour de l'Europe renderà omaggio al regista spagnolo **Vicente Aranda** e al cinema austriaco con film, tra gli altri, del maestro **Michael Haneke** e del compianto **Michael Glawogger**.

Nel programma del festival (che mischia film del patrimonio e opere contemporanee) sono anche da segnalare *The Summer of Sangailė* [\[+\]](#) della lituana **Alantė Kavaitė** (premio della regia quest'anno al Sundance - [recensione](#) e [intervista](#)), *Then It's Hit! Hit! Hee!* dei lettoni **Maris Putnins** e **Janis Cimermanis**, *Foreign Body* del polacco **Krzysztof Zanussi**, il documentario danese 1989 del duo **Anders Ostergaard** - **Erzsébet Rac**, e due originalissime produzioni spagnole: *Androids Dream* [\[+\]](#) di **Ion de Sosa** (rivelazione del Forum della Berlinale 2015 - leggi la [recensione](#)) e *Crumbs* di **Miguel Llanso** (un'opera prima selezionata a Rotterdam in Bright Future).

(Tradotto dal francese)

commenti



Plug-in sociale di Facebook

leggi anche

25/03/2015

Festival - Portogallo

8 ½ Festa del cinema italiano comincia oggi a Lisbona

24/03/2015

Festival - Italia

Per la sua decima edizione, a Roma torna la Festa del Cinema

25/03/2015

Bit&st 2015

Annaud: "La tecnologia va messa al servizio della narrazione"

24/03/2015

Festival - Francia

L'Europa regina del poliziesco a Beaune

24/03/2015

Cannes 2015 - Semaine de la Critique

Ronit Elkabetz presidente di giuria

24/03/2015

Festival - Norvegia*Something Better to Come* piace a Oslo[tutte le news](#)



« My Mermaid, My Lorelei » de Nana Jorjadze en cloture du Festival L'Europe autour de l'Europe



Après avoir triomphé dans plusieurs festivals (Varsovie, Tbilissi), le dernier film de la réalisatrice géorgienne, Nana Jorjadze (Camera d'or 1987 pour *Robinsonnade/ Les Tribulations de mon grand-père anglais au pays des bolchéviques*) a marqué la fin de l'édition 2015 du festival L'Europe autour de l'Europe, à Paris. La réalisatrice a elle-même présenté son nouveau film au public. Intitulée *My Mermaid, My Lorelei* (Ma sirène, ma Lorelei), l'oeuvre de Nana Jorjadze a séduit le public de cinéphiles européens du Cinema L'Entrepôt (parmi lesquels le réalisateur néerlandais Jos Stelling) tant par la vivacité de ses images que par l'originalité de son sujet.

Note de la rédaction :

La réalisatrice Nana Jorjadze est venue de sa ville, Tbilissi, pour présenter son nouveau film au cinéma L'Entrepôt. Co-production entre la Géorgie et l'Ukraine *My Mermaid, My Lorelei* a à son affiche une belle série de stars, dont le rockeur ukrainien Oleg Skripka et le groupe de rock géorgien Asea Sool.

Portée par l'incendiaire beauté de la jeune première Ekaterina Molchanova, le film dépeint une éducation sentimentale inattendue dans l'Odessa foisonnante du début des années 1980, là où l'on sentait que l'heure de la liberté (aussi bien privée que politique) commençait à faire sentir son urgence. L'histoire est celle de deux adolescents fascinés par la beauté de leur quartier, Nuyrka. Actrice en devenir et plutôt prostituée en action en attendant, Nuyrka ne rêve que d'une chose : filer à Moscou pour interpréter le rôle de son héroïne préférée : Angélique, Marquise des Anges. Alors que, comme dans un film italien des années 1960, un peu plus réaliste et triste, capitaines et ouvriers, célibataires et hommes mariés, tournent autour de la belle, le plus jeune des deux amis emporte son cœur. Il a 14 ans, elle en a 18. Ils se disent « fiancés » et choquent leur petite communauté qui ne comprend pas leur liaison. D'une pureté absolue, ce lien permet à l'artiste qui vend son corps de retomber en enfance et au garçon plein de pulsions d'en sortir par sublimation. Et tout ceci, avec une grâce et une beauté que la caméra de Nana Jorjadze retient comme un précieux trésor de jeunesse. Le tout est rythmé par un rock-punk qui vient régulièrement nous

rappeler que le tourbillon d'images qu'on nous offre parle avant tout de révolte et de liberté. Une explosion de vie et de sentiments qui fait l'effet de la sève du printemps.

Réservée et modeste, la réalisatrice Nana Jorjadze a peut-être découragé les questions les plus téméraires et l'on a pu regretter que le débat n'ait pu avoir lieu. Néanmoins, le public est sorti ravi par cette histoire d'amour anticonformiste dans une Ukraine en transition

My Mermaid, My Lorelei (Moya rusalka, moya Lorelyay), de Nana Jorjadze, avec Ekaterina Molchanova, Oleg Skripka, Yevgeniy Ryba, Mikhail Shteinshnaider, Viacheslav Khakhalkin, Aleksandr Onishchenko, Buba Djordjadze, Svetlana Moskvina, Ukraine-Russie, 2014, 80 minutes.

Texte : Vladislav Davidzon et Yael Hirsch
visuels: VD

LAISSEZ UN COMMENTAIRE VIA FACEBOOK:

PRESSE
AUDIOVISUELLE



RADIO CLASSIQUE : L'Invité Culture, présenté par Patrick Poivre d'Arvor

Emission du 15 mars 2015

04:52 : Patrick Poivre d'Arvor : « (...) Avant de nous quitter, un mot sur deux festivals, d'abord le festival de cinéma **L'Europe autour de l'Europe**, qui se déroule à Paris jusqu'à la mi-Avril. 72 longs métrages, 62 courts métrages, plus de 40 pays. Vraiment une très belle programmation. (...)»





PAYS : France
EMISSION : TOUTE L'EUROPE
DUREE : 00:03:30
PRESENTATEUR : Geraldine Mayr



► 5 avril 2015 - 15:53:34

[Cliquez ici pour écouter / regarder cette alerte](#)

15:53:34 : **Géraldine Mayr** (...) « Toute l'Europe sur France Bleu 107.1 avec Toute l'Europe.eu. Profitons-en pour jeter un coup d'œil à la une du site Touteurope.eu avec Alexandra Lesur »

15:54:15 : **Alexandra Lesur** « Actuellement c'est le festival L'Europe autour de l'Europe qui est en première page, nous avons interviewée Irena Bilic qui dirige ce festival qui a lieu actuellement à Paris ». (...)

PRESSE D'ACTUALITE EUROPEENNE



Mouvement Européen France

Qui sommes-nous ?

Réseau

Actions

Publications

Partenaires

ME-F Hebdo n°42, semaine du 14 au 20 mars 2015

Tweeter 8

J'aime 0

ME-F Hebdo

Le tour d'Europe en une semaine !

N°42 du vendredi 20 mars 2015

L'actu culture

L'actu Ciné :

L'Europe autour de l'Europe



Donner du sens et de la chair à l'Europe, à ce gigantesque ensemble de cultures et d'humains... C'est à ça que participe le Festival de cinéma L'Europe autour de l'Europe qui fête ses 10 ans avec le thème « Corps et âmes », une manière d'incarner l'Europe et sa fascinante périphérie si méconnue et pourtant si vivante. Lancé le 16 mars, le Festival tournera au rythme de grands rendez-vous en France jusqu'au 15 avril. Une occasion comme jamais de voir des films étranges, baroques, actuels, saisissants à la croisée des pays de l'Europe, de vous régaler des premiers films érotiques autrichiens et d'emmener vos enfants voir des films d'animation ! Un nombre impressionnant de films, de pays et de partenaires participants, avec à la clé deux prix (le Prix Sauvage et le Prix Luna), des rencontres et des manifestations !

l'occasion unique de goûter à la vitalité, la bizarrerie, la beauté des productions cinématographiques de notre continent, et de partir à la rencontre de nos contemporains !

Actu Cinéma :

La Girl Power Playlist de Café Babel



La Journée internationale des Droits des Femmes, c'est toute l'année. A cette occasion, Femmes (mais Hommes aussi), emplissez-vous les oreilles de sons dédiés au Girl Power ! Café Babel a procédé pour vous à la sélection de quelques morceaux collectors, les sons d'artistes européens féministes : de la scandinave Robyn, accompagnée du duo norvégien Røyksopp à "Sono cattiva" de l'italienne Kandeggina Gang (il n'y manquerait, suggestion de la rédaction, qu'un peu de Nina Hagen), surfez sur la vibe féministe. Les plus touché-e-s par le féminisme pourront compléter leur prospection Girl Power en allant voir l'excellent site Macholand.fr, qui combat le machisme avec des coups de gueule, des initiatives et et des combats tout à fait à la pointe ! Quant aux nostalgiques (hommes et femmes) du concept "beau sexe/2ème sexe", ils et elles auront à coeur d'aller écouter la playlist européenne macho offerte également par Café Babel, puisque le machisme – hélas ! – continue de payer...

Rechercher dans le site



Faire partie du ME-F



Rejoignez-nous !



Espace adhérents



Espace Presse

Abonnez-vous
aux lettres d'information



Entrez votre adresse mail

Invitations et informations du ME-F

ME-F Hebdo

Envoyer

Toute l'Europe > Culture

Culture

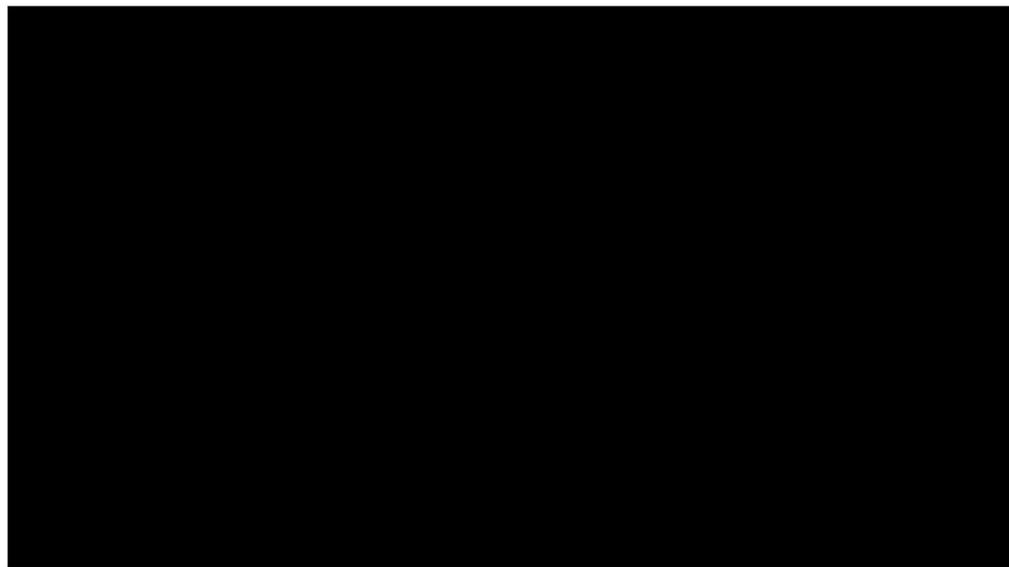
Cinéma : 3 questions à Irena Bilic, fondatrice du festival "L'Europe autour de l'Europe"

31.03.2015

Partager : 2



Le festival de cinéma "L'Europe autour de l'Europe" se déroule du 16 mars au 15 avril 2015 à Paris. Pendant un mois, il présente plus de cent films d'auteur et d'art de la Grande Europe, dans une vingtaine de salles. Pour sa dixième édition, le festival a choisi de mettre tout particulièrement en avant le cinéma autrichien. Nous avons rencontré Irena Bilic, fondatrice et directrice artistique de l'événement.



Mots clés : Cinéma

Voir aussi

- ▶ [Toute l'Europe sur France Bleu 107.1 : le cinéma en Europe](#)
- ▶ [Wim Wenders, vagabond européen](#)
- ▶ [La politique européenne de la culture](#)
- ▶ [Le cinéma en Europe](#)

Références

- ▶ [Le site du festival "L'Europe autour de l'Europe"](#)

SUR LE MÊME THÈME

Dernières actualités:

- ▶ 17.02.2015
[Toute l'Europe sur France Bleu 107.1 : le cinéma en Europe](#)
- ▶ 02.02.2015
[Toute l'Europe sur France Bleu 107.1 : Mons, capitale...](#)
- ▶ 09.01.2015
[Nous sommes tous Charlie](#)

[Voir les actualités](#)

SYNTHÈSES

- ▶ [Wim Wenders, vagabond européen](#)
- ▶ [Comment dit-on "Bonjour" en... ?](#)
- ▶ [Les capitales européennes de la culture](#)

[Voir les synthèses](#)

QUESTIONS RÉPONSES

- ▶ [Qu'est-ce qu'Europeana ?](#)

[Voir les questions](#)

CARTES ET COMPARATIFS

- ▶ [La liberté de la presse en Europe](#)
- ▶ [Le palmarès des Etats membres au concours de...](#)
- ▶ [La fréquentation des salles de cinéma](#)

[Voir les comparatifs](#)

VIDÉOS

- ▶ [Journées européennes du patrimoine 2014 : focus sur...](#)
- ▶ [Retrouvez le ME-F et la Maison de l'Europe de Paris aux...](#)
- ▶ [Felix Van Groeningen : "C'est une chance de pouvoir..."](#)

[Voir les vidéos](#)

INFOGRAPHIES

- ▶ [Le cinéma en Europe](#)

[Voir les infographies](#)

0 Commentaires [Touteurope.eu](#)

S'identifier

Recommander Partager

Les plus récents

Commencer la discussion...

Mentions légales
Plan du site
Contactez-nous
Evénements

Soyez le premier à commenter.

Rejoignez-nous sur
Facebook
Suivez-nous sur
Twitter
Rejoignez-nous sur
Google+
Abonnez-vous
RSS

Actualités
Vidéos
Infographies
Photos
Cartes et comparatifs
Synthèses
Droits et démarches
Questions-Réponses
Dossiers spéciaux

Blog de la Rédaction
Parlement européen
en action
Cap Odyssey
Rencontrez l'Europe !
Année européenne
pour le
développement

AUSSI SUR [TOUTELEUROPE.EU](#)

[Revue de presse] Indemnités de guerre : la Grèce ne lâche pas

1 commentaire • il y a un mois

Photo loulou — Toute ma famille, dont mon père à Mathausen, est allée en camp de concentration. Certain n'en sont jamais ...

L'investissement est plus faible en Allemagne qu'en France : vrai ou faux ?

1 commentaire • il y a 4 mois

Photo P MARI — Ce qui est certain: les entreprises de, ont investie des la chute du les meilleurs états de ...

Assistants du Front National : "Il y a eu des cas dans le passé, mais c'est la ...

1 commentaire • il y a un mois

Photo Jean-Guy Giraud — Excellente (exemplaire ?) mise au point du représentant de l'administration du PE. Sur le fond, le ...

Toute l'Europe : Qu'est-ce que la troïka ?

2 commentaires • il y a 2 mois

Photo P MARI — Puissante et incontrôlée : la troïka | ARTE - 10 févr. 2015 Voici une enquête édifiante sur le rôle controversé de cette ...

S'abonner

Ajoutez Disqus à votre site web !

Vie Privée



[Lire la charte de modération](#)

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies permettant d'améliorer votre expérience utilisateur. [Poursuivre](#) [En savoir plus](#)

ALA UNE : Comprendre la COP21 et ses enjeux

PARISBERLIN Web

L'ESPACE DÉBAT DU FRANCO-ALLEMAND - DIE DEUTSCH-FRANZÖSISCHE MEINUNGSPLATTFORM

RETROUVEZ-NOUS sur ...



Rechercher sur le site



POLITIQUE

ÉCONOMIE

SOCIÉTÉ

CULTURE

EN BREF

Gedankliche Barriere zwischen West- und Osteuropa überwinden

Von Jasmin Kohl

mercredi 01 avril 2015

5 0 0 0 0 0

J'aime Tweeter Share 8+1 Pin.it commentaire(s)

Vom 16. März bis zum 15. April versammelt das Film-Festival "L'Europe autour de l'Europe" die europäische Filmszene in Paris. Dieses Jahr steht das Festival unter dem Motto "Körper und Seelen" und stellt das österreichische Kino in seinen thematischen Mittelpunkt. Das "Filmarchiv Austria" präsentiert in diesem Rahmen österreichische Stummfilm-Klassiker des 20. Jahrhunderts.



"Mein Anspruch war es, ein Film-Festival zu gründen, das Osteuropa und Westeuropa verbindet. Ich wollte die gedankliche Barriere, die zwischen diesen "zwei Europas" existiert, mit dieser Konzeption überwinden", sagt Irena Bilic, Initiatorin

des Festivals "L'Europe autour de l'Europe". Das Festival präsentiert dem Publikum daher Kurzfilme, Dokumentationen, Animationsfilme und andere Produktionen aus den insgesamt 47 Mitgliedsstaaten des Europarats. Anhand der filmischen Vielfalt wird so die Vielfalt Europas deutlich. 2006 startete das von der Filmemacherin Irena Bilic initiierte Festival mit 12 Filmen in der Normandie. Heute präsentiert es 72 Filme und 62 Kurzfilme in rund 20 Kinos und anderen kulturellen Orten in Paris.

Bemerkenswert ist, dass die Mehrheit der präsentierten Filme noch nie in Frankreich gezeigt wurde. Die Besonderheit des Festivals besteht darin, dass es Regisseuren die Möglichkeit bietet, Kontakt mit Produzenten und Vertreibern herzustellen und sich so ein Netzwerk aufzubauen. Auch Partnerschaften sollen auf diesem Wege initiiert werden. Bei Debatten, die um die Filmaufführungen herum veranstaltet werden, treten Regisseure außerdem in direkten Kontakt mit ihrem Publikum.

Das Festival stellt jedes Jahr einen der 47 Mitgliedsstaaten in seinen thematischen Mittelpunkt. Letztes Jahr widmete es sich Griechenland, 2013 stand Irland im Zentrum des Programms. Dieses Jahr hat sich Bilic für Österreich entschieden. "Die österreichische Kinoszene ist seit Anfang des 20. Jahrhunderts sehr aktiv", erklärt Bilic. Den Anfang markierten erotische sowie Propagandafilme, dann dominierte der Expressionismus von Robert Wiene und Michael Curitz. "Ich bewundere besonders das Talent des Regisseurs Michael Glawogger, der 2014 auf tragische Weise bei einem Dreh in Afrika verschwunden ist", sagt Bilic. Wie kein anderer habe er es verstanden, die Probleme der Dritten Welt, die Herausforderungen der Globalisierung oder den Kampf der Menschheit um das materielle und spirituelle Überleben zu thematisieren.

In der "Fondation Jérôme Seydoux-Pathé" haben die Zuschauer die Gelegenheit,

PARISBERLIN EN KIOSQUE en ce moment!

Acheter ce magazine et d'autres numéros.

Recevez la newsletter du franco-allemand et retrouvez tous les mois l'actualité européenne

Votre adresse email OK

Espace Vidéo
L'EUROPE EN QUELQUES MOTS



Comment voyez-vous évoluer les relations franco-allemandes sous François Hollande ?



Mit offenen Karten - 20 Jahre deutsch-französische Beziehung Teil 1

ParisBerlin

Deutschland und Frankreich - ein Historischer Rückblick

ParisBerlin

Toutes les vidéos >



ONLINE FRANZÖSISCHKURS mit frantastique

Eine amüsante, personalisierte, 15-minütige Lektion täglich!

GRATIS TESTEN ▶

Johann Schwarzer die ersten erotischen Filme produziert, die sogenannten "Herrenabendfilme", erläutert Nikolaus Wostry vom "Filmarchiv Austria". Im Rückblick könnten diese Filme als erste österreichische Fiktionsfilme bezeichnet werden. "Wir haben uns dazu entschlossen, diese erotischen Filme zu zeigen, weil sie über eine starke emanzipatorische Kraft verfügen. Sie haben zugleich etwas Zügelloses und weisen eine hohe thematische Vielfalt auf", begründet Wostry die außergewöhnliche Film-Auswahl. Die Besonderheit der Saturn-Filme bestehe darin, dass von Ehedramen bis Märchenspiel verschiedenste Thematiken in ihnen zu finden seien.

Der Regisseur Hans-Jürgen Syberberg, der als Ehrengast des Festivals seine Filme "San Domingo" und "Hitler - ein Film aus Deutschland" zeigt, ist seit bald 50 Jahren im Filmgeschäft tätig. Die Rolle von Film-Festivals schätzt er als sehr wichtig für die Filmemacher von heute und die europäische Filmlandschaft insgesamt ein. "Der Austausch mit anderen Regisseuren und die direkte Rückmeldung vom Publikum sind für einen Regisseur elementar", meint Syberberg. Paris sei als Veranstaltungsort mit seinen interessanten Kinosälen außerdem sehr attraktiv. Das europäische Kino habe sich schon immer durch seine Innovationskraft hervorgehoben - im Gegensatz zum amerikanischen Kino, das sich vor allem durch seinen kommerziellen Charakter auszeichne. "Diese Innovation ist aber in Gefahr, wenn die finanzielle Förderung aus öffentlicher Hand immer weiter eingeschränkt wird", warnt Syberberg.

"Ein bestimmtes Zielpublikum hat "L'Europe autour de l'Europe" nicht", meint Festival-Initiatorin Bilic. Wir setzen uns das Ziel, mit unserem Programm ein möglichst breit gefächertes Publikum anzusprechen. Dieses Jahr rechnet Bilic mit rund 150 000 Zuschauern. Darunter sind Fachleute genauso vertreten wie Menschen, die sich nicht speziell mit der europäischen Filmszene auskennen.

Das Festival-Programm sowie weitere Informationen finden Sie [hier](#).

Der Eintritt zu den verschiedenen Filmen hängt von den verschiedenen Veranstaltungsorten ab. Mit einem Festival-Pass (50 Euro bzw. 20 Euro für Studenten) hat man zu allen Filmen das ganze Festival lang Zutritt.

Mots clefs : [ParisBerlin](#), [Filmfestival](#), [Animationsfilme](#), [Dokumentationen](#), [L'Europe autour de l'Europe](#), [Stummfilm](#), [Filmarchiv Austria](#), [Österreich](#), [Fondation Jérôme Seydoux-Pathé](#), [Hans-Jürgen Syberberg](#)

Plus d'actualités

Kunst mit Haut und Haaren

Noch bis Ende Mai dreht sich hier alles um den Körper: Das CRAC in der malerischen, südfranzösischen Hafenstadt Sète zeigt seit seiner Eröffnung 1997 zeitgenössische...



Ein Dreieck mit Strahlkraft

Die Non-Profit-Kunstorganisation Triangle in Marseille feiert ihr 20-jähriges Bestehen mit extravaganteren Ausstellungen, Performances und Diskussionen.



Ein deutsch-französisches Jazzerlebnis



PARISBERLIN ParisBerlin

J'aime

8 933 personnes aiment ParisBerlin.

Module social Facebook

Tweets Suivre

arte KARAMBOLAGE | 4h
@arteKARAMBOLAGE

Savez-vous prononcer la lettre H correctement ?

[youtube.com/watch?v=IviWst...](https://www.youtube.com/watch?v=IviWst...)

Retweeté par ParisBerlinMag

Afficher le Média

Maison HeinrichHeine | 7h
@MHH_Paris

Le Paradis de Sandra. Ciné-Débat avec Sandra Liliana Sánchez. Demain soir @MHH_Paris

Tweeter à @ParisBerlinMag

ESPACE BOUTIQUE

Retrouvez nos magazines, des articles à l'unité et de nombreux cadeaux ParisBerlin (livres, t-shirts, tasses etc.) dans notre Boutique !

MAGAZINE POUR L'EUROPE / MAGAZIN FÜR EUROPA

ParisBerlin Le Club

arte.tv

Vous ne parvenez pas à visualiser correctement cet e-mail ? [cliquez ici](#)

FONDATION ROBERT SCHUMAN
Le Centre de recherches et d'études sur l'Europe

La Lettre

Mardi 7 avril 2015

numéro 665

La Lettre format PDF

La Fondation sur  et 

L'application de la Fondation disponible sur [Appstore](#) et [Google Play](#)

Incertitude maximale à un mois des élections législatives britanniques

Auteur : Corinne Deloy



Le 7 mai prochain, les Britanniques renouvelleront les 650 membres de la Chambre des Communes, Chambre basse du Parlement. Aucun parti ne devrait obtenir à lui seul la majorité absolue et les spéculations vont bon train concernant les coalitions possibles. La formation de la future majorité gouvernementale constitue donc le véritable enjeu politique du scrutin. Tous les sondages à un mois du scrutin donnent les deux principaux partis (Conservateurs et Travailleurs) au coude-à-coude, voire à égalité. Le débat télévisé du 2 avril entre les 7 principaux candidats n'a pas donné de gagnant. Les questions économiques, la santé et l'immigration sont les sujets prioritaires de ces élections, ainsi que l'Europe indirectement puisque le Premier ministre sortant David Cameron a annoncé en mai 2013 l'organisation d'un référendum, s'il l'emportait, sur la sortie du Royaume-Uni de l'Union européenne (Brexit).

[Lire la suite](#)

Sommaire

Fondation : Rapport Schuman - Gastronomie **Crise financière** : Allemagne - France - Grèce - Royaume-Uni - Suède **Commission** : Agriculture - Quotas laitiers - Monténégro - Initiatives citoyennes **Parlement** : OTAN **Conseil** : Ukraine **Diplomatie** : Iran - Syrie **BCE** : Grèce - Opinion **Sciences** : CERN **Allemagne** : Franco-allemand **Bulgarie** : Lutte/corruption **Finlande** : Allemagne **France** : terrorisme **Grèce** : réformes **Italie** : France **Royaume-Uni** : Campagne - Débat/élections **Bosnie-Herzégovine** : Gouvernement **Ukraine** : Allemagne - Finlande/Pologne **Eurostat** : Chômage - Inflation - Coût/Main-d'oeuvre **Publications** : Europe **Culture** : Expo/Francfort - Expo/Paris - Expo/Vienne - Expo/Parme - Expo/Bruxelles - Film/Europe - Cinéma/Italie

[Agenda](#) | [Autres versions](#) | [Contact](#)

Fondation :

Publication de l'édition 2015 du Rapport Schuman sur l'état de l'Union



La 9e édition du Rapport Schuman sur l'état de l'Union vient de paraître. Il offre une opportunité de mieux comprendre les enjeux à venir : renforcement de la zone euro, croissance et emploi, investissements, Union de l'énergie, immigration, terrorisme, défense européenne et défis de sécurité à l'Est et au Sud, enjeux transatlantiques, etc. Les plus hautes personnalités dont Jean-Claude Juncker, Président de la Commission européenne, ainsi que les meilleurs experts ont choisi de s'y exprimer : Angelino Alfano, Joachim Bitterlich, Michel Derdevet, Nicole Gnesotto, Mathilde Lemoine, Anand Menon, Jean-Claude Piris, Robin Niblett, Daniela Schwarzer, etc. Le Rapport Schuman 2015 sur l'état de l'Union est disponible en librairie, sur le site de la Fondation et en version numérique..... [Lire la suite](#)

Nicolas Poussin est considéré comme le peintre des Évangiles. Cette exposition, qui allie art et religion, permet de repenser l'œuvre de Nicolas Poussin capable de mêler le profane et le sacré pour mieux méditer sur la religion chrétienne... [Lire la suite](#)

Exposition sur Friedrich Loos au Belvédère de Vienne



Jusqu'au 12 juillet 2015, le musée du Belvédère à Vienne consacre une exposition au peintre autrichien Friedrich Loos (1797-1890) apprécié pour ses vues panoramiques, dont le fameux "Sattler Panorama" de Salzbourg, à laquelle il a contribué dans les années 1820. Après cette période à Salzbourg, où il peint certaines de ses œuvres les plus connues, Loos s'installe à Vienne et enfin à Rome en 1846... [Lire la suite](#)

Exposition Roma 900 à Parme



La Fondation Magnani Rocca accueille l'exposition Roma 900 jusqu'au 5 juillet. L'exposition, à travers plus d'une centaine de belles œuvres, présente le vingtième siècle romain, puis la culture publique et artistique à Rome dans la première moitié du XXe siècle avec les artistes comme De Chirico, Guttuso, Capogrossi, Balla, Casorati, Sironi, Carrà, Mafai, Scipione... [Lire la suite](#)

Exposition "L'empire du sultan" au palais des Beaux Arts de Bruxelles



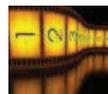
Le palais des Beaux-Arts de Bruxelles présente jusqu'au 31 mai une exposition "L'Empire du Sultan". Elle permet de découvrir l'attrait enchanteur qu'exerça l'Empire ottoman auprès des peintres occidentaux et l'influence du monde islamique sur la pensée de la Renaissance. Depuis la chute de Constantinople en 1453, la fascination pour la civilisation ottomane poussa intellectuels, diplomates, humanistes ou artistes à se rendre dans ce nouveau carrefour de la créativité. "L'empire du sultan. Le monde ottoman dans l'art de la Renaissance" fait revivre ce moment charnière exaltant où deux mondes se rencontrent et s'influencent... [Lire la suite](#)

Festival de films de la Grande Europe



La 10ème édition du Festival "l'Europe autour de l'Europe" a lieu jusqu'au 15 avril à Paris, avec pour thème cette année: "Corps et âmes". Organisé par Evropa Film Akt, le festival est cofinancé, entre autres, par la Région Île-de-France et le programme Europe Créative - MEDIA. Le Prix Sauvage et le Prix Luna seront remis à des films européens inédits... [Lire la suite](#)

"Rendez-vous", festival du nouveau Cinéma français en Italie



Du 8 au 19 avril, la Ve édition du festival du nouveau cinéma français compte plusieurs étapes dans la péninsule italienne (Rome, 8-12 avril; Bologne, 5-17 avril; Naples, 10 avril; Palerme, 10-12 avril; Turin, 13-19 avril; Lecce, 17 avril). Initié par l'Ambassade de France, le festival "Rendez-vous" 2015 est organisé par l'Institut français, en coopération avec UniFrance films et la Villa Médicis (l'Académie de France à Rome).

Le festival est entièrement consacré au cinéma français le plus récent, avec une programmation variant les genres, du populaire au plus sophistiqué, des blockbusters aux films indépendants... [Lire la suite](#)

[Autre lien](#) | [Autre lien](#)

L'Agenda :

14
Avr.

14-16 avril

Riga

Réunion informelle des ministres de l'environnement et de l'énergie

La Lettre est également disponible dans les versions suivantes :



INTERNET

NEWSLETTER



Visit our
screening room on **CINAND**

FESTIVAL SCOPE

NEWS

FILMS

DIRECTORS

FESTIVALS

INDUSTRY GUIDE

ABOUT AFC

DOWNLOADS



Cannes 2015: EVERYTHING WILL BE OKAY by Patrick Vollrath at the SEMAINE DE LA CRITIQUE

The Cannes parallel section focusing on new talent has selected EVERYTHING WILL BE OKAY by Patrick Vollrath for its short film program. The film, produced at the Vienna Filmakademie where Vollrath studies film directing with Michael Haneke, narrates the story of a weekend father and his desperate attempts to stay close to his 8-year-old daughter.

SEARCH

Search in News

▶ Enter Film Search

AUSTRIAN (CO-)PRODUCTIONS AT INTERNATIONAL FILM FESTIVALS

[PRINT ARTICLE](#)

MARCH - APRIL 2015

JEONJU

16th International Film Festival
30.4.2015 - 9.5.2015
AMOUR FOU by Jessica Hausner
IM KELLER by Ulrich Seidl
PARABELLUM by Lukas Valenta Rinner
ULRICH SEIDL UND DIE BÖSEN BUBEN by Constantin Wulff
WHITE COAL by Georg Tiller

LOS ANGELES

10th SEE Fest - South East European Film Festival
30.4.2015 - 7.5.2015
DIE WÄLDER SIND NOCH GRÜN by Marko Nabersnik

ESTES PARK

3rd Stanley Film Festival
30.4.2015 - 3.5.2015
ICH SEH ICH SEH by Veronika Franz & Severin Fiala

TEHRAN

33rd Fajr International Film Festival
25.4.2015 - 2.5.2015
MACONDO by Sudabeh Mortezaei

BARCELONA

5th International Auteur Film Festival
24.4.2015 - 3.5.2015
IM KELLER by Ulrich Seidl

MIAMI

17th International Gay and Lesbian Film Festival
24.4.2015 - 3.5.2015
DER LETZTE SOMMER DER REICHEN by Peter Kern

SAN FRANCISCO

58th International Film Festival
23.4.2015 - 7.5.2015
ICH SEH ICH SEH by Veronika Franz & Severin Fiala

ICH SEH ICH SEH by Veronika Franz & Severin Fiala
IM KELLER by Ulrich Seidl

CLEVELAND

39th International Film Festival
18.3.2015 - 29.3.2015
HIGH PERFORMANCE by Johanna Moder
MACONDO by Sudabeh Mortezaei

NEW YORK

44th New Directors/New Films
18.3.2015 - 29.3.2015
ICH SEH ICH SEH by Veronika Franz & Severin Fiala
PARABELLUM by Lukas Valenta Rinner

OSLO

14th "Eurodok" European Documentary Film Festival
18.3.2015 - 22.3.2015
IM KELLER by Ulrich Seidl
ÜBER DIE JAHRE by Nikolaus Geyrhalter

SAAS-FEE

2. Filmfest
18.3.2015 - 22.3.2015
BAD LUCK by Thomas Woschitz
DER LETZTE TANZ by Houchang Allahyari (*Publikumspreis / Audience Award*)

WASHINGTON, DC

23rd Environmental Film Festival in the Nation's Capital
17.3.2015 - 29.3.2015
POPULATION BOOM by Werner Boote

FRANKFURT

8. Lichter Filmfest Frankfurt International
17.3.2015 - 22.3.2015
DER LETZTE SOMMER DER REICHEN by Peter Kern

PARIS

10e "L'Europe autour de l'Europe" - festival de films de la Grande Europe
16.3.2015 - 15.4.2015
SUPERWELT by Karl Markovics (*Prix Sauvage*)

BUCHAREST

8th One World Romania Human Rights Documentary Film Festival
16.3.2015 - 22.3.2015
WE COME AS FRIENDS by Hubert Sauper

THESSALONIKI

17th Documentary Festival "Images of the 21st Century"
13.3.2015 - 22.3.2015
IM KELLER by Ulrich Seidl
ULRICH SEIDL UND DIE BÖSEN BUBEN by Constantin Wulff
WE COME AS FRIENDS by Hubert Sauper

BAD AIBLING

8. Nonfiktionale – Festival des dokumentarischen Films
12.3.2015 - 15.3.2015
DAS GROSSE MUSEUM by Johannes Holzhausen

MALMÖ

32nd BUFF International Film Festival for Children & Young People
9.3.2015 - 14.3.2015
MACONDO by Sudabeh Mortezaei

SOFIA

19th International Film Festival
5.3.2015 - 29.3.2015
EVERYDAY REBELLION by The Riahi Brothers (Arash & Arman T. Riahi)
IM KELLER by Ulrich Seidl

MADRID

XII Muestra Syfy de Cine Fantástico
5.3.2015 - 8.3.2015
ICH SEH ICH SEH by Veronika Franz & Severin Fiala

PRAGUE

17th One World International Human Rights Documentary Film Festival
2.3.2015 - 11.3.2015
WE COME AS FRIENDS by Hubert Sauper

66 Vacances et Culture

Faites-votre choix !



Saison arménienne en Syldavie Du 10 au 30 avril 2015

Dans le cadre du centenaire du génocide arménien, la Maison d'Europe et d'Orient consacre sa saison 2015 à l'Arménie avec spectacles, exposition, concerts, cinéma et rencontres.

Et notamment, le 15 avril 2015, en sa présence et en partenariat avec le 10ème festival de cinéma "L'Europe autour de l'Europe", une carte blanche au comédien, metteur en scène et cinéaste Serge Avedikian et la projection du film "[Le Scandale Paradjanov](#)" qu'il a réalisé avec Olena Fetisova.

[En savoir plus](#)



Et pour finir inscrivez-vous sur [notre page Facebook](#) mais aussi sur la chaîne [Youtube de Froggy's Delight](#) et [Dailymotion](#).

Nouveau **Actualités** Voir aussi Contact

« « « « [feuilleter les articles](#)

19 avril 2015 : Le jour D

Kine Aune-retrospektiv i Paris

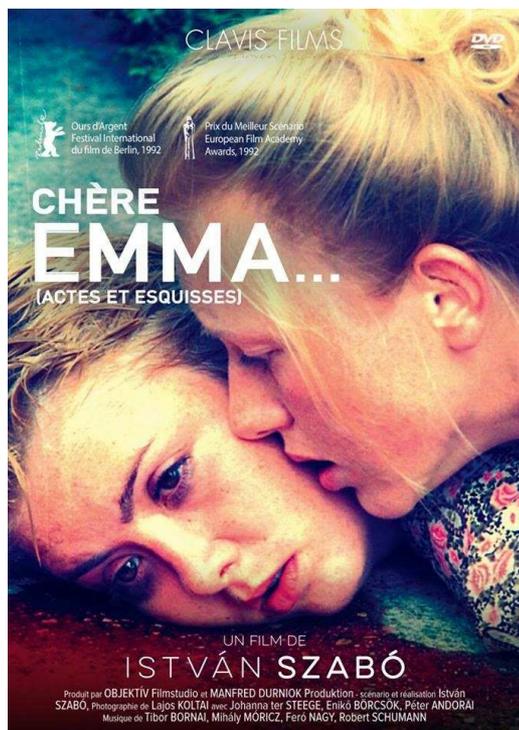


Under den 10. utgaven av festivalen "L'Europe autour de l'Europe" i Paris ble det vist et retrospektiv med 9 av filmene til Kine Aune. Hun holdt i tillegg en masterclass. Det er utrolig artig at trønderiske filmarbeidere blir feiret internasjonalt på denne måten!

Blog des Mardis hongrois de Paris

vendredi 20 mars 2015

Chère Emma d'István Szabó le 29 mars 2015 à 20 h 30 au Cinéma Saint-André des Arts



A l'occasion de la sortie du film **Chère Emma** (Ours d'Argent et Prix du Meilleur Scénario au European Film Awards en 1992) en **DVD** par Clavis Films et de la 10ème édition du Festival L'Europe autour de l'Europe, nous organisons la projection du film **Chère Emma d'István Szabó** en sa présence et celle de la comédienne Johanna ter Steege.

L'événement aura lieu **le 29 mars à 20h30** au Cinéma Saint-André des Arts
30 rue Saint-André-des-Arts 75006 Paris

<https://www.facebook.com/events/1564025947212257>

Nous éditons fin mars son film La Confiance (Ours d'Argent et Nomination à l'Oscar) et Chère Emma.

Nous serons ravis de vous revoir à cet événement.

L'équipe de Clavis Films

www.clavisfilms.com

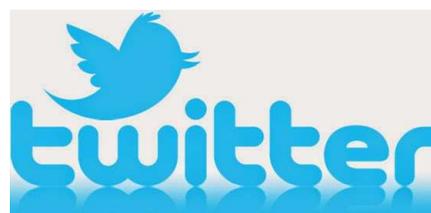
Publié par Mardis hongrois de Paris à [23:58](#) 

Libellés : [Cinéma](#)

Mardis hongrois de Paris



Nous suivre sur Twitter



Qui êtes-vous ?

 [MARDIS HONGROIS DE PARIS](#)

Association laïque qui a pour but de réunir les personnes intéressées par la Hongrie, qu'elles en soient originaires ou non, quelles que soient leurs opinions philosophiques, politiques ou religieuses. Elle a aussi pour but de permettre leur rencontre à Paris, l'échange d'informations, le partage des cultures, la conversation magyare et toutes autres activités communes. Contact : [mardishongrois\(AT\)hotmail.com](mailto:mardishongrois(AT)hotmail.com)
Suivez nous sur Twitter : <https://twitter.com/mardishongrois>

[Afficher mon profil complet](#)

Calendrier des soirées des Mardis hongrois de Paris

Mardi 28 avril 2015

Blog des Mardis hongrois de Paris

vendredi 27 mars 2015

Quelque part en Europe de Géza von Radványi - Cinéma 9 avril 2015 à 20h30 Institut hongrois

L'Europe autour de l'Europe - Festival du Cinéma Européen

Institut hongrois 92, rue Bonaparte 75006 Paris

Informations : accueil@instituthongrois.fr

+33 1 43 26 06 44



Valahol Európában, Fiction, Hongrie, 1948, 100', NB, VOSTF

Après la Seconde guerre mondiale, des bandes d'enfants orphelins errent dans les campagnes du pays. Ils survivent de petites escroqueries et de vols. Ces enfants sont des acteurs non professionnels, ce film fait écho au néoréalisme italien. « Quelque part en Europe évoque l'enfance précisément comme si on pouvait la comprendre ou lui témoigner une quelconque empathie. Et cela au nom de l'anthropomorphisme. » André Bazin, *Qu'est-ce que c'est le cinéma*, III, Cinéma et Sociologie, 1960

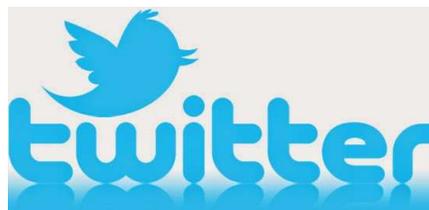
« Ce n'est pas par hasard qu'en 1948 les critiques partout dans le monde ont parlé de " néoréalisme hongrois " quand *Quelque part en Europe* a été montré au Festival de Cannes et qu'ils ont prédit au réalisateur Géza von Radványi une carrière semblable à celle de Rossellini. » Antonin J. Liehm, *The Most Important Art : Eastern European Film After*, 1945

Géza von Radványi est né à Kasa (Autriche-Hongrie) en 1907. Il est réalisateur, scénariste et producteur, frère du célèbre écrivain hongrois Sándor Márai. Ses films les plus importants sont *Quelque part en Europe* (1948) et *Femme sans nom* (1950), drame réalisé dans le style néoréaliste sur les ravages de la guerre et de l'après-guerre. Ses films des années 50 et 60 sont des grands succès populaires, *L'Étrange désir de Mr. Bard* (1953), avec Michel Simon et Geneviève Page, et surtout avec le remake de *Jeunes filles en uniforme* (1958), avec Lilli Palmer et Romy Schneider. 70 de ses films sont des coproductions européennes. *Circus Maximus* (1980) est une production hongroise. Il meurt en 1986 à Budapest.

Mardis hongrois de Paris



Nous suivre sur Twitter



Qui êtes-vous ?

e [MARDIS HONGROIS DE PARIS](#)

Association laïque qui a pour but de réunir les personnes intéressées par la Hongrie, qu'elles en soient originaires ou non, quelles que soient leurs opinions philosophiques, politiques ou religieuses. Elle a aussi pour but de permettre leur rencontre à Paris, l'échange d'informations, le partage des cultures, la conversation magyare et toutes autres activités communes. Contact :

[mardishongrois\(AT\)hotmail.com](mailto:mardishongrois(AT)hotmail.com)

Suivez nous sur Twitter :

[https://twitter.com](https://twitter.com/mardishongrois)

[/mardishongrois](#)

[Afficher mon profil complet](#)

Calendrier des soirées des Mardis hongrois de Paris

Mardi 28 avril 2015

Entrée : 5€ | Membre AAFEE : Entrée libre | Réservation obligatoire

Publié par Mardis hongrois de Paris à [22:13](#) 

Libellés : [Cinéma](#), [Institut hongrois](#)

Aucun commentaire:

Enregistrer un commentaire

Commentaire :

[Enregistrer un commentaire](#)

[Article plus récent](#)

[Accueil](#)

[Article plus ancien](#)

Inscription à : [Publier les commentaires \(Atom\)](#)

Mardi 12 mai 2015

Mardi 26 mai 2015

Mardi 9 juin 2015

Mardi 23 juin 2015

Mardi 7 juillet 2015

Un mardi sur deux, début à 20h
Café Bords de Seine , 1, place du Châtelet 75001 Paris Métro Châtelet-Les Halles

Les Mardis hongrois sur France 2 émission [Télématin](#)

Les Mardis hongrois de Paris sur [France Inter](#)

Les Mardis hongrois de Paris sur [Youtube](#)

Párizsi magyar találkozó minden második kedden 8 órakor kezdődik. Helyszín : **Café Bords de Seine , 1, place du Châtelet 75001** Paris Métro Châtelet-Les Halles

Liens en rapport avec la culture hongroise

[A propos de François Fejtő](#)

[Institut hongrois](#)

[Wideweb - Site de ressources hongroises](#)

Défense du patrimoine culturel hongrois

[Lehett más a világ - Le monde peut être autre](#)

[Les signataires de la pétition pour la défense du patrimoine de Budapest](#)

[Sauvez Budapest - Le site de défense du Patrimoine de Budapest](#)

[Óvás! - L'association de défense du Quartier juif de Budapest](#)

Arts - Peinture - Sculpture - Installations ...

[Alexandre Bartha - Artiste peintre](#)



L'actualité des festivals (19 mars 2015)



- [Tweet](#)
-
-

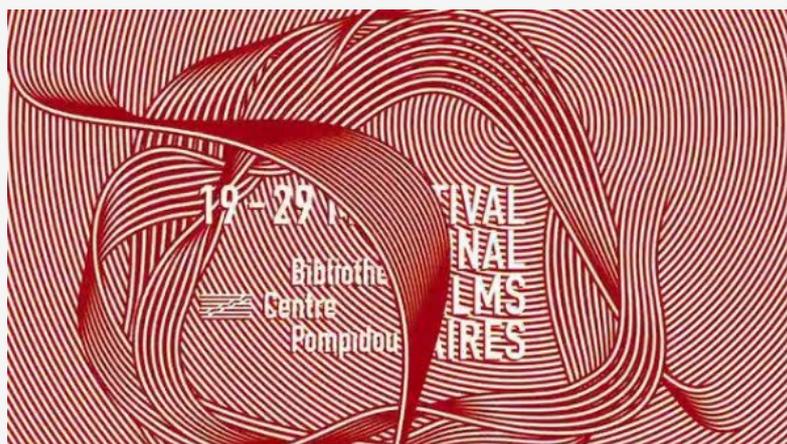
La semaine est riche en festivals et événements cinématographiques : si l'on a déjà évoqué celui de Créteil ([ici](#)) et la reprise du palmarès de Vesoul ([là](#)), il est juste de rappeler les autres qui occupent vos écrans

franciliens et de province.



Le Festival **L'Europe autour de l'Europe** s'est ouvert ce lundi 16 mars et célèbre sa dixième édition jusqu'au , dans plusieurs salles dont l'Entrepôt, le Saint-André-des-Arts et la fondation Pathé-Seydoux, avec de nombreux invités prestigieux dont les réalisateurs suédois Jan Troell,

espagnol Vicente Aranda, polonais Agnieszka Holland et Krzysztof Zanussi et hongrois Istvan Szabo. Le thème au cœur de cette édition est Corps et âmes, joli prétexte pour découvrir le meilleur du cinéma européen contemporain (avec notamment neuf longs-métrages inédits en compétition), sans oublier d'honorer celui d'hier. À noter enfin, un hommage tout particulier au cinéma autrichien, avec un focus sur le documentariste Michael Glawogger et des courts-métrages du début du XX^{ème} siècle. Le détail de la programmation est [ici](#).



L'une des manifestations les plus importantes de l'année dans le monde du documentaire est le très attendu Cinéma du Réel (19 au 29 mars) au Centre Pompidou avec 41 films répartis en quatre compétitions (internationale, française, premiers films et courts-métrages) parfois signés de noms reconnus (Joaquim Pinto, Jean-Gabriel Périot, Rachid Djaidani, João Pedro Rodrigues ou Sergei Loznitsa). L'événement de cette édition est l'hommage rendu à Haskell Wexler, réalisateur et directeur de la photo né en 1922 qui a signé des documentaires engagés dénonçant notamment l'impérialisme des États-Unis et l'engagement au Vietnam ou en Amérique latine. Une thématique « Vampires du cinéma » au sens (très) large permettra de revoir l'un des plus grands documentaires de ces trente dernières années, *Le Dossier Adams (The Thin Blue Line)* d'Errol Morris. Plus de précisions sur le site officiel [ici](#).



Depuis le 16 et jusqu'au 21, 16^e édition Festival Musique & Cinema à Aubagne avec en invités Corinne Masiero, Jackie Berroyer, Clémentine Célarié et les musiciens Francis Lai, Evgueni et Sacha Galpérine, Marc Marder, Pierre Adenot, Jean-Michel Bernard, Bruno Coulais, Eric Demarsan et Charles Papisoff. Avec une compétition de courts et de longs-métrages, avec notamment Felix et Meira de Maxime Giroux (critique) (interview avec le réalisateur).

Du 20 mars au 7 avril, 15^{ème} festival Terra di Cinema, le cinéma italien prend ses quartiers de printemps à Tremblay-en-France (Cinema Jacques Tati, RER B direction Mitry-Claye, arrêt Gare Vert-Galant) avec quelques séances en plus à Paris. Ouverture officielle ce vendredi à 20h30 en entrée libre avec Marina du belge

Stijn Coninx, avec Matteo Simoni, Luigi Lo Cascio et Donatella Finocchiaro. Au programme de l'année, un panorama western avec notamment Colorado, Django ou les classiques de Sergio Leone (*Pour une poignée de dollars*, *Le bon, la brute et le truand*) et des séances patrimoine avec Sacco et Vanzetti de Giuliano Montaldo, *Et vogue le navire* de Federico Fellini et *Les hommes contre* de Francesco Rosi. Pass illimité donnant accès à l'intégralité des séances du festival au prix de 20 euros. Grilles horaires ci-dessous :

HORAIRES / CINÉMA JACQUES TATI / TREMBLAY-ENFRANCE

mars

| | OUVERTURE <small>ENTRÉE LIBRE</small> | | | | |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| VENDREDI 20 MARS | 19h30 ANTIPASTO MUSICAL | 20h30 MARINA (2h) | | | |
| SAMEDI 21 MARS | 12h TEATRO DA MANGIARE ? REPAS-SPECTACLE (Théâtre L. Aragon) | 15h LILLIPUT-PUT <small>ENTRÉE LIBRE</small> CINÉ-CONCERT AVEC GÔTER | 18h FRASTUONO (1h21) RENCONTRE | 19h TEATRO DA MANGIARE ? REPAS-SPECTACLE (Théâtre L. Aragon) | 20h30 IN GRAZIA DI DIO (2h10) RENCONTRE |
| DIMANCHE 22 MARS | 11h POUR UNE POIGNEE DE DOLLARS (1h35) APÉRITIF | 12h TEATRO DA MANGIARE ? REPAS-SPECTACLE (Théâtre L. Aragon) | 14h45 LEOPARDI (2h17) RENCONTRE | 18h15 VOGLIO DORMIRE CON TE (1h15) RENCONTRE | |
| LUNDI 23 MARS | 14h SACCO ET VANZETTI (2h) RENCONTRE | 18h15 HUNGRY HEARTS (1h49) | | | |
| MARDI 24 MARS | 20h45 HUNGRY HEARTS (1h49) | | | | |
| MERCREDI 25 MARS | 14h45 LILLIPUT-PUT (30 min.) | | | | |
| JEUDI 26 MARS | FORMATION <small>ENTRÉE LIBRE</small> REGARDS CROISÉS SUR LE COURT | | 19h30 SOIRÉE COURTS- METRAGES RENCONTRE | | |
| | 9h30 LA RICOTTA | 13h30 PANORAMA | | | |
| VENDREDI 27 MARS | 18h30 POUR UNE POIGNEE DE DOLLARS (1h35) | 20h30 IL VENDITORE DI MEDICINE (1h45) RENCONTRE | | | |
| SAMEDI 28 MARS | 14h45 LILLIPUT-PUT (30 min.) | JOURNÉE WESTERN SPAGHETTI présentée par Laurent Aknin | | | 22h30 DINER POUR UNE POIGNEE DE SPAGHETTI |
| | | 15h45 DJANGO (1h27) | 17h30 COLORADO (1h50) APÉRITIF | 20h30 LE DOLLAR TROUÉ (1h39) | |
| DIMANCHE 29 MARS | 11h DJANGO (1h27) APÉRITIF | 15h LILLIPUT-PUT (30 min.) | 15h45 PIÙ BUIO DI MEZZANOTTE (1h34) RENCONTRE | 18h15 DAL RITORNO (1h30) RENCONTRE | |
| LUNDI 30 MARS | 14h MON NOM EST PERSONNE (1h50) | | | | |

PARIS

Istituto Italiano di Cultura73 rue de Grenelle, 75007 Paris, www.iicparigi.esteri.it

Jeudi 12 mars à 19h
9X10 NOVANTA - Film collectif
 RENCONTRE AVEC LES RÉALISATEURS ALINA MARAZZI
 ET GIOVANNI PIPERNO

Cinéma La Clef34 rue Daubenton, 75005 Paris, www.cinemataclef.fr

Lundi 30 mars à 14h
LEOPARDI - Mario Martone
 RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR

Cinéma Luminor-Hôtel de Ville20 rue du Temple, 75004 Paris, www.luminor-hoteldeville.com

Mercredi 1^{er} avril à 20h
PIÙ BUIO DI MEZZANOTTE - **Sebastiano Riso**
 RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR

Jeudi 2 avril à 20h
IO STO CON LA SPOSA - **Antonio Augugliaro,**
Gabriele Del Grande, Khaled Soliman Al Nassir
 RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR GABRIELE DEL GRANDE

Cinéma du Panthéon13 rue Victor Cousin, 75005 Paris, www.whynotproductions.fr

Samedi 11 avril à 11h
LA SEDIA DELLA FELICITÀ - **Carlo Mazzacurati**
 En partenariat avec l'association Anteprema

ÎLE-DE-FRANCE

Cinéma L'Étoile1 allée du Progrès, 93120 La Courneuve, www.ville-la-courneuve.fr

Du mercredi 18 au mardi 24 mars

LES MERVEILLES - **Alice Rohrwacher**
LE PETIT MONDE DE LEO - **Giulio Gianini****Espace Georges Simenon**Place Carnot, 93110 Rosny-sous-Bois, www.rosny93.fr

Dimanche 22 mars à 15h30

LE PETIT MONDE DE LEO - **Giulio Gianini**
Ciné-concert-goûter, musique en live par le groupe SZ**Cinéma Le Trianon**71 place Carnot, 93230, Romainville, www.cinematrianon.fr

Dimanche 22 mars à 11h

LILLIPUT-PUT - **Bruno Bozzetto**

Mardi 24 mars à 20h30

SACCO ET VANZETTI - **Giuliano Montaldo**
PRÉSENTÉ PAR LAURENT AKNIN**Théâtre et Cinéma Jacques Prévert**134 avenue Anatole France, 93600 Aulnay-sous-Bois, www.ejp93.fr

Mercredi 25 mars à 16h15

LILLIPUT-PUT - **Bruno Bozzetto****Cinéma Louis Daquin**16 mail Debré Berhan Place Gabriel Péri, 93150 Le Blanc Mesnil, www.cinemalouisdaquin.fr

Vendredi 27 mars 20h

DJANGO - **Sergio Corbucci**
PRÉSENTÉ PAR LAURENT AKNIN

Dimanche 29 mars à 15h

LE PETIT MONDE DE LEO - **Giulio Gianini****Magic Cinéma**Rue du Chemin Vert, 93000 Bobigny, www.magic-cinema.fr

Mercredi 1er avril à 10h30 et 14h30

LILLIPUT-PUT - **Bruno Bozzetto****Le Sélect**10 avenue de la Division Leclerc, 92160 Antony, www.leselect.ville-antony.fr

Jeudi 2 avril à 20h30

LEOPARDI - **Mario Martone**
PRÉSENTÉ PAR RENÉ DE CECCATTY**Le Moliès**Centre commercial de la Croix-de-Chavoux, 93100 Montreuil, www.montreuil.fr

Samedi 4 avril à 16h30

LILLIPUT-PUT - **Bruno Bozzetto****L'Écran**14 Passage de l'Aqueduc, 93200 Saint-Denis, www.lecranstadenis.org

Du mercredi 8 au mardi 14 avril

LEOPARDI - **Mario Martone****Le Cin'Hoche**6 rue Hoche, 93170 Bagnole, www.ville-bagnole.fr

Vendredi 10 avril à 20h30

COLORADO - **Sergio Sollima**
PRÉSENTÉ PAR LAURENT AKNIN

Du 19 au 29 mars ont lieu les 27^e Rencontres de Toulouse – Cinelatino avec une large sélection de films hispanophones, inédits ou déjà sortis en salles dont *Le Sel de la terre* de Wim Wenders et *Juliano Ribeiro Salgado*, César du meilleur documentaire 2015 et le thriller 7 boxes de Juan Carlos Maneglia et Tana Schémbori (voir test DVD). Au programme encore des thématiques sur l'adolescence et le Tango. Quelques séances franciliennes les 18, 19, 23 et 29 mars au Studio d'Aubervilliers et à Paris au Louxor, à La Cinémathèque Française (avec un focus sur la réalisatrice Juliana Rojas le dimanche 22) dans le cadre de Brasil ! Une histoire du cinéma brésilien qui a lieu du 18 mars au 18 mai à la Cinémathèque française.



C'est pas fini... Rencontres du cinéma taïwanais, un cycle autour du cinéma documentaire les 22, 24 & 25 mars aux cinémas Les 3 Luxembourg & Accattone à Paris avec 4 films inédits en France, en présence des réalisateurs. Programme complet : dimanche 22 mars au Cinéma Accattone, avec à 16h *Désobéissance Civile* de Chen Yu-Ching (51 min), Grand Prix 2014 du Festival international du film documentaire de Taïwan, suivi à 17h d'un débat avec les réalisateurs Antoine Boutet (*Sud Eau Nord Déplacer*, en salle depuis le 28 janvier, voir critique), Chen Yu-Ching et Kevin H.J. Lee autour du thème « Cinéaste-citoyen, quelles approches d'écriture pour se faire entendre ? » avec goûter taïwanais offert au public.

Programmation aux 3 Luxembourg : dimanche 22 mars à 19h30 *La Vérité mise à nue II : Appareil d'Etat* de Kevin H.H.J. Lee (85 min)

également programmé le mardi 24 à 19h30, suivi à 21h30 de *Désobéissance Civile*. Mercredi 25 mars à 20h30 : *Les Faiseurs de Nid* de Shen Ko-Shang (53 min), 21h30 *Les Esprits de la Montagne* de Singing Chen & Chiang Kuo-Liang (70 min). Tarif unique « Printemps du cinéma » pour toutes les séances du 22 et du 24 : 3,5 €, Tarif « Cinéma du réel » pour les séances du 25 mars : plein : 6 € / réduit : 4 €



Des films érotiques autrichiens chez Pathé

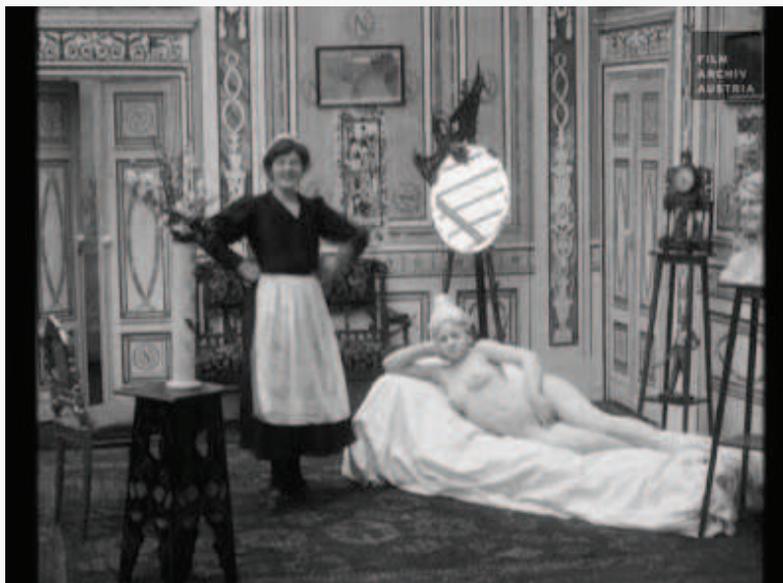


- Tweet
-
-

Dans le cadre de son hommage au cinéma autrichien, le Festival **L'Europe autour de l'Europe** propose ce samedi 28 mars à 14h une sélection de courts-métrages polissons signés en majorité par Johann Schwarzer, fondateur de la Saturn-Film et décédé à l'âge de 34 ans pendant la Grande Guerre. Ces archives rares qui ont attiré un large public lors de la précédente présentation ce jeudi 26 mars viennent de la Film Archiv Austria. Séance de rattrapage aujourd'hui donc de ce charmant programme de 16 films chastes, avec baignades interdites et jolis effeuillages, d'une durée totale d'une cinquantaine de minutes est à découvrir à la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé (73 Avenue des Gobelins à Paris dans le 13ème arrondissement, métro Place d'Italie ou Gobelins), ce qui désespère notre testeur DVD et bluray et érotomane maison venu du Nord (Mickaël Lanoye pour ne pas le nommer) qui rêve de les rajouter à sa collection très bientôt. En attendant, voici quelques photogrammes ci-dessous visibles dans cette sélection et que l'on vous présente pour des raisons strictement cinématographiques suivies d'un montage vidéo...







Le Marbre Vivant

Billet couplé : 1 séance de cinéma + accès aux espaces d'exposition

Tarif unique : 6,00 €

Tarif réduit (- de 14 ans, étudiant, + 65 ans) – 4,00 €

Tarif réduit à partir de 2 séances dans la même journée – 8,00 € (2 séances) – 12,00 € (3 séances)
– 16,00 € (4 séances)

Visite Guidée du bâtiment – 5€



Dans un tout autre registre, le Festival propose également à la même heure les deux premières parties d'un documentaire-fleuve, Hitler, un film d'Allemagne au Saint-André-des-Arts (30 Rue Saint-André des Arts, métro St Michel, tarif festival de 6.5 €). Une œuvre présentée par son réalisateur Hans-Jürgen Syberberg qui propose un montage d'enregistrements d'actualité, de discours d'Hitler, Himmler ou Goebbels, de cris de foule, de chants militaires sur des extraits de Wagner. Durée totale de près de sept heures, les deux dernières parties seront à découvrir ce dimanche 29 à la même heure.



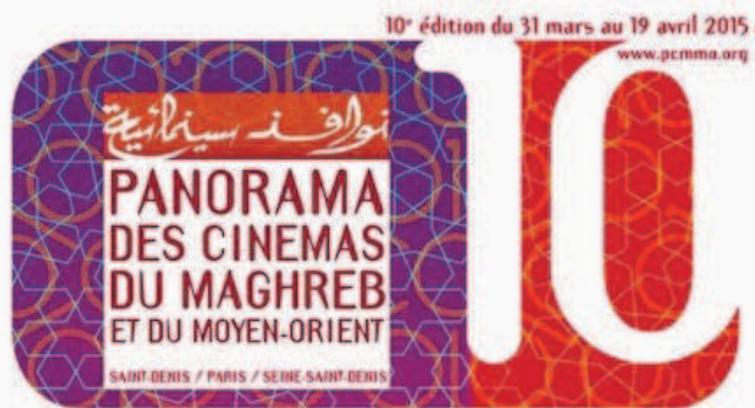
Les festivals du mois d'avril 2015



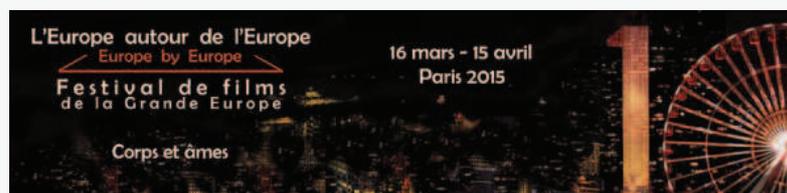
- Tweet
-
-

Mars fut un nouveau mois riche en rétrospectives (Oshima, le Brésil et Ermanno Olmi à la Cinémathèque) et festivals (Créteil, la Russie rie, Beaune...), le mois d'avril sera tout autant meurtrier, voire plus avec là

encore des cycles denses (Oshima toujours, Mikio Naruse à la Maison du Japon) et des festivals de films réunis par origine, thématique (le Bleu au Forum des Images) ou généralistes... En voici quelques exemples en bref, en espérant avoir le temps de creuser les différents sujets



Depuis le mardi 31 mars et jusqu'au 19 Avril, 10ème Panorama des cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient autour de l'actualité des cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient en 40 films avec un focus sur le cinéma marocain contemporain en 20 films et de nombreux événements. C'est au cinéma l'Écran de Saint-Denis (à la sortie du métro Basilique de Saint-Denis, ligne 13) avec notamment en avant-première Les Terrasses de Merzak Allouache le jeudi 2 avril à 21h



Le Festival **L'Europe autour de l'Europe** se poursuit jusqu'au 15 avril, avec une compétition qui commence officiellement le vendredi 10 avril et des hommages au cinéma autrichien

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies pour vous proposer des contenus et services adaptés à vos centres d'intérêt. Pour en savoir plus et, notamment, pour s'opposer à leur installation, nous vous invitons à consulter notre [Charte pour la protection des données personnelles](#).

- [Nouveau ! Le Guide du Blogging](#)
- [Téléchargez les applis Hellocoton iPhone | Android](#)

Femme actuelle HELLOCOTON

[Femmeactuelle.fr](#)

- [Connexion](#)
- [Créer un compte](#)
- [Connexion](#)

- [La Une](#)
- [Mode](#)
- [Beauté](#)
- [Humeurs](#)
- [Cuisine](#)
- [Créa déco](#)
- [Culture](#)
- [Famille](#)
- [Lifestyle](#)
- [Buzz](#)

Recherche (ex : tendanc Chercher

A ne pas manquer



critiquefilm dans tele-cinema

Critique : [Lazarus Effect](#)

[Fermer](#)

[Lire cet article](#)



Démarrer votre blog ou besoin d'un second blog ?
Activez votre **Publicoton** maintenant >

publicoton
hellocoton

[Fermer](#)

[L'actualité des festivals \(19 mars 2015\)](#)



Il y a 6 heures dans [TV Ciné](#) par [critiquefilm](#) / [S'abonner](#)

- [0 J'aime](#)
- [0 Commentaires](#)
- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Pinterest](#)



La semaine est riche en festivals et événements cinématographiques : si l'on a déjà évoqué celui de Créteil (ici) et la reprise du palmarès de Vesoul (là), il est juste de rappeler les autres qui occupent vos écrans franciliens et de province. Le Festival l'Europe autour de l'Europe s'est ouvert ce lundi 16 mars et célèbre sa dixième édition jusqu'au , dans plusieurs salles dont l'Entrepôt, le Saint-André-des-Arts et la fondation...
[Lire la suite >](#)

Commentaires

[Commenter cet article](#)

- Rejoignez vous aussi la conversation sur Hellocoton !

[Inscrivez-vous](#)

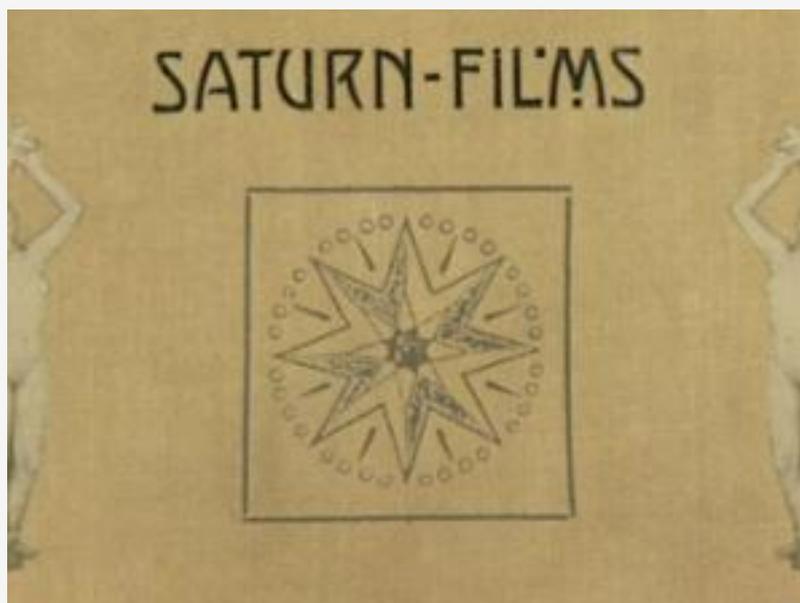
[Billet précédent](#)

[Critique : Hunger Games : La Révolte, partie 1](#)

[Billet suivant](#)



Des films érotiques autrichiens chez Pathé



Dans le cadre de son hommage au cinéma autrichien, le Festival **L'Europe autour de l'Europe** propose ce samedi 28 mars à 14h une sélection de courts-métrages polissons signés en majorité par Johann Schwarzer, fondateur de la la Saturn-Film et décédé à l'âge de 34 ans pendant la Grande Guerre. Ces archives rares qui ont attiré un large public lors de la précédente présentation ce jeudi 26 mars viennent de la Film Archiv Austria. Séance de rattrapage... [Lire la suite >](#)

PARIS 14 INFO BRUNE CHÂTILLON MAUD'HUY

Bienvenue sur le blog de l'A.L.B.C.M. ASSOCIATION DES LOCATAIRES BRUNE, CHÂTILLON, MAUD'HUY (MEMBRE DU C.I.C.A.)

VENDREDI 20 MARS 2015

MOuMENTI L'EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE



Dans le cadre du Festival l'Europe autour de l'Europe, l'exposition photographique MOuMENTI met en lumière la construction et l'implosion de la Yougoslavie au XXe siècle. Les clichés de Marko Krojač évoquent l'histoire d'un pays déchiré et présentent les monuments qui ont modelé, au gré des transitions politiques, une identité nationale et multiple. Constructions mutilées, mémoriaux abandonnés et sculptures reconfigurées témoignent tant des traces encore vivaces de la guerre que de la place centrale de la mémoire, de l'histoire et de la commémoration dans la gestion post-conflit.

<https://www.facebook.com/events/1596114823937129/>
www.evropafilmarkt.com

<http://www.forumzfd.de/en/>

Publié par Paris 14 info Chatillon Brune Maud'huy à 22:32 [M](#) [E](#) [G+](#) [Recommander ce contenu sur Google](#)

Aucun commentaire:

[Enregistrer un commentaire](#)

Liens vers cet article

[Créer un lien](#)

[Article plus récent](#)

[Accueil](#)

[Article plus ancien](#)

Inscription à : [Publier les commentaires \(Atom\)](#)

[G+](#) [Recommander ce contenu sur Google](#)

BUREAU DE L'ASSOCIATION : UNE ÉQUIPE À VOTRE SERVICE

PRÉSIDENT : Alain CHEVALIER,
PRÉSIDENT HONORAIRE : Christian GUICHARD
TRÉSORIÈRE : Fatima BITCH
SECRÉTAIRES : Dary BEUGIN-LEROUX, Thérèse BLAÏSE, Nicole GARUZ

NOUS CONTACTER

paris14brunechatillon@gmail.com

S'ABONNER A PARIS 14 BRUNE CHÂTILLON MAUD'HUY : C'EST GRATUIT

Entrez votre adresse email:

[Inscription](#)

Delivered by FeedBurner

UN PEU DE MUSIQUE

[Dazie Mae - Sofa](#)

[LICENZIO](#) (acoustique, blues, jazz, pop)

S'ABONNER A PARIS14 BRUNE CHÂTILLON

[Articles](#)

[Commentaires](#)

ABONNES FIDÈLES

[S'inscrire à ce site](#)

avec Google Friend Connect

Membres (4)



Vous êtes déjà membre ? [Connexion](#)

N'hésitez pas à poster vos commentaires en cliquant sur ce mot au bas de chaque article concerné, en utilisant le menu qui s'affiche alors à cet effet.

MÉTÉO DU JOUR



AGENDA

Festival l'Europe autour de l'Europe - Corps et âmes jusqu'au 15 avril 2015
MOuMENTI l'exposition photographique jusqu'au 18 avril 2015
Exposition-Charabia, il était une fois jusqu'au 1er juin 2015

PAUL VIVIEN



PEINTRE HABITANT DU 14 EME (Cliquer sur l'image)

LIENS UTILES

[ADIL 75](#)



Festival "L'Europe autour de l'Europe"

10ème édition du 16 mars au 15 avril 2015 à Paris

Festival de films de la Grande Europe

Pour célébrer ses dix ans, le festival sera placé sous la **thématique "Corps et âmes"**.

Invité d'honneur... le cinéma autrichien en présentant notamment des films de Hans Karl Breslauer, Gustav Machaty, Albert Sackl, Wilhelm Georg Pabst, Michael Haneke, Michael Glawogger.

Ce festival a lieu à Paris et en Île-de-France, dans une vingtaine de salles de cinéma.

72 longs métrages

62 courts métrages venus de 40 pays

La grande majorité des films diffusés proviennent de pays à faible capacité de production (61%). Il est à noter que les **9 films en compétition** sont des films inédits en France, en recherche de distributeurs.

La plupart des projections seront accompagnées de débats avec les réalisateurs et les membres des équipes de tous les pays.

www.evropafilmakt.com



Lietuvos Respublikos
ambasada Prancūzijos
Respublikoje

Pilnas pavadinimas
Lietuvos Respublikos ambasada
Prancūzijos Respublikoje, Maroko
Karalystei, Monako Kunigaikštystei
ir Tuniso Respublikai

Lietuvos Respublikos ambasada Prancūzijos Respublikoje, Maroko Karalystei, Monako Kunigaikštystei ir Tuniso Respublikai

Naujienos

Paryžiaus kino festivalyje – Alantės Kavaitės filmas „Sangailė“

Sukurta 2015.03.23 / Atnaujinta 2015.03.23 18:16



Kovo 27 d. 19 val. Paryžiuje įsikūrusiame kino teatre „L'Entrepot“ (7-9, rue Francis-de-Pressense, 75014 Paris) bus rodomas režisierės Alantės Kavaitės filmas „Sangailė“, kuris šiais metais tapo pirmuoju lietuvišku vaidybiniu filmu, laimėjusiu prestižiniame JAV festivalyje „Sundance“.

Alantei Kavaitei JAV buvo įteiktas apdovanojimas už geriausių režisūros darbą festivalio konkursinėje vadybinių filmų programoje, o filmas sulaukė teigiamų vertinimų dėl puikios kinematografijos, subtilaus žvilgsnio į jauną meilę bei charizmatiškos dviejų pagrindinių aktorių – Julijos Steponaitytės ir Aistės Diržiūtės – vaidybos.

Paryžiuje šis filmas bus rodomas tarptautinio kino filmų festivalio „L'Europe autour de l'Europe“, vyksiančio kovo 15 d. – balandžio 16 d., metu.

Vaidybinių filmą „Sangailė“ prodiusavo kompanija „Fralita Films“ kartu su prancūzų kompanija „Les Films d'Antoine“, taip pat prisidėjo olandų prodiuserių kompanija „Viking Films“. Filmo gamybą Lietuvoje parėmė Lietuvos kino centras.

Daugiau informacijos:

<http://cineuropa.org/nw.aspx?t=newsdetail&l=fr&did=288049>

<http://evropafilmakt.com/2015/wp-content/uploads/efa-2015-program.pdf>

Prancūzijos kino salėse šis filmas planuojamas rodyti nuo š.m. liepos 8 d.

Vous êtes ici : [Accueil](#) / [L'Agenda du réseau Place Publique](#) / [10 ème édition du festival du cinéma "L'EUROPE AUTOUR DE L'EUROPE « CORPS ET AME »"](#)

L'Agenda du réseau Place Publique

du 16 mars au 15 avril 2015

10 ème édition du festival du cinéma "L'EUROPE AUTOUR DE L'EUROPE « CORPS ET AME »"

Paris - 16 mars au 15 avril 2015

Le Festival est produit par EVROPA FILM AKT et dirigé par Irena Bilic, membre de l'Académie européenne du cinéma. 135 films de toute l'Europe et autour de l'Europe seront présentés, des soirées lectures et débats accueilleront le public qui pourra rencontrer les metteurs en scène, producteurs, comédiens, historiens, et écrivains, etc. <http://evropafilmakt.com/2015/>

Ø 9 films inédits seront en compétition pour le « Prix sauvage » Ø L'Autriche sera à l'honneur Ø D'autres univers seront explorés (cinéma arménien, turc, balte, hongrois, danois, etc. Ø Une section « vie sauvage » dédiée à notre planète Ø Les « soirées événements » avec lecture des textes de Dostoievski et de Charles Péguy avant les projections et débats

Vous pouvez soutenir le festival en achetant une carte pass (50 € - elle donne droit à tout le festival - entrées gratuites, catalogue, abonnement à La Lettre, etc...).

Versez vos dons à L'AAFEE, l'Association des Amis du Festival l'Europe autour de l'Europe : CREDITCOOP ODEON Titulaire du compte : L'AAFEE - Code banque : 42559 - code guichet : 0004 - compte : 41020025717 - clé RIB : 21 (IBAN : FR 76 4255 9000 0441 0200 2571 721 - Code BIC CCOPFRPPXXX)

Une 10ème édition autour du corps et de l'âme

Le Festival l'Europe autour de l'Europe, lancé en 2006 par Irena Bilic, fête son 10ème anniversaire ! Cette édition nous apportera du souffle et de l'âme (anima « souffle, respiration »), ce supplément d'âme si précieux dans notre monde fissuré ! Car il faut avoir « l'âme chevillée au corps » pour ne pas succomber à l'actualité tragique et garder des pépites d'espoir, de frais étonnements et de vrais enthousiasmes !

La question de l'âme en a turlupiné plus d'un au cours des siècles : en 585, le concile de Mâcon s'est demandé si la femme avait une âme et, en 1550/51, la controverse de Valladolid si les Indiens avaient une âme. Récemment, on s'est interrogé sur celle des animaux ; la France leur reconnaît depuis ce 28 janvier la qualité « d'êtres vivants doués de sensibilité » comme les directives européennes : capacité à ressentir le plaisir, la souffrance, des émotions. Et « les drones ont-ils une âme ? » tirait la revue « Le 1 » : « ces avions sans pilote, qui tuent » pour qui « la maîtrise du ciel assure la domination sur terre ». Question pertinente quand certains tuent pour maîtriser la terre en dominant par le ciel. Et le corps me direz-vous ? Le corps n'est pas mauvais en soi, dit Platon.

Nous voilà rassurés ! Tout vivant est l'union d'une âme et d'un corps. Etre un Homme, c'est être capable de comprendre et d'être transformé par ce qu'on comprend.

Qui mieux que le cinéma peut nous permettre d'être transformé corps et âme ! Avec 135 films d'Europe et d'ailleurs, le Festival sera un moment fort pour comprendre la complexité du monde.

L'Autriche, au cœur de l'Europe, sera à l'honneur ! « A chaque époque son art, à chaque art sa liberté » clamaient les sécessionnistes viennois. Les films de Haneke, Sauper etc. nous disent-ils autre chose ? A découvrir : 2 superbes films muets : « Les mystères d'une âme » de Pabst (1929), qui s'inspire de Freud pour qui le corps est l'acteur de nos désirs inconscients. « Les mains d'Orlac » de Wiene (1924), récit fantastique sur les tourments d'un médecin à qui on a greffé les mains d'un assassin. Plusieurs oeuvres de Glawogger sur l'impact de la mondialisation sur le corps social (Slumming, Megacities) et humain (Whores' Glory). D'autres univers seront explorés : arménien, turc, balte, hongrois, danois, etc.

Et puis, ne boudons pas notre plaisir ! L'Eros nous attend au Festival, cet amour exaltation du corps qui peut conduire au divin ! On re-verra avec délice « L'empire des sens » d'Oshima (1976), « « Erotiko » (1929) et « Extæ » (1933) de Machaty ; « Vizi privati, pubbliche virtù » de Jancsó (1976) et d'autres réjouissances.

Quid de l'âme russe ? « Alexander Nevsky » d'Eisenstein (1938), « Va et regarde » de Klimov (1985), « L'Ascension » de Chepitko (1977), « L'idiot » de Léon (2009) inspiré de Dostoievski qu'on retrouvera dans l'une des soirées événements lecture/chant.

Dostoievski dont Camus disait qu'il « a su discerner le nihilisme contemporain, le définir, prédire ses suites monstrueuses et tenter d'indiquer les voies du salut » : " Aujourd'hui encore il nous aide à vivre et à espérer".

Dans une Europe et autour de l'Europe mise à l'épreuve sur ses fondamentaux, préservons corps et âme notre capacité d'espérer et plongeons avec ravissement dans le Festival !

Djémila Boulasha

Moteur de recherche



Zoom sur...

Le Courrier de Bovet

Date de création : 1950
Objectif : Organiser des échanges de correspondance entre des détenus et des personnes prêtes à leur apporter une écoute et un soutien moral (National).
Activités : Créé en 1950, le Courrier de Bovet, du nom de sa fondatrice Madame de Bovet, est une association nationale loi 1901 qui propose aux détenus un accompagnement épistolaire afin de faciliter leur (ré)insertion (...)

[Lire la suite](#)



Mentions légales | [Lettre d'infos](#) | [Plan du site](#) | [Contact](#) | Conception/réalisation INSITE 2009
Soutenez Place Publique | [Flux RSS global](#) | [Flux RSS du secteur](#)



Place-publique / CC BY-NC-ND 2.0

Se connecter



Rechercher ...



Accueil ACTUALITES Actualités de Lettonie Culture



"Dzimlai Rudi Rallalla !" le cinéma pour tous de Lettonie

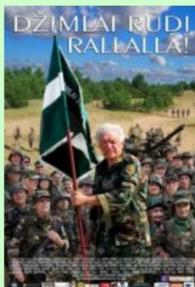
Manoeuvres et grande vadrouille des séniors lettons !

A Paris projection dimanche 29 mars à 19h40 – Cinéma l'Entrepôt

En Lettonie, les séniors vadrouillent pour de grandes manœuvres

Les résidents d'une maison de retraite se sentent inutiles. Un jour ils décident de renoncer à leurs pensions et s'engagent dans l'armée pour être utiles à leur pays et prendre part aux grandes manœuvres de l'OTAN.

Article mis en ligne le 26 mars 2015

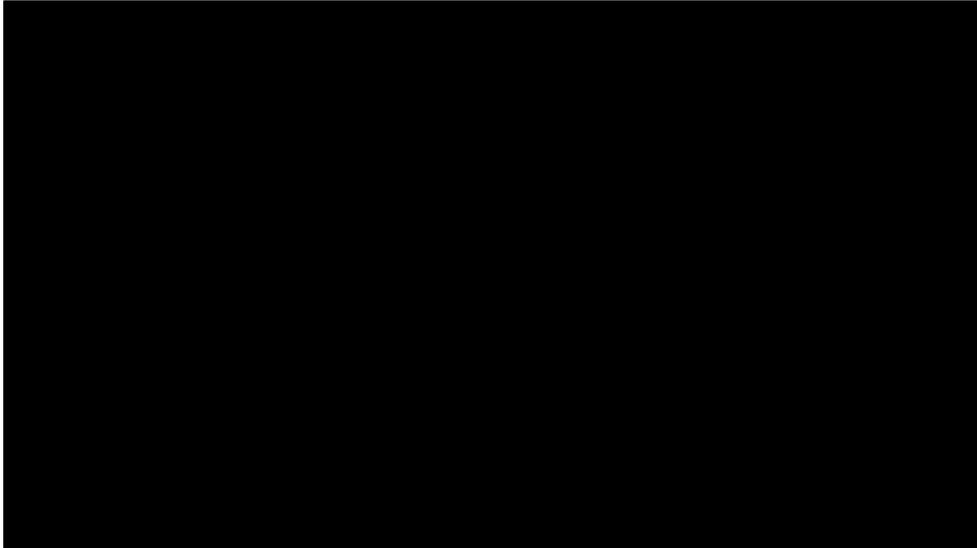


Dzimlai Rudi Rallalla

Projection du film letton "Dzimlai Rudi Rallalla !" dans le cadre du festival parisien L'Europe autour de l'Europe.

Dimanche 29 mars à 19h40 – Cinéma l'Entrepôt

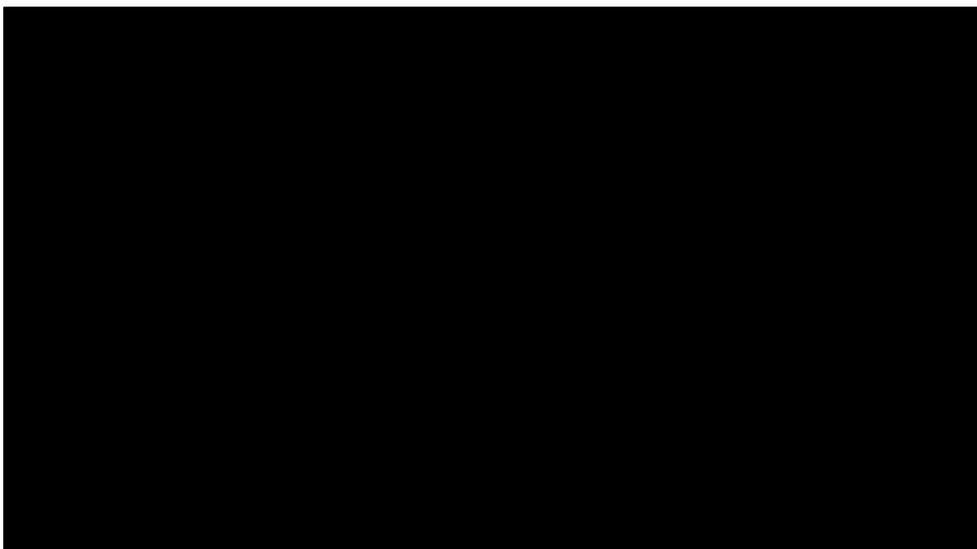
Then it's Hi ! Hi ! Hee ! / Dzimlai Rudi Rallalla !
(Fiction, Lettonie, 2014, 106', C, VOSTF)
Long métrage de Maris Putnins et Jānis Cimermanis
La première sortie du film a été réalisée en 2014, c'est une production de la Lettonie.



Les habitants d'une maison de soins infirmiers pour personnes âgées se sentent sans valeur et pénibles. Ils leur vient une idée folle : partir de la pension et s'engager volontairement dans l'armée, pour sauver leur pays pendant la crise financière. Une manière très excitante de passer les dernières années de leur vie. Claus est très intelligent dans l'organisation de cet événement, et la véritable aventure commence alors . L'aboutissement : c'est la participation de l'ensemble des personnes âgées dans les troupes de l'OTAN lors de manœuvres conjointes.

[Vous pouvez trouver le programme du Festival dans ce lien : ↗](#)

Les coulisses du tournage :



Veco ļaužu pansionāta iemītnieki jau gadiem ilgi jūtas nevienam nevajadzīgi un traucējoši. Bet tad viņiem rodas traka ideja – atteikties no pensijām un doties brīvprātīgi armijā, tā glābjot valsti finanšu krīzes laikā un aizraujoši pavadot dzīves pēdējos gadus. Vecīši ir gana gudri, šo notikumu organizējot, un tagad īstie piedzīvojumi sākas. Kulminācija visam ir veco ļaužu armijas daļas dalība NATO apvienotajos manevros.

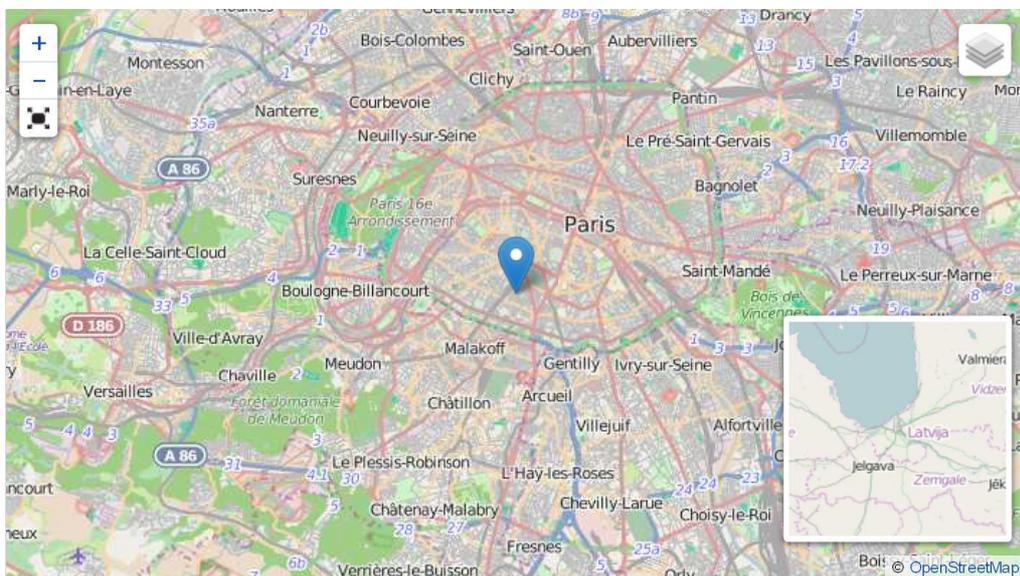
Lomās : Ingrīda Andriņa, Ļevs Birmanis, Olga Dreģe, Baiba Indriksone, Ģirts Jakovļevs, Astrīda Kairiša, Aivars Kalnarājs, Aina Karele, Leons Krivāns, Antra Krūmiņa, Jānis Kuplais, Juris Laviņš, Visvaldis Lācis, Marks Lebedevs, Pēteris Liepiņš, Jānis Libietis, Jānis Paukštello, Gunārs Placēns, Juris Pučka, Kaspars Pūce, Jakovs Rafalsons, Āris Rozentāls, Velta Skurstene, Tamāra Soboļeva, Velta Straume, Imbi Strenga, Juris Strenga, Irina Tomšone, Arno Upenieks, Andris Vītiņš, Ziedonis Ločmelis, Juris Žagars, Mārtiņš Vilsons, Mārtiņš Eglis, Uldis Dumpis, Anita Kvāla, Rūdolfs Plēpis

Režisori : Māris Putniņš, Jānis Cimmermanis

Filma latviešu valodā.

Acteurs : Ingrid Andrin, Lev Birmanis, Olga Drège, Baiba Indriksone, Ģirts Yakovlev, Astrid Kairiša, Aivars Kalnarājs, Aina Karèle, Leons Krivan, Antra Krumina John Kuplais, avalanches Juris, Visvaldis Ours, Mark Lebedevs Peter Liepiņš, John Libietis, John Paukštello, Gunnar platines, Juris Puck, Kaspars Owl, Yakov Rafalsons, Aris Rosenthal, cheminées Velta, Tamara Soboleva, Velta Straume, Imbi Strang, Juris Strang, Irina Thompson, Arno Upenieks, Andris Vitins, Ziedonis Ločmelis, Juris Žagars, Martin Wilson Martins Eglis, Uldis Rébellion, Anita Kvāla, Rudolf Plēpis

 [Répondre à cet article](#)





The Small Town / Kasaba de Nuri Bilge Ceylan au festival de films L'Europe autour de l'Europe

le film The Small Town / Kasaba de Nuri Bilge Ceylan sera au festival de films **L'Europe autour de l'Europe** le lundi 30 mars à 20h au Studio des Ursulines (5ème arrondissement)

Venez nombreux

THEMES

[Edits & Tribune libre](#)
[Actualité](#)
[Chypre](#)
[Culture](#)
[Economie / Industrie](#)
[Europe](#)
[France](#)
[Histoire](#)
[International](#)
[Politique](#)
[Regard sur...](#)
[Société](#)
[Sport](#)

[Recevoir la newsletter](#)

MEDIATHEQUE

[Audio](#)
[Documents](#)
[Livres](#)
[Photos](#)
[Vidéos](#)

LIBRAIRIE

[Visiter la boutique](#)

REVUE DE PRESSE

[Presse turque \(archive\)](#)
[Sur la toile](#)

The Small Town / Kasaba de Nuri Bilge Ceylan au festival de films L'Europe autour de l'Europe

L'Europe autour de l'Europe
Europe by Europe 10^e édition
Festival de films de la Grande Europe
Corps et âmes
16 mars - 15 avril
Paris 2015
Evropa Film Akt
Vous invite
à la projection du film
The Small Town / Kasaba
dans le cadre de la 10^e édition de
L'Europe autour de l'Europe
Lundi 30 mars 2015 à 20h
Studio des Ursulines
10 rue des Ursulines
75005 Paris,
RER Luxembourg,
M° Censier Daubenton
www.studiodesursulines.com

lundi 30 mars 2015, par Engin

le film The Small Town / Kasaba de Nuri Bilge Ceylan sera au festival de films L'Europe autour de l'Europe le lundi 30 mars à 20h au Studio des Ursulines (5ème arrondissement)

Venez nombreux

A PROPOS

[Qui sommes-nous ?](#)
[Contact](#)
[Nous soutenir](#)
[Turquie News sur votre site](#)

[Courrier des lecteurs](#)
[Le mur de la honte](#)

DOSSIERS

[Turcophobie](#)
[Mensonge, désinformation, mauvaise foi](#)
[Verdict CEDH sur le "génocide" arménien](#)
[Loi de censure arménienne](#)
[Agression anti-azérie à l'AN](#)
[#OccupyGezi](#)

PORTAIL

[Turquie : le guide de voyage](#)
[Petites annonces](#)
[Agenda](#)
[Boutique en ligne](#)
[Ligue de football Turquie](#)
[Météo](#)
[Newsletter](#)
[Recherche avancée](#)



Avec le soutien de l'Organisation Internationale de la Francophonie

Le Courrier d'Erevan

Le site de l'information francophone en Arménie

Rechercher

Arménie francophone

Brèves de la francophonie

Les Français en Arménie

Enseignement

Expérience

Coopérations

Dossier spécial

Qui est qui

Le projet “Jamais plus...” au festival du film de Sofia

Soumis le 30 Mars, 2015 - 11:45



La Fondation pour le développement du cinéma « Abricot d'Or », en partenariat avec le Comité d'État chargé de la coordination des commémorations du Centenaire du Génocide arménien et le ministère arménien de la Culture, initie des projections thématiques dans de nombreux pays à travers le monde, dans le cadre du Centenaire du Génocide. Ainsi, du 13 au 19 mars, des projections étaient organisées dans le cadre du festival du film de Sofia.

La mise en œuvre du projet à Sofia a grandement bénéficié du partenariat et du soutien de l'Ambassade arménienne en Bulgarie.

Trois films étaient inclus au programme sofiote dédié au Centenaire du Génocide arménien : "Espace sans fin, retour éternel" de Harutyun Khachatryan, « Le Mas des Alouettes » des frères Taviani, « La Blessure » (« The Cut ») de Fatih Akin. Outre la capitale, des projections ont également été organisées à Plovdiv et à Varna.

C'est Harutyun Khachatryan, réalisateur, artiste du peuple d'Arménie et président-fondateur du festival du cinéma d'Erevan « Abricot d'Or », qui a pris part au Festival de Sofia et présenté le projet et le programme dédié au Centenaire.

M Harutyunyan a donné une interview à la télévision publique bulgare sur le projet « Jamais plus... » lors de laquelle, il a présenté aussi les détails des commémorations du Centenaire du Génocide arménien.

Durant les 12 années de son existence, le festival « Abricot d'Or » a su se forger une place particulière dans le monde des festivals du cinéma et obtenir des partenaires importants. C'est un grand acquis que de réaliser un projet dédié au Centenaire du Génocide arménien dans le cadre de festivals internationaux, ce qui permet à son tour de toucher un public plus grand.

La prochaine halte du projet “Jamais plus...” se fera dans la capitale française, au festival « L'Europe autour de l'Europe », l'un des festivals du cinéma européens les plus importants. Cette fois-ci, seront projetées non seulement des films sur le Génocide, mais aussi d'autres œuvres représentant l'art cinématographique arménien.



Comment on Facebook

Comment on Google+



Ajouter un commentaire...

Publier également sur Facebook

Publier en tant que **Fanny Lanny**

Commenter

Module social Facebook

Qui sommes nous?

Contacts

Tous droits réservés © FrancoMédia 2012-2015.

Développement et hébergement iHos



Spécial cinéma arménien au festival L'Europe autour de l'Europe Aller à la rubrique Culture



Légende : Pierre Nicolas, Siegrid Bigot-Baumgartner et **Irena Bilic**, lors de la soirée d'ouverture du festival.

Le Festival "L'Europe autour de l'Europe" présente un large choix de films soviétiques et post-soviétiques. Une rétrospective du cinéma arménien en commémoration de 100 de génocide arménien aura lieu. La sélection des court-métrages et les grand films arméniens seront montrés dans le cadre de cette commémoration. Parmi les invités Marlen Khoutsiev, Nana Djordjadze, Maria Sahakyan.

En soirée d'ouverture a été projeté *Sayat Nova* de Sergei Paradjanov.

Le 4 avril à 17h40, au cinéma l'entrepôt : *I Hate Dogs - The Last Survivor* (Documentaire, Suède, 2005, 29', C, VOSTF) de Suzanne KhardalianGabris, un nonagénaire plein d'énergie, a un secret qui lui inspire une profonde haine de chiens.

Grandma's Tattoos (Documentaire, Suède, 2011, 58', C, VOSTF) de Suzanne KhardalianLa réalisatrice entreprend un voyage dans le passé de sa famille pour découvrir la vérité douloureuse derrière les marques mystérieuses sur le corps de sa grand-mère.

Le 4 avril à 19h40, au cinéma l'entrepôt : *Nous sommes nos montagnes / Menq enq, mer sarere* (Fiction, URSS, 1969, 94', NB, VOSTF) de Henrikh MalyanQuatre bergers sont envoyés au procès pour avoir tué et mangé un mouton égaré.

Dimanche, 5 avril à 14h à Saint-André-des-Arts : Sélection de courts-métrages arméniens dans le cadre de la commémoration du génocide arménien avec la collaboration du Festival Golden Apricot, Arménie

Avril / April (Fiction, Arménie, 1985, 30', VOSTF) de Vigen ChaldryanLe jour de l'anniversaire des événements du génocide arménien, les habitants d'un village se rassemblent pour commémorer leurs proches et transmettre la mémoire à leurs enfants.

Éclipse (Fiction, Arménie, 2013, 14', C, VOSTF) de Ara Yernjakyán Tout crime impuni en engendre un nouveau. Toute l'histoire de l'humanité en est l'exemple.

Bolis (Fiction, Turquie/Arménie, 2011, 20', C, VOSTF) de Éric Nazarian Le musicien arménien issu de la Diaspora se rend à Istanbul pour trouver l'atelier de son grand-père et un héritage familial disparu durant le génocide arménien.

Chienne d'histoire (Animation, France, 2010, 15', C, VO) de Serge Avédikian Suivant les ordres du gouvernement, les autorités policières trouvent une façon brutale pour débarrasser la ville des chiens - les abandonner sur une île déserte.

Sour Grape / Hndzan (Fiction, URSS, 1974, 76', NB, VOSTF) de Bagrat Hovhannissian Un enfant n'accepte pas la nouvelle de la mort de son père et attend toujours son retour. Sa mère se remarie avec un autre homme.

Le programme complet est sur : <http://evropafilmakt.com/2015/programme/>



Saison arménienne en Syldavie pour le centenaire Aller à la rubrique Culture

Saison arménienne en Syldavie à l'occasion du centenaire du génocide arménien en partenariat avec la Ville de Paris, la région Ile-de-France et le ministère de la Culture.

Carte blanche à Serge Avedikian mercredi 15 avril à 19h30

Nous avons bu la même eau, Chienne d'histoire, Le Scandale Paradjanov

Soirée en présence du réalisateur, en partenariat avec la 10ème édition du festival de cinéma "L'Europe autour de l'Europe".

Collectif Medz Bazar, jeudi 16 avril à 20h30 : polyphonies d'Arménie et d'ailleurs

Le collectif Medz Bazar s'est formé en mai 2012 et se compose de huit musiciens de différentes origines (française, arménienne, turque, kurde, américaine). Il joue des musiques traditionnelles du Moyen-Orient en explorant leur modalité mais s'amuse aussi à les revisiter avec une créativité explosive ! Sur scène, c'est un véritable « grand bazar », où se mêlent percussions orientales de toute sortes ; chants arméniens, turcs, kurdes, persans, arabes et même américains et français ; accompagnés d'un accordéon, d'une clarinette et d'un violon. Tout en conservant un répertoire traditionnel, le collectif joue désormais ses propres compositions, nées de la collaboration de tous ses membres. De fait, elles sont aussi riches et variées que les origines des membres de Medz Bazar !

Plein tarif : 15 / tarif réduit : 10 / tarif syldave : 5 Réservation recommandée (petite jauge) au 01 40 24 00 55 du lundi au vendredi, de 10h à 13h et de 14h à 18h



Rouben Mélik par Lavach', vendredi 17 avril à 20h30 : poésie arménienne et musette urbain et cosmopolite " Des Bratsch du cru dont le musette urbain et cosmopolite ouvre une porte sur le monde "

Plein tarif : 15 / tarif réduit : 10 / tarif syldave : 5 Réservation recommandée (petite jauge) au 01 40 24 00 55 du lundi au vendredi, de 10h à 13h et de 14h à 18h



Dialogues arméno-turcs lundi 20 avril à 19h30 : médiation Bernard Dréano, avec des membres du collectif arméno-turc "Rêve commun"

En partenariat avec l'Assemblée Européenne des Citoyens (AEC) et l'Association citoyenne des originaires de Turquie (ACORT) Entrée libre

Fantômes d'Anatolie - Turquie 2005-2015, mercredi 22 avril à 19h30, rencontre avec la photographe Pascaline Marre. Fantômes d'Anatolie explore les traces et la place du génocide arménien dans l'histoire turque et l'inconscient collectif turc. Je me suis intéressée à la question du négationnisme et de ses conséquences sur la communauté arménienne et la société turque.



Mapping memories - Erevan, jusqu'au 30 avril par Anna Ádám. L'exposition Mapping Memories

présente un ensemble de quatre projets différents élaborés par l'artiste franco-hongroise Anna Ádám pendant sa résidence d'artiste en Arménie, durant l'été 2014. Les travaux s'intéressent aux procédés de transformation au sens concret et figuré du paysage, notamment urbain, au reflet du temps et de l'histoire. Entrée libre



INFOCIO

AVRIL 2015



Le bulletin mensuel du CIO de Savigny-sur-Orge

N°7

Le Point sur APB

www.admission-postbac.fr

ADMISSION POST BAC



Le portail national de coordination des admissions dans l'enseignement supérieur

Jusqu'au 2 Avril 2015

Confirmez vos candidatures et envoyez vos dossiers avec les pièces demandées.

Du 5 au 8 mai 2015

Consultez le site pour suivre la réception des dossiers par les établissements destinataires.

Jusqu'au 31 mai

hiérarchisez vos vœux par ordre de préférence.

Rappel :

La hiérarchie de vos vœux est primordiale !

Vous recevrez, au mieux, qu'une proposition d'admission, elle concernera le vœu de meilleur rang possible ; Les vœux de rang inférieur seront alors automatiquement annulés.

L'ordre de vos vœux reste confidentiel.

RAPPEL



BOURSE UN LOGEMENT, C'EST LE MOMENT !!!
À partir du 15 janvier 2015

Dossier Social Etudiant

Jusqu'au 30 avril 2015

Pour faire votre demande de bourse et / ou de logement

www.cnous.fr/bourses/

Guide Après le bac Ile-de-France rentrée 2015.

Vous y trouverez des informations sur les études supérieures, le calendrier des inscriptions ainsi que toutes les possibilités d'études après un bac général, technologique ou professionnel en Ile-de-France. Téléchargez le guide [Après le bac IDF](#) et son [additif](#).

Supplément au guide Après le bac Vous y trouverez les démarches, les interlocuteurs, les aides, des informations et coordonnées des services handicap des universités et des grands établissements d'enseignement public franciliens.

www.onisep.fr/Mes-infos-regionales/Ile-de-France



Dans ce numéro :

Le point sur APB / Dossier social étudiant / Guides Onisep

Dossier Apprentissage

Les métiers de la transition écologique

Le chat du mois : vétérinaire

L'ENS Louis Lumière

Revue de presse : Les écoles de journalisme

Les métiers de la communication visuelle / Les métiers de l'industrie / Forum Jeune femme et numérique

Pourquoi choisir l'université / La PACES / Salon Studyrana des formations hors APB

Les dates officielles du bac 2015

Les métiers de la transition écologique



Les enjeux écologiques devraient à terme pénétrer l'ensemble de l'économie.

Certains métiers sont fortement engagés dans ce processus, qu'ils soient directement dédiés à la protection de l'environnement ou qu'ils connaissent un "verdissement" de leurs compétences. ...

SOMMAIRE

- [Introduction](#)
- [Panorama du secteur](#)
- [Les métiers verts](#)
- [Les métiers verdissants](#)
- [Glossaire](#)
- [Contacts utiles](#)
- [Liens utiles](#)

www.lesmetiers.net/orientation/p2_445114/les-metiers-verts?idDossierParent=p2_445104



le transcript du chat "**Les métiers de la transition écologique**" est en ligne

www.lesmetiers.net/orientation/p2_445702/lesmetiersnet-le-transcript-du-chat-les-metiers-de-la-transition-ecologique-est-en-ligne



L'ENS Louis-Lumière organise trois master classes le 3 avril. Ces rencontres sont l'occasion d'écouter des **professionnels du cinéma** et de mieux comprendre leur métier.

Un ingénieur du son, un directeur de photographie et un réalisateur participeront à ces master classes. **Sur inscription** Retrouvez toutes les infos sur le site [Festival de films "L'Europe autour de l'Europe"](#)

CAMPUS

Quelles sont les écoles de journalisme et masters accessibles à bac+3 ?

http://campus.lemonde.fr/campus/article/2015/03/24/choisir-sir-son-ecole-de-de-journalisme_4570742_4401467.html

TCHATS ONISEP



Jeu 2 avril (15h - 16h) : Nicolas Jousserand, docteur vétérinaire



vous souhaitiez en savoir plus sur cette profession ?

Quelle formation suivre ?
Comment y accéder ?
Quels sont les débouchés ?

Nicolas Jousserand, docteur vétérinaire à l'Ecole Vétérinaire de Maisons-Alfort répondra en direct à toutes vos questions.



NOUVEAU Krzysztof Zanussi, rencontre(s)

Le livre sur l'homme et son cinéma est paru fin février 2015
Plus sur www.KrzysztofZanussi.com

┌ Kiesłowski, l'autre regard

c/o  IrenKa
ÉDITIONS

┌ La Double vie de Véronique, au cœur du film de Kiesłowski

┌ Kiesłowski, encore plus loin



K. Zanussi à Paris le 1^{er} avril 2015 pour la dédicace du livre et le débat autour de son dernier film - © alain martin

Zanussi est à Paris

Signature le 1^{er} avril avec Krzysztof Zanussi et Alain Martin au cinéma L'Entrepôt à Paris (à 19h40) dans le cadre du festival L'Europe autour de l'Europe. Le dernier film de Zanussi, *Obce Cialo (Corps étranger)* était projeté et débattu...
> plus d'informations

[am 15/3 + 02/04/15]



qui sommes-nous ? - mentions légales





Krzysztof Zanussi, rencontre(s)

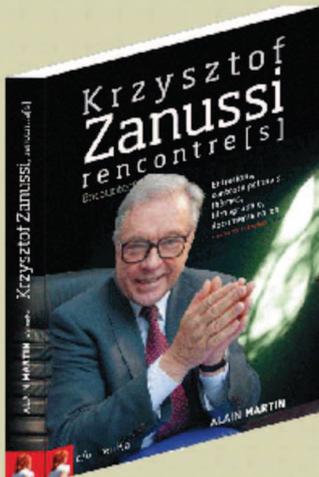
1^{er} avril 2015, à l'Entrepôt à Paris, dédicace du livre

Zanussi et Holland à Paris...

Krzysztof Zanussi et **Agnieszka Holland**, deux représentants importants du cinéma polonais dans les années 70 à 90 et qui continuent à tourner, autrement, en Pologne et en Europe et dans le monde entier. Tous deux collègues et amis de K. Kieslowski (ils ont d'ailleurs témoigné pour les trois livres consacrés à Kieslowski par Alain Martin). Trois rencontres se déroulent à Paris dans le cadre du festival *L'Europe autour de l'Europe* :

1^{er} avril : **Zanussi** était présent pour la présentation et la projection de son dernier film *Corps étranger* à l'Entrepôt à Paris, suivie de la signature du livre d'Alain Martin : **Krzysztof Zanussi, rencontre(s)**. Un débat animé autour du film (compte-rendu dès demain, [ici](#)...)

Les deux jours suivants, **Agnieszka Holland** présente *Rimbaud-Verlaine* le 2 avril à 20h30 au cinéma Saint-André-des-Arts à Paris et *Goreczka (La Fièvre)* le 3 avril à 19h40 à l'Entrepôt.



Longtemps annoncé, le livre **Zanussi, rencontre(s)** est paru en février 2015.

> **en savoir plus.**

L'ouvrage, de 320 pages, rassemble entretiens avec le réalisateur en 2013 et 2014, nombreuses citations, **témoignages** en Pologne et en France, photos et documents rares issus de sa documentation personnelle à Paris et Varsovie ainsi qu'une filmographie complète avec des commentaires sur plus de 50 films. Il contient aussi des abstracts en anglais. [ISBN 978-2-9522785-4-6]

[am 21/04/14, 12/01/15 et 15/3/15]

COLUMBIA GLOBAL CENTERS

Screening and Discussion with Academy Award-winning Director Michel Gondry / Festival L'Europe autour de l'Europe

Date: April 5, 2015 - 3:00pm to 7:00pm
Type: [Film Screening \(/event-type/film-screening\)](#)
Center: [Europe \(/content/europe\)](#)
Location: Columbia Global Centers | Europe



"In a playful animated interview—*Is the Man Who is Tall Happy?*—French filmmaker Michel Gondry and American linguist, scientific thinker, and political activist Noam Chomsky discuss childhood, language, meaning, the brain, and love. Michel Gondry incorporates both mathematical precision and whimsy in sketching animations over and around footage of the encounters, while octogenarian Noam Chomsky links tales of his own upbringing and career with some of his theories and philosophies, particularly around the subject of language development (88 min). The Arts Arena will screen the film as its fourth participation in this important European film festival, L'Europe autour de l'Europe." (artsarena.org) (<http://artsarena.org>)

Director Michel Gondry will be present for discussion and a Q&A with the audience.

A reception follows.

5 April 2015 @ 3:00 pm

Location: Columbia Global Centers | Europe, 4 rue de Chevreuse, Paris, 6e

RSVP at [ArtsArena.org](http://artsarena.org/events/festival-leurope-autour-de-leurope/) (<http://artsarena.org/events/festival-leurope-autour-de-leurope/>)

CENTER (HOMEPAGE) [Europe - Paris, France \(/center/europe-paris-france\)](#)
CENTER (NEWS & EVENTS) [Europe - Paris, France \(/center/europe-paris-france\)](#)

[Contact Us](#) | [Join Email List](#) | [Jobs](#) | [MAKE A GIFT NOW](#)

Columbia Global Centers | 91 Claremont Ave., Suite 529 | New York, NY 10027 | (212) 851-4001 | cgc@columbia.edu



©2015 Columbia University

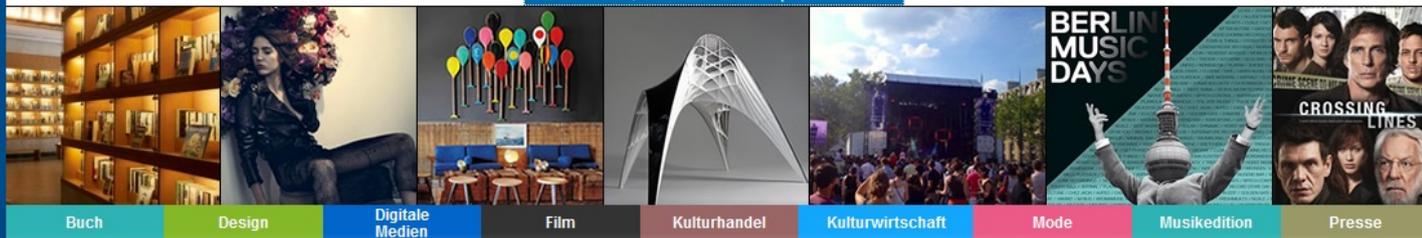


Deutsch-Französischer Preis der Medien und Kulturwirtschaft



Deutsch-Französische
Industrie- und Handelskammer
Chambre Franco-Allemande
de Commerce et d'Industrie

Version beta, lancement du site prochainement



| |
|---------------------|
| Präsentation |
| Jury |
| Gewinner |
| Berwerbung |
| Galerie |
| Partner |
| Kontakt |

Der Preis

Ein Preis zu Ehren der Akteure der Medien und Kulturwirtschaft

Der Deutsch-Französische Preis der Medien- und Kulturwirtschaft, der anlässlich des 50. Jubiläums des Elysée-Vertrags und des deutsch-französischen Wirtschaftspreises gegründet wurde, honoriert Personen, der Unternehmen und Gesellschaften, die sich durch deutsch-französische Projekte im Bereich der Medien und Kulturwirtschaft hervorragen haben.



Videopräsentation

[Lesen Sie mehr](#)

Sous le haut patronage

Unter der
Schirmherrschaft des



Bundesministerium
für Wirtschaft
und Technologie

LE MINISTÈRE DE L'ÉCONOMIE
ET DES FINANCES

Kulturhandel

07/04/2015

Gedankliche Barriere zwischen West- und Osteuropa überwinden

Vom 16. März bis zum 15. April versammelt das Film-Festival "L'Europe autour de l'Europe" die europäische Filmszene in Paris. Dieses Jahr steht das Festival unter dem Motto "Körper und Seelen" und stellt das österreichische Kino in seinen thematischen Mittelpunkt. Das "Filmarchiv Austria" präsentiert in diesem Rahmen österreichische Stummfilm-Klassiker des 20. Jahrhunderts.

"Mein Anspruch war es, ein Film-Festival zu gründen, das Osteuropa und Westeuropa verbindet. Ich wollte die gedankliche Barriere, die zwischen diesen "zwei Europas" existiert, mit dieser Konzeption überwinden", sagt Irena Bilic, Initiatorin des Festivals "L'Europe autour de l'Europe". Das Festival präsentiert dem Publikum daher Kurzfilme, Dokumentationen, Animationsfilme und andere Produktionen aus den insgesamt 47 Mitgliedsstaaten des Europarats. Anhand der filmischen Vielfalt wird so die Vielfalt Europas deutlich. 2006 startete das von der Filmemacherin Irena Bilic initiierte Festival mit 12 Filmen in der Normandie. Heute präsentiert es 72 Filme und 62 Kurzfilme in rund 20 Kinos und anderen kulturellen Orten in Paris.

Bemerkenswert ist, dass die Mehrheit der präsentierten Filme noch nie in Frankreich gezeigt wurde. Die Besonderheit des Festivals besteht darin, dass es Regisseuren die Möglichkeit bietet, Kontakt mit Produzenten und Vertreibern herzustellen und sich so ein Netzwerk aufzubauen. Auch Partnerschaften sollen auf diesem Wege initiiert werden. Bei Debatten, die um die Filmaufführungen herum veranstaltet werden, treten Regisseure außerdem in direkten Kontakt mit ihrem Publikum.

Das Festival stellt jedes Jahr einen der 47 Mitgliedsstaaten in seinen thematischen Mittelpunkt. Letztes Jahr widmete es sich Griechenland, 2013 stand Irland im Zentrum des Programms. Dieses Jahr hat sich Bilic für Österreich entschieden. "Die österreichische Kinoszene ist seit Anfang des 20. Jahrhunderts sehr aktiv", erklärt Bilic. Den Anfang markierten erotische sowie Propagandafilme, dann dominierte der Expressionismus von Robert Wiene und Michael Curtiz. "Ich bewundere besonders das Talent des Regisseurs Michael Glawogger, der 2014 auf tragische Weise bei einem Dreh in Afrika verschwunden ist", sagt Bilic. Wie kein anderer habe er es verstanden, die Probleme der Dritten Welt, die Herausforderungen der Globalisierung oder den Kampf der Menschheit um das materielle und spirituelle Überleben zu thematisieren.

In der "Fondation Jérôme Seydoux-Pathé" haben die Zuschauer die Gelegenheit, erotische Filme und Propagandafilme aus dem 20. Jahrhundert zu sehen. "Zwischen 1906 und 1910 hat das Wiener Filmunternehmen "Saturn Film" des Photographen Johann Schwarzer die ersten erotischen Filme produziert, die sogenannten "Herrenabendfilme", erläutert Nikolaus Wostry vom "Filmarchiv Austria".

Rückblick könnten diese Filme als erste österreichische Fiktionsfilme bezeichnet werden. "Wir haben uns dazu entschlossen, diese erotischen Filme zu zeigen, weil sie über eine starke emanzipatorische Kraft verfügen. Sie haben zugleich etwas Zügelloses und weisen eine hohe thematische Vielfalt auf", begründet Wostry die außergewöhnliche Film-Auswahl. Die Besonderheit der Saturn-Filme bestehe darin, dass von Ehedramen bis Märchenspiel verschiedenste Thematiken in ihnen zu finden seien.

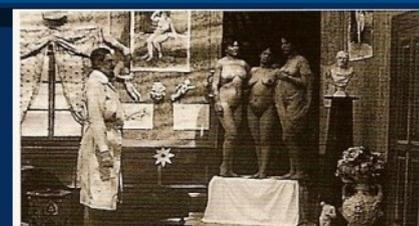
Der Regisseur Hans-Jürgen Syberberg, der als Ehrengast des Festivals seine Filme "San Domingo" und "Hitler - ein Film aus Deutschland" zeigt, ist seit bald 50 Jahren im Filmgeschäft tätig. Die Rolle von Film-Festivals schätzt er als sehr wichtig für die Filmemacher von heute und die europäische Filmlandschaft insgesamt ein. "Der Austausch mit anderen Regisseuren und die direkte Rückmeldung vom Publikum sind für einen Regisseur elementar", meint Syberberg. Paris sei als Veranstaltungsort mit seinen interessanten Kinosälen außerdem sehr attraktiv.

Das europäische Kino habe sich schon immer durch seine Innovationskraft hervorgehoben - im Gegensatz zum amerikanischen Kino, das sich vor allem durch seinen kommerziellen Charakter auszeichne. "Diese Innovation ist aber in Gefahr, wenn die finanzielle Förderung aus öffentlicher Hand immer weiter eingeschränkt wird", warnt Syberberg.

"Ein bestimmtes Zielpublikum hat "L'Europe autour de l'Europe" nicht", meint Festival-Initiatorin Bilic. Wir setzen uns das Ziel, mit unserem Programm ein möglichst breit gefächertes Publikum anzusprechen. Dieses Jahr rechnet Bilic mit rund 150 000 Zuschauern. Darunter sind Fachleute genauso vertreten wie Menschen, die sich nicht speziell mit der europäischen Filmszene auskennen.

Das Festival-Programm sowie weitere Informationen finden Sie [hier](#).

Der Eintritt zu den verschiedenen Filmen hängt von den verschiedenen Veranstaltungsorten ab. Mit einem Festival-Pass (50 Euro bzw. 20 Euro für Studenten) hat man zu allen Filmen das ganze Festival lang Zutritt.



Zum Seitenanfang

Quelle : Parisberlin

Zum Seitenanfang

Ferner



CRUMBS IN PARIS!

L'Entrepôt — 9 Rue Francis de Pressensé 75014 Paris France

Le mardi 7 avril de 21:30 à 00:30



Crumbs will be screened at L'Europe autour de l'Europe — 2015

Any friends in Paris? Tell them to come!

Science-fiction surréaliste. Un homme traverse les paysages post-apocalyptiques de l'Ethiopie pour retrouver un bateau spatial.

Cinéma l'Entrepôt

7 / 9 rue Francis de Pressensé, 75014 Paris

Plein tarif : 8 € | Tarif réduit : 6,5 € | Membre AAFEE : Entrée libre

Find here all information on the Festival's programme:

swotee / Paris / CRUMBS IN PARIS!

Like and Follow Crumbs

Ventas Mundiales: New Europe Film Sales

Distribución USA: IndiePix

<http://www.indiepixfilms.com/crumbs/>

A film by Miguel Llansó

Producers: Lanzadera Films, Birabiro Films - Meseret Argaw, Sergio Uguet de Resay re

#Cinéma #Festival



L'Entrepôt

Les Traits d'Union

Le Magique

Fusion Latina

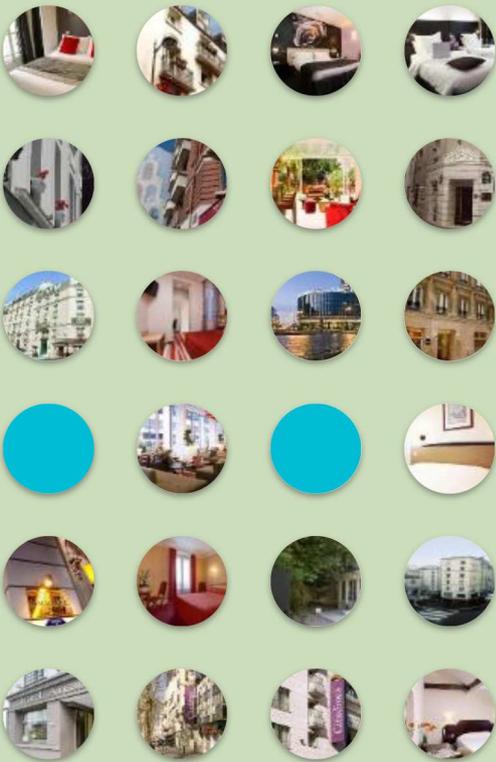
Le Chaland

Ecole Occidentale de Méditation

Centre de Formation Esthétique-

Cosmétique FD Conseil

Hotels



- Librairie Tropiques
- Restaurant Osmoz
- Magic Bazar
- Brasserie Le France
- Espace d'activités Acsem
- Ton Air de Brest
- Chez Hervé
- Bains Douches Castagnary
- Service d'Accompagnement à la Vie Sociale Comité Valentin Haüy de Paris
- Théâtre Aire Falguière

Looking for something else ?



THINKTANKS.FR

ACTUALITÉ DES THINK TANKS FRANÇAIS

Economie

Culture

Education

Environnement

Europe

Politique

Santé

Société

Sports

Technologie

International

Culture, Festival de films de la Grande Europe

FONDATION ROBERT SCHUMAN | 7 AVRIL 2015 – 1 H 00 MIN

 Facebook

 Twitter

 Google+

 Viadeo

 LinkedIn

 E-mail

La 10ème édition du Festival "l'Europe autour de l'Europe" a lieu jusqu'au 15 avril à Paris, avec pour thème cette année: "Corps et âmes". Organisé par Evropa Film Akt, le festival est cofinancé, entre autres, par la Région Île-de-France et le programme Europe Créative - MEDIA. Le Prix Sauvage et le Prix Luna seront remis à des films européens inédits. ... [\[LIRE LA SUITE\]](#)

VOIR TOUTES LES PUBLICATIONS DE [FONDATION ROBERT SCHUMAN](#)



A propos Fondation Robert Schuman

Créée en 1991, après la chute du mur de Berlin, reconnue d'utilité publique, la Fondation Robert Schuman œuvre en faveur de la construction européenne.

Centre de recherche de référence, la Fondation développe des études sur l'Union européenne et ses politiques et en promeut le contenu en France, en Europe et à

l'étranger. Elle provoque, enrichit et stimule le débat européen par la qualité de ses recherches, de ses publications et de ses conférences. Elle apporte une aide concrète aux nouvelles démocraties.

[Contact](#) [A propos](#)

Carte blanche à Serge Avedikian, soirée cinéma à la Maison d Europe et d Orient le 15 avril 2015

mardi 7 avril 2015, par [Açikçay](#)

Carte blanche à Serge Avedikian le 15 Avril 2015 à 19h30

Maison d'Europe et d'Orient

Soirée en présence du réalisateur, en partenariat avec la 10^e édition du festival de cinéma « L'Europe autour de l'Europe ».

Serge Avédikian mène en parallèle une carrière de comédien, de metteur en scène et de réalisateur. Il a réalisé des films d'animation, des documentaires de création, de nombreux courts, moyens et longs-métrages de fiction ainsi que des poèmes cinématographiques.

Nous avons bu la même eau

(2010, 72 mn)

Invité à un festival de théâtre à Istanbul pendant l'été 1987, Serge Avédikian n'avait pu s'empêcher de traverser la mer de Marmara pour retrouver Soloz, le village de son grand-père arménien, Avédis. De cette journée qui n'a jamais cessé de l'obséder, restent des images à demi-volées et inachevées, donnant à voir les traces furtives d'une communauté chassée en 1922 : une église détruite et des pierres tombales, magnifiques, gisantes, dispersées, réemployées ou abandonnées. Mais demeure aussi inachevé le dialogue amorcé avec les habitants. Presque 20 ans plus tard, le réalisateur souhaite Retourner à Soloz, briser le tabou si fortement ancré entre Arméniens et Turcs, et sans délaisser le passé, Retourner les regards vers l'avenir.

Chienne d'histoire

(film d'animation, 15 mn)

Constantinople 1910. Trop de chiens errants dans les rues de la ville. Le gouvernement nouvellement en place, influencé par un modèle de société occidentale, cherche auprès d'experts européens les moyens de s'en débarrasser avant de décider, seul de déporter 30.000 chiens sur une île déserte, au large de la ville. Ce fait historique est profondément méconnu en Turquie, tant les autorités successives se sont évertuées à l'effacer de la mémoire populaire. J'ai été sensible à son caractère symbolique, comme une sorte de présage à une élimination d'un autre ordre, à une autre échelle : le génocide des Arméniens. Mais au delà de ce parallèle (presque trop) évident, c'est la nature perverse des rapports entretenus par les Européens et les Turcs de l'époque qui m'a frappé. Pourtant désireux de se rapprocher des standards de l'Europe, ce gouvernement de transition, entre l'Empire et la Turquie moderne, n'a voulu agir que selon ses propres modèles mentaux, sans que rien ne s'y oppose.

La réalisation du film s'est faite en quatre mois seulement. Le scénario et le story-board ont d'abord entraîné une recherche de matériaux visuels puis un travail intense a suivi, à flux tendu, au sein d'une équipe réduite, composée du peintre, du compositeur d'image, de l'animateur et du compositeur de musique.

Le Scandale Paradjanov

(2015, 95 mn)

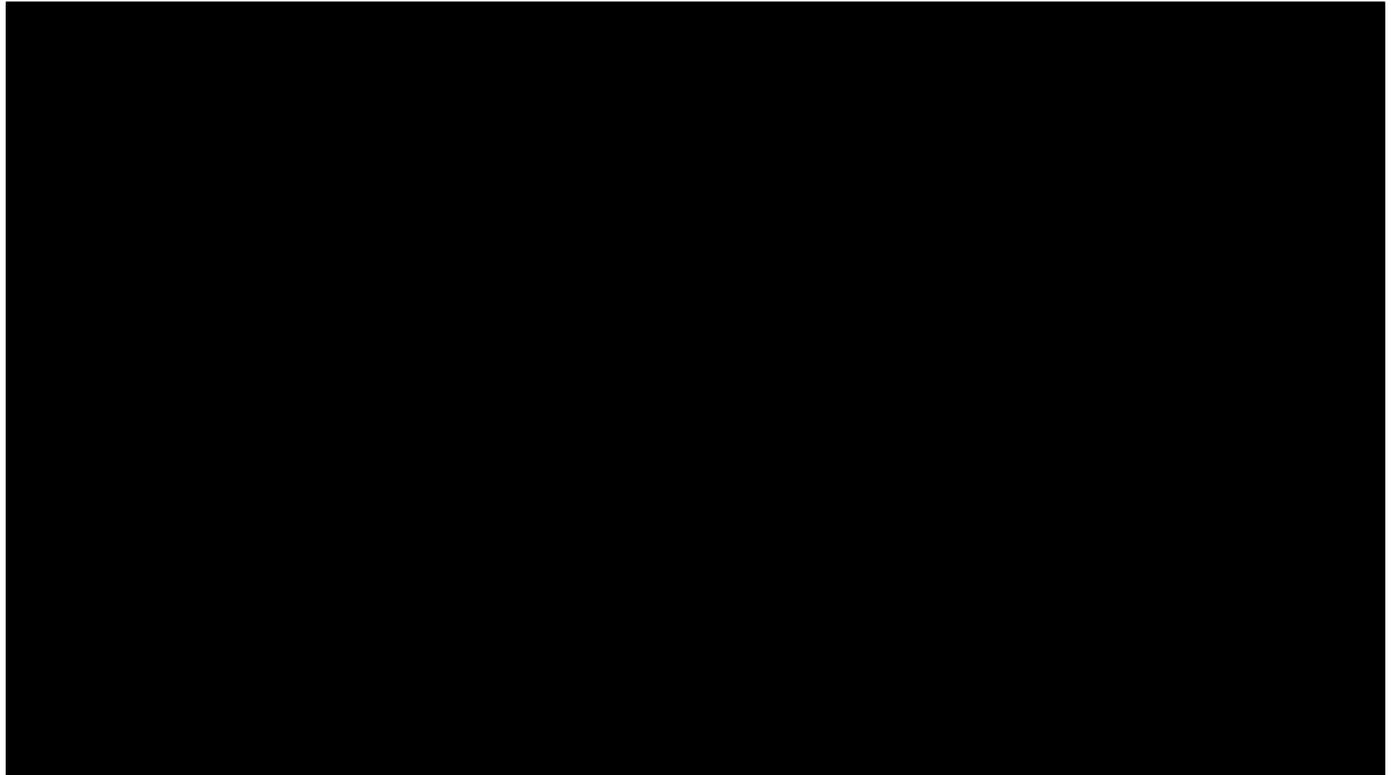
Une évocation de la vie mouvementée de Sergei Paradjanov, réalisateur soviétique d'avant garde, à la fois poète, plasticien et touche-à-tout opposé à toute forme d'autorité. Auteur de films cultes, dont Les Chevaux de feu et Sayat Nova, son anticonformisme et son désir d'indépendance, dans un pays qui refuse les artistes déviants, lui valent cinq années d'emprisonnement dans les geôles soviétiques. S'il en ressort meurtri, Paradjanov conserve pour autant son indéfectible sens de l'humour, son excentrisme et surtout sa passion pour l'art et la beauté.

Prix des places : 3 € (abonnés) - 5 € (réduit) - 7 € (plein)

Maison d'Europe et d'Orient 3 passage Hennel
75012 Paris

A sci-fi journey through post-apocalyptic Ethiopia

The movie “Crumbs” is a surreal love story written and directed by a Spaniard, filmed in Ethiopia with an all-local cast. Is this the future of globalisation?



Posted 8 Apr 15

By Kim Seeliger

Africa Is Now • Film & Animation

Interviews / Q&A

0 Comments

Spanish film director Miguel Llansó took a job at the Spanish Embassy in Addis Ababa so that he could conduct research into Ethiopia and ultimately make his own film. The result is *Crumbs*, the first post-apocalyptic sci-fi love story to be filmed in the East African country.

The 68-minute film tells the story of Candy (Daniel Tadesse), a strange-looking and diminutive scrap collector who – tired of picking up the crumbs of previous civilisations (Michael Jackson merchandise features prominently) – leaves his girlfriend, Birdy (Selam Tesfaye), to embark on an epic journey through post-apocalyptic Ethiopia.

The country is home to some extreme landscapes that provided the surreal settings of extraterrestrial fantasy Llansó was after. He began making films and music as a teenager growing up in Spain, and was always drawn to others with uncompromising visions. “I love Herzog’s films, where the shooting was an adventure. I discovered several filmmakers who shot in Africa such as Ousmane Sembene, Moustaphá Alassane or Jean Rouch,” he says.

Llansó both wrote and directed *Crumbs*, which had its world premiere earlier this year at the International Film Festival in Rotterdam, where it was warmly received and picked up by **IndiePix** in the US for international distribution. The movie is being screened this week at Cinéma l’Entrepôt in Paris as part of the **L’Europe autour de l’Europe Film Festival**.

We spoke to Llansó about being a foreign film director in Ethiopia, what inspired this beguiling movie and surviving quicksand, bandits and the hottest place on earth during filming.

This project was a collaborative effort by Spanish, Ethiopian and Finnish production companies. What do you say to those who say the film is a non-Ethiopian production?

You have said that the story for *Crumbs* was inspired by the words of Ethiopia's first graduate in nuclear engineering, Professor Seifu Yohannes: "All these pharaonic dreams will be reduced to a series of cheap plastic figurines floating in the stratosphere once everything has finally exploded. The American dream will soon enough end up devastating you..." What are your views on the "decay of civilisation" and the meaninglessness of Western iconography?

Globalisation could be focussed on sharing cultures, on generating ideas for global progress, on convivence, happiness, equality of opportunities or on the idea of cosmopolitanism. But in essence, globalisation means the emergence of a new global feudalism. Feudal lords are the enormous companies that determine our tastes, create trends and fashions and take money offshore. They provide us with clothing, they feed us, show us the news, dictate our agendas and give us paper called "money". Even if you work really hard, you can't create "money", but they can do it. Sure they can!

“ In the streets of Addis Ababa it's easier to buy a Beyoncé record than one by Mahmoud Ahmed.

Products and symbols such as Paris Hilton come into our homes robbing our time, our thoughts and our money. While this is not terrorism, it's really scary.

In your view how strong is the influence of Western culture in Addis Ababa today?

Unfortunately, what mostly runs today everywhere is Western trash and Arab ultra-capitalism. In the 1960s, some buildings in Addis Ababa – like the garden in Hotel Ghion or Cafe Lagare – were spaces built for people to go and chat all afternoon. People discussed life and politics. These places called people to reflection, criticism and subversion. But today's malls and concrete are proliferating, and they have a very different goal. Configuration of architecture and space defines where a city is going in terms of lifestyle, the interest of the people and how the powers maintain the status quo due to the distribution of public space.

The sci-fi genre of this film makes it unlike any that have come out of Ethiopia to date. How have Ethiopians reacted to the film?

Crumbs has not been released yet in Ethiopia, but soon... We don't know how the audience is going to react. Imagination, fantasy and poetry don't prevail in today's movies in Ethiopia.

***Crumbs* has been picked up by a number of international film festivals. In comparison, what has the reaction of international audiences been like?**

Audiences congratulate us for avoiding the typical image of Ethiopia. Mass media is very backward and reproduces the same image again and again: human poverty, historical backwardness. The simple fact of addressing a reality from a different perspective – Ethiopia as a set for science fiction, future and fantasy – causes strangeness and wonder.

Was it entirely self-funded? Is there any support for film in Ethiopia?

The film is a Spanish-Ethiopian co-production funded by my friends: the producer Sergio Uguet de Resayre, together with producers Daniel Taye Workou and Meseret Argaw and the crew, who invested their work. In Ethiopia there are no public funds to support art and in Spain the funds have practically vanished. The Spanish government prefers to use public funds to save banks and rich people who threaten to leave the country taking their business elsewhere. Actually rich people and banks have lost millions of euros risking other people's money, but the government insists that art and filmmaking are very risky professions.

One of the locations of the film – a surreal volcanic landscape near Dallol in northern Ethiopia – is billed as one of the hottest place on earth. What was it like filming there?

When we left Dallol at 1pm the temperature rose to 46 degrees Celsius. Overnight in the desert it seemed like someone had left an aircraft turbine turned on. At night, in the silence of the desert, someone had pressed the button to mute the sound of life.

During the making of the movie were there any unusual or challenging experiences?

There was a very awful day for Israel Seoane, the cinematographer. In the morning he fell into quicksand and in afternoon hit his head on the beam of a cottage. Toward the end of the evening he fell from his horse! Meanwhile, our soundman Quino Piñero got sick with a stomach bacteria. Fortunately, both are indestructible. Another day, some bandits claimed ownership of one of the locations and increased the fee with the help of their AK-47!

You have worked with lead actor Daniel Tadesse Gagano on previous films (*Chigger Ale*). What is he like to work with?

I wrote *Crumbs* for Daniel Tadesse. He is an extraordinary actor. Being a person with a small and irregular body, he produces

***Crumbs* makes use of the Amharic language with English subtitles. Was language ever an issue during filming?**

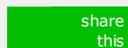
I speak very little Amharic – just a few words and simple sentences. I'm learning very slowly. But both Yohannes Feleke and Meseret Argaw helped me to translate. Language is not the theme of the film but it sounds strange and distant for the rest of the world and that's good for the movie. Beyond that, language wasn't a issue.

Ethiopia is billed as one of the fastest-growing African economies and with that there seems to be an emerging creative class from art and music to fashion and film. What were your observations of the country's creative scene?

Ethiopia has had an emerging film industry since 2005, when the first digital cinema exhibition circuit was established. People realised that films in their own Amharic language could be shot with an affordable budget and screened on DVD in many of the old theatres that were almost falling apart. The audience response was spectacular and a film industry emerged. Of course, a small percentage of artists with cosmopolitan ideas within the new middle class have also emerged, however economic growth in Ethiopia like elsewhere is very unevenly distributed. The development of free culture and art scenes aren't a priority. The ideology of globalisation is much more focussed on luxury, opulence, distinction, hierarchy, control and deactivation of any form of dissent.

What can we expect from you next?

From now on, there is a long way to distribute *Crumbs* worldwide. New Europe Film (Poland) is sending it to hundreds of festivals. Indiepix is going to premier the film in the US. In summer *Crumbs* will be screened in South Africa. The venue is still a secret. Do you see? We're making a very nice international team. It works! Then afterwards, I'll start a new project with my friends.



239

COMMENTS

show comments



Telling Kenya's queer stories

Q&A • 9 FEB 15

We chat to the filmmakers of "The Stories of Our Lives" who risked their personal safety to depict the everyday lives of gay Kenyans. [READ ARTICLE >](#)



Nairobi dispatch

Q&A • 2 DEC 13

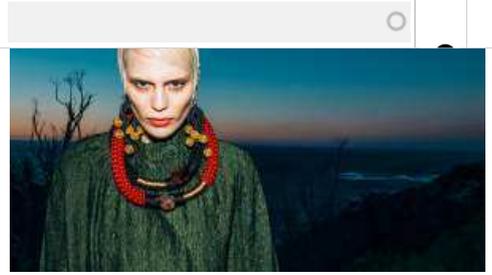
Award-winning filmmaker, animator and director Ng'endo Mukii gives Design Indaba the lowdown on the experience of returning to Kenya after eight years abroad. [READ ARTICLE >](#)





#DITakeover on Instagram: Katherine-Mary Pichulik

LOOKBOOK • 21 APR 15



Bellissimo! Pichulik does it again

LOOKBOOK • 17 APR 15



Focus on: South African designers working in wool

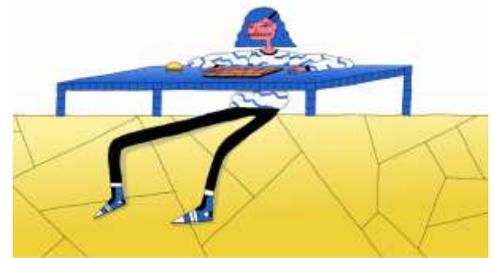
FOCUS ON • 12 APR 15

MORE ON FILM & ANIMATION



Take Five

TAKE FIVE • 18 APR 15



"Dinosigning" by Max Litvinov

FILMFESTFRIDAY • 17 APR 15



Jason Masters: Drawing Batman in Joburg

INSIDE VIEW • 15 APR 15

Twitter, Facebook, and Pinterest icons followed by a sign-up button for a newsletter.

LATEST VIDEOS



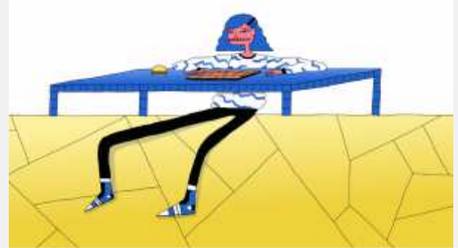
Larry Harvey: Artist's deserve to make money

VIDEO INTERVIEWS • 20 APR 15



Hella Jongerius: I am a design pastor

TALKS • 17 APR 15



"Dinosigning" by Max Litvinov

FILMFESTFRIDAY • 17 APR 15

TWITTER

Follow @designindaba



Design Indaba
@designindaba

26m

South Africa & the Netherlands join forces to solve local challenges: inda.ba/1bfD4XI @cocreateSA pic.twitter.com/5eh6JTKL1h



Expand



Design Indaba
@designindaba

2h

Watercolour artist & designer Euodia Roets on her pamper boutique brand @ToucheeFeelee inda.ba/1bojQik pic.twitter.com/b3fJZ2Tfsl

Tweet to @designindaba

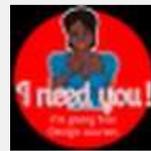
Recent Comments



jmeadows111

I can't figure out Benson's attitude, If he wants to go digital fine, But why does film based photography need to be written off as dead? When is less creative choice a good thing?

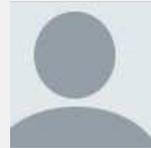
[Will photographic film leave without a trace?](#) · 1 day ago



#Design

Good initiative, please where can we send our work?

[Response to xenophobia](#) · 6 days ago



pascoline

you know to tell you the truth I don't even care I just want a house I will love it @ make of my choice if I can only get the walls.

[10x10 Low Cost Housing Project](#) · 3 weeks ago



Roberto

@Good artists don't complain. It's curious how you use the gaming industry as an example. Probably not the most informed choice given gaming is notorious for threats against women and harassment,...

[Girl power](#) · 3 weeks ago



Tauriq Moosa

lol

SCROLL TO TOP 



Design Indaba®, Cape Town Design Week® and South African Design Week® are registered trademarks of Interactive Africa.
Design Indaba is the founding event of Cape Town Design Festival™ and South African Design Festival™.

© 1995 - 2015 | Design Indaba. All Rights Reserved.

Museos y Artes Plásticas

Turismo Cultural

✉ 🖨 A+ A-

CARTELERA MALBA

Programación de abril de 2015



Diario de Cultura te presenta la programación que ofrece en Literatura y Cine, el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires durante el mes de abril de 2015. Fundación Costantini, Av. Figueroa Alcorta 3415, Buenos Aires, Argentina. 54 11 4808 6500. [ver más](#)



LO MÁS LEÍDO

1 Emocionante despedida del nieto de Eduardo Galeano: "El tabaco nos robó toda nuestra gran literatura"

Tom Nepomuceno Hughes dio a conocer el emotivo mensaje de despedida...

2 Facebook: "Yo quiero tener un millón de amigos, y así más fuerte poder deprimirme"

Mucha gente se pone triste o se enoja al ver el...

3 Ringo Starr entró en el Salón de la fama del Rock & Roll

MIRÁ LA GALERÍA DE IMÁGENES Y EL VIDEO. En emotiva ceremonia,...

4 Entregaron los Premios Florencio Sánchez a lo mejor del teatro

Mauricio Kartun, Pepe Cibrián, Sergio Surraco y Malena Solda fueron algunos...

5 Ciclo de Federico Fellini en la reapertura del Cine El Plata, de Mataderos

MIRÁ TODOS LOS TRAILERS. El ciclo "Fellini: el mago-clown" reinauguró el...

Semana Cultural Europea

DiariodeCultura.com.ar te informa las novedades culturales de esta semana en Europa. Por Jorge Forbes, desde París.



Exposición Monet y el nacimiento del impresionismo (imágenes)

El Städel Museum de Francfort realiza una muestra sobre Monet hasta el 21 de junio. Se centra en el nacimiento del movimiento impresionista, desde el año 1860 hasta 1880. Trata de explicar la emergencia de un estilo radicalmente nuevo que modifica en profundidad la relación entre las formas y los colores. La exposición explora este movimiento que revolucionó el arte pictórico a través de las obras de Claude Monet, pero también de Auguste Renoir, Alfred Sisley e incluso Camille Pissarro.

Homenaje a Nicolas Poussin en el Museo del Louvre

El Museo del Louvre acoge hasta el 29 de junio una exposición sobre Nicolas Poussin, con motivo del 350º aniversario de su muerte, que se produjo en 1665. La muestra destaca los lazos del pintor con Dios y su reflexión personal sobre lo sagrado. El más importante pintor francés del siglo XVII, Nicolas Poussin está considerado como el pintor de los Evangelios. Esta exposición, que une arte y religión, permite repensar la obra de Nicolas Poussin, capaz de mezclar lo profano y lo sagrado para meditar mejor sobre la religión cristiana.

Exposición sobre Friedrich Loos en el Belvedere de Viena

Hasta el 12 de julio, el museo del Belvedere de Viena dedica una muestra al pintor austriaco Friedrich Loos (1797-1890) apreciado por sus vistas panorámicas, entre las cuales se encuentra el famoso "Sattler Panorama" de Salzburgo, a la que contribuyó en los años 1820. Tras este período en Salzburgo, dónde pintó algunas de sus obras más conocidas, Loos se instaló en Viena y por último en Roma, en 1846.

Exposición Roma 900 en Parma

La Fundación Magnani Rocca acoge esta muestra hasta el 5 de julio. A través de más de un centenar de bellas obras, presenta el siglo veinte romano y, luego, la cultura pública y artística en Roma, en la primera mitad del siglo XX, con artistas como De Chirico, Guttuso, Capogrossi, Bailó, Casorati, Sironi, Carrà, Mafai, Scipione.

Exposición "El imperio del sultán" en el palacio de Bellas Artes de Bruselas

Se realiza hasta el 31 de mayo y permite descubrir el atractivo encantador que ejerció el Imperio otomano entre los pintores occidentales y la influencia del mundo islámico en el pensamiento del Renacimiento. Desde la caída de Constantinopla, en 1453, la fascinación por la civilización otomana llevó a intelectuales, diplomáticos, humanistas o artistas a desplazarse a este nuevo centro de la creatividad. "El imperio del sultán. El Mundo otomano en el arte del Renacimiento" hacer revivir este momento crucial excitante donde dos mundos se encuentran y se influyen.

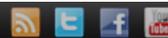
Festival de cine de la Gran Europa

La 10ª edición del Festival "L'Europe autour de l'Europe" (Europe by Europe) se celebra hasta el 15 de abril, en París y este año el tema es: "Corps et âmes". Organizado por Evropa Film Akt, el festival está cofinanciado, entre otras, por la Región Ile-de-France y el programa Europa Creativa – MEDIA. El Premio Sauvage y el Premio Luna serán entregados a películas europeas inéditas.

✉️ 🖨️ A+ A- Facebook Twitter Google+ 0







CRITIQUE FILM ^{FR}

Accueil Critiques de films Séries TV News Dossiers DVD, BOF, Livre Festivals Jeux concours Tous les articles

FESTIVAL L'EUROPE AUTOUR DE L'EUROPE : LA COMPÉTITION

Non classé — 10 avril 2015

Ce festival de découvertes et d'hommages aux classiques et aux grands auteurs européens s'est ouvert le 16 mars dernier mais la compétition ne commence que ce soir, avec huit longs-métrages de fiction qui seront départagés par un jury de personnalités présidé par le cinéaste néerlandais [Jos Stelling](#) (*Rembrandt Fecit 1669*, *L'Aiguilleur*), accompagné de Pierre-Henri Deleau (délégué général du Festival de Pessac et co-fondateur de la Quinzaine des réalisateurs), de l'actrice russe Dinara Drukarova (*Bouge pas, meurs, ressuscite* ; *Depuis qu'Otar est parti...*), de la documentariste Elisa Mantin et de Giusy Pisano, professeur à l'École nationale supérieure Louis-Lumière.



Parmi les films en lice cette année, les nouvelles réalisations de [Karl Markovics](#) à qui l'on doit *Nouveau Souffle* (critique), de [Nana Djordjadze](#) (*Les Mille et une recettes du cuisinier amoureux* avec Pierre Richard) et [Gust Van Den Bergh](#) sélectionné à deux reprises à la Quinzaine des Réalisateurs deux années de suite avec *Petit Bébé Jésus de Flandr* et *L'Oiseau bleu*, restés inédits en salles. À signaler encore le premier long-métrage d'[Eskil Vogt](#), le scénariste de *Nouvelle donne* et *Oslo*, 31 août réalisés par Joachim Trier.



Pernilla August et Jesper Christensen dans *The Last Sentence*

L'an dernier, le grand cinéaste suédois [Jan Troell](#) avait reçu le Prix Sauvage pour son beau drame *The Last Sentence* par un jury présidé par le réalisateur polonais Krzysztof Zanussi qui avait remis des mentions spéciales à *The Gambler* d'Ignas Jonynas et *The Enemy Within* de Yorgos Tsemberopoulos.

Les séances auront lieu au cinéma l'Entrepôt (719 rue Francis de Pressensé, métro, ligne 13), plein tarif à 8 €, tarif réduit à 6,5 €. Cérémonie de clôture et remise du Prix Sauvage le mercredi 15 avril à 22h00.

Les films en compétition, par ordre de présentation :

Vendredi 10 avril à 20h :

Cérémonie d'ouverture avec *Superwelt* de [Karl Markovics](#) (Autriche, 120 mn) en présence de [Jos Stelling](#)

Gabi Kovanda travaille dans un supermarché. Sa vie est centrée autour de sa famille. Jusqu'à sa rencontre avec

NOUS SUIVRE



Facebook



Twitter



RSS

SORTIES DE LA SEMAINE

Les sorties du 1er avril 2015

RECHERCHE

Taper votre recherche !



Récents Populaires Commentaires Tags



Test DVD : Calvary
16 avril 2015



La Conférence de presse du Festival de Cannes 2015 en direct
16 avril 2015



Cannes 2015 : courts-métrages en compétition & Cinéfondation
16 avril 2015

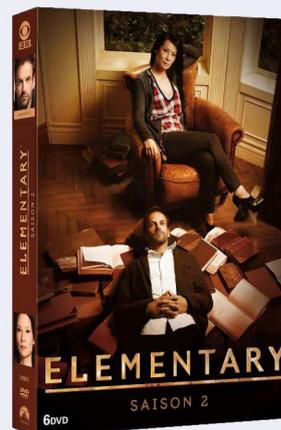


Test Blu-ray : The mirror
15 avril 2015



Le nouveau Philippe Garrel ouvre la Quinzaine des Réalisateurs 2015
15 avril 2015

JEU CONCOURS ELEMENTARY



10 coffrets 6 DVD de la saison 2 à gagner !

DES LIENS UTILES

Trouvez des idées cadeaux originales sur

The Amazing Spider-Man, les dernières actualités

Conseils en imprimerie

Imprimeur en ligne, Commander Carte de visite

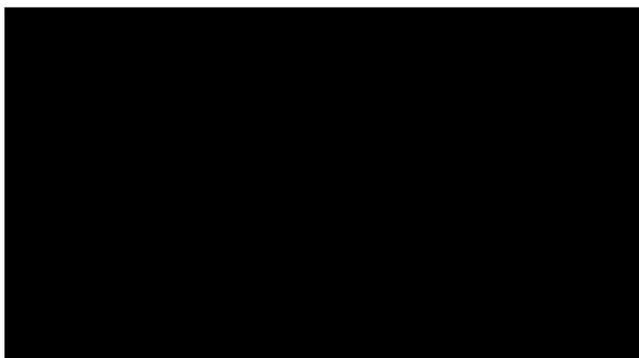
Dieu.



Samedi 11 avril

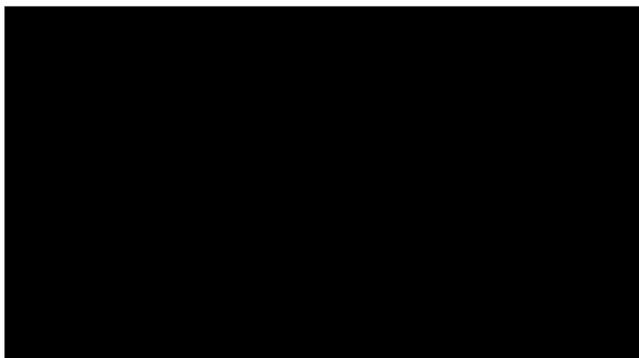
19h30 : [Lucifer](#) de [Gust Van Den Berghe](#) (Belgique, 108 mn) en sa présence

[Lucifer](#) tombe du ciel dans un village mexicain. Il y rencontre la vieille Lupita et sa petite-fille, María.



21h30 : [Viktoría – a Tale of Grace and Greed](#) de Men Lareida (Suisse/Hongrie, 92 mn) en sa présence

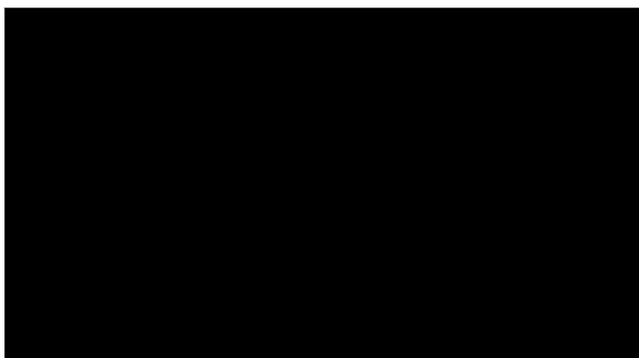
Viktoría rêve de réussir à Zurich. En arrivant de Budapest, la seule possibilité de gagner l'argent c'est de vendre son corps. Mais amour et amitié ne sont pas loin.



Dimanche 12 avril

19h30 : [Heart of Lightness](#) (*Søvnløs i lofoten*) de Jan Vardoen (Norvège, 109 mn) en sa présence

L'histoire hilarante d'un tournage dans les circonstances extrêmes près du Pôle Nord. Une adaptation du drame de Henrik Ibsen.



21h30 : [Blind](#) d'[Eskil Vogt](#) (Norvège, 91 mn) en sa présence

Des idées cadeaux pour Noël

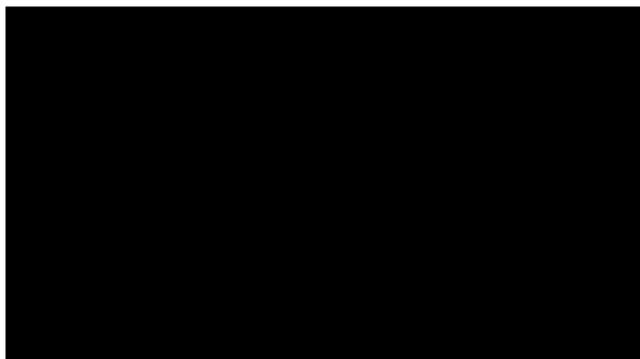
Warner Bros Studio Tour à Londres – plongez dans l'univers d'Harry Potter

Ingrid est devenue aveugle. Elle cherche à retrouver la paix et le calme auprès de son mari mais ses peurs ne la laissent pas.

Lundi 13 avril

21h30 : *Finsterworld* de Frauke Finsterwalder (Allemagne, 91 mn) en sa présence

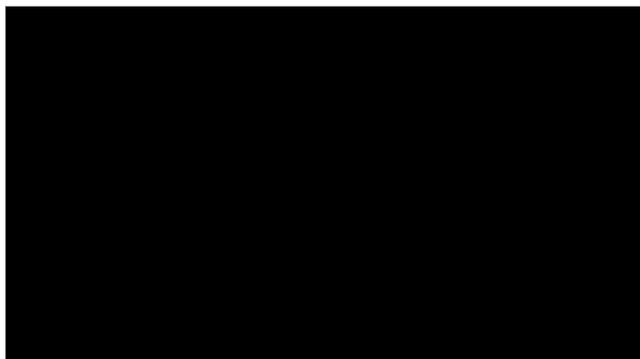
Une mosaïque d'histoires étrangement connectées qui offrent un tableau sarcastique et humoristique de l'Allemagne d'aujourd'hui.



Mardi 14 avril

19h30 : *I'm Going to Change My Name* de Maria Sahakyan (Arménie/Russie/Danemark/Allemagne, 103 mn) en sa présence

Evridika vit une relation difficile avec sa mère, toujours absente. La rencontre avec Petr, l'amant de sa mère, va changer la vie de jeune fille.



21h30 : *My Mermaid, My Lorelei* de Nana Djordjadze (Ukraine/Russie/Pologne, 80 mn)

Dans un village idyllique au bord de la mer, une histoire d'amour romantique est née entre Fedor de 14 ans et Nyurka qui en a 18. Nouvelle version de la légende de Lorelei.



Quelques autres séances de ces derniers jours de festival : *Chère Emma* d'Istvan Szabo ce vendredi 10 avril à 19h50 au Saint-André des Arts suivi dans la même salle de la comédie *Monika* d'Ingmar Bergman ; **une master class de la réalisatrice norvégienne Kine Aune le samedi 11 avril**, toujours au Saint-André des Arts après la diffusion de ses courts-métrages d'animation ainsi qu'un programme de 13 courts-métrages nominés pour les European Film Awards le samedi 11 à 14h à l'Institut Finlandais (métro Cluny, 60 rue des Ecoles).



ARTICLES SEMBLABLES



PARTAGE



AUTEUR



Cet article a été écrit par Pascal Le Duff, rédacteur en chef cinéma sur Critique-film.fr

PROFIL

[Inscrivez-vous avec Twitter](#) [Inscrivez-vous avec Facebook](#)
ou

Nom

E-mail Non publié

Site internet



CAPTCHA Code *

Commentaire

PAGES

[L'équipe](#)
[Contact](#)
[Liste des articles](#)
[Recrutement](#)
[Partenaires](#)
[Liens](#)
[Mentions légales](#)
[Publicité](#)

CONTACTEZ-NOUS

Vous avez une question, une demande de partenariat ou vous souhaitez intégrer l'équipe ? Contactez-nous :
contact@critique-film.fr

Pour annoncer sur le site vous pouvez consulter notre page [publicité](#)

Et n'oubliez pas qu'une critique reste un avis subjectif ;-)

ARCHIVES

[Le Blog du Cinéma](#)
[Piercing pas cher](#)

CRITIQUE FILM ^{FR}





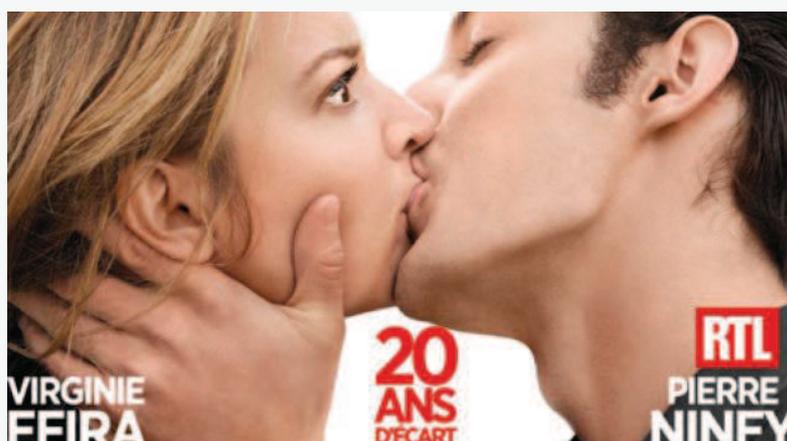
Festival L'Europe autour de l'Europe : la compétition

Ce festival de découvertes et d'hommages aux classiques et aux grands auteurs européens s'est ouvert le 16 mars dernier mais la compétition ne commence que ce soir, avec huit longs-métrages de fiction qui seront départagés par un jury de personnalités présidé par le cinéaste néerlandais Jos Stelling

(Rembrandt Fecit 1669, L'Aiguilleur), accompagné de Pierre-Henri Deleau (délégué général du Festival de Pessac et co-fondateur de la Quinzaine des réalisateurs), de l'actrice russe Dinara Drukarova (Bouge pas, meurs, ressuscite ; Depuis qu'Otar est parti...), de la documentariste Elisa Mantin et de Giusy Pisano, professeur à l'Ecole nationale supérieure Louis-Lumière. Parmi les films en lice cette année, les nouvelles réalisations de Karl Markovics à qui l'on doit Nouveau Souffle (critique), de Nana Djordjadze (Les Mille et une recettes du cuisinier amoureux avec Pierre Richard) et Petit Bébé Jésus de Flandr et L'Oiseau bleu, restés inédits en salles. À signaler encore le premier long-métrage d'



Festival L'Europe autour de l'Europe : la compétition



Ce festival de découvertes et d'hommages aux classiques et aux grands auteurs européens s'est ouvert le 16 mars dernier mais la compétition ne commence que ce soir, avec huit longs-métrages de fiction qui seront départagés par un jury de personnalités présidé par le cinéaste néerlandais Jos Stelling (*Rembrandt Fecit 1669*, *L'Aiguilleur*), accompagné de Pierre-Henri Deleau (délégué général du Festival de Pessac et co-fondateur de la Quinzaine des réalisateurs), de... [Lire la suite >](#)

AGENDAS

L'Europe autour de l'Europe 2015

Le Festival L'Europe autour de l'Europe 2015 se déroulera du lundi 16 mars 2015 au mercredi 15 avril 2015 à Paris -. Au **programme du Festival L'Europe autour de l'Europe 2015**, découvrez de nombreux artistes à Paris.



DU **16** AU **15**
LUNDI MARS 2015 MERCREDI AVRIL 2015



L'entrepôt

**Plus d'infos sur le festival L'Europe autour de l'Europe à Paris**

Le festival "L'Europe Autour de l'Europe" se déroule tous les ans au printemps à Paris. Pendant un mois il présente des films d'auteur et d'art de la Grande Europe (47 pays européens, membres du Conseil de l'Europe). 63 longs métrages et une sélection de documentaires, de films de court métrage, d'animation et expérimentaux (36 films) sont montrés dans une vingtaine de lieux, salles de cinéma, centres culturels et autres espaces de projection et d'exposition.

Site web : <http://www.evropafilmakt.com>

Infos

À propos

Presse et Blogs

FAQ & support

Contact

Espace Pro

Annoncer un festival

API Agenda Culturel

Également sur

Agenda Culturel sur Facebook

Agenda Culturel sur Twitter

Agenda Culturel sur Google+

Application iPhone disponible sur App Store

Événements à Paris-6E-Arrondissement >


 16 mars - 15 avril
Paris 2015

Festival L'Europe Autour De L'Europe ☆

[Tweet](#) [Share](#) [Promouvoir cet événement](#)

🕒 17 mars à 20:30
🕒 14 avril
📍 30 rue Saint-André-des-Arts, 75006, Paris



📅 Du 16 Mars au 15 Avril,
venez découvrir le Festival L'EUROPE AUTOUR DE L'EUROPE

- Festival de film d'auteur et d'art de la Grande Europe -

Le festival L'Europe autour de l'Europe a été créé en 2006 par la cinéaste Irena Bilić. Son ambition culturelle est de faire découvrir à un plus large public les films de pays européens dont on connaît moins l'Histoire, la littérature, la langue et l'actualité.

Durant un mois, le Saint-André des Arts accueillera trois cycles dans le cadre du festival.

Le cycle Eros :

Un cycle des grands cinéastes (Ingmar Bergman, Rainer Werner Fassbinder, François Truffaut, Waerian Borowczyk, etc.) qui célèbre la sensualité au cinéma à travers leurs créations qui ont su bousculer la marge érotique du moment.

Le cycle Hommage aux maîtres :

Une redécouverte des chefs d'œuvres d'importants réalisateurs européens, pourtant assez méconnus en France tels que Michael Glawogger, H.J. Syberberg, Vicente Arranda, Agnieszka Holland, etc.

Le cycle Présent :

Cycle de films documentaires (d'Andreas Koefoed, Mads Brügger, etc.) contemporains et engagés sur le thème des démocraties occidentales. Ces films se distinguent par leur radicalité et la liberté avec laquelle ils traitent ces sujets, au cœur des préoccupations de nos sociétés.

PAYS

- Austria
- France
- Germany
- Ireland
- Italy
- Spain
- Switzerland
- United Kingdom

RECHERCHES POPULAIRES

- Aujourd'hui à Paris-4E-Arrondissement
- Aujourd'hui à Toulouse
- Aujourd'hui à Bordeaux
- Aujourd'hui à Strasbourg
- Aujourd'hui à Nantes
- Aujourd'hui à Lille

UTILISATION DevineOu.fr

Recherche par mots clés ▾
Contacts

Privacy

Like 37,036 people like this. Be the first of your friends.

0

DevineOu.fr

POUR MOI

PLAN

Connectez-vous

SIGNER

Rejoignez-nous !

Trouver plus de 10 millions d'événements en fonction de vos intérêts. Dans le monde entier.

f Connexion avec Facebook

G Connexion avec Google+

Festival L'Europe autour de l'Europe

Mardi 17 Mars 2015 20:30 ▶ Mardi 14 Avril 2015 18:00

ENREGISTRER ÉVÉNEMENT

Plan › Cinéma Saint-André des Arts › Festival L'Europe autour de l'Europe



J'aime 0

Du 16 Mars au 15 Avril, venez découvrir le Festival L'EUROPE AUTOUR DE L'EUROPE

- Festival de film d'auteur et d'art de la Grande Europe -

Le festival **L'Europe autour de l'Europe** a été créé en 2006 par la cinéaste Irena Bilić. Son ambition culturelle est de faire découvrir à un plus large public les films de pays européens dont on connaît moins l'Histoire, la littérature, la langue et l'actualité.

Durant un mois, le Saint-André des Arts accueillera trois cycles dans le cadre du festival.

Le cycle Eros :

Un cycle des grands cinéastes (Ingmar Bergman, Rainer Werner Fassbinder, François Truffaut, Walerian Borowczyk, etc.) qui célèbre la sensualité au cinéma à travers leurs créations qui ont su bousculer la marge érotique du moment.

Le cycle Hommage aux maîtres :

Une redécouverte des chefs d'œuvres d'importants réalisateurs européens, pourtant assez méconnus en France tels que Michael Glawogger, H.J. Syberberg, Vincente Arranda, Agnieszka Holland, etc.

Le cycle Présent :

Cycle de films documentaires (d'Andreas Koefoed, Mads Brügger, etc.) contemporains et engagés sur le thème des démocraties occidentales. Ces films se distinguent par leur radicalité et la liberté avec laquelle ils traitent ces sujets, au cœur des préoccupations de nos sociétés.



Cinéma Saint-André Des Arts
30 Rue Saint-André-des-Arts, Paris, France

PARTAGER L'ÉVÉNEMENT


<https://www.ensivi.com/festival-leuro>

+ Google Calendar

CRÉÉ PAR

**Cinéma Saint-André des Arts**

COMMENCEZ À SUIVRE

Signaler cet événement

MUSIQUE ART CINÉMA FESTIVALS

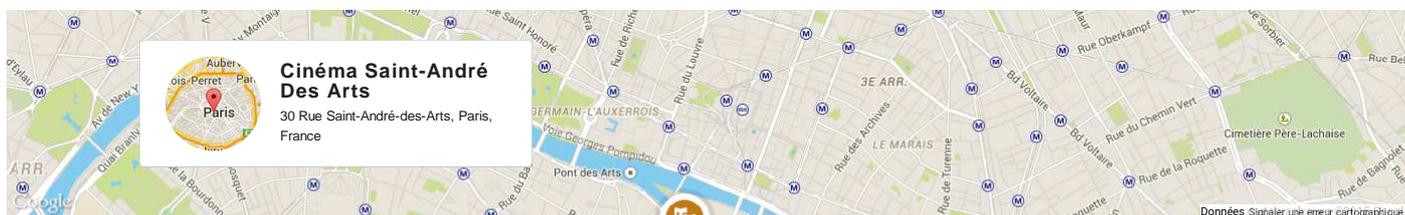


Module social Facebook

Cinéma Saint-André des Arts -- 11/03/2015 19:52
Et voici le programme complet !



Cinéma Saint-André des Arts -- 06/03/2015 18:40



POUR MOI

PLAN

Connectez-vous

SIGNER

Rejoignez-nous !

Trouver plus de 10 millions d'événements en fonction de vos intérêts. Dans le monde entier.

f Connexion avec Facebook

Connexion avec Google+

INFOS

Qu'est-ce que Evensi ?
Privacy
Conditions d'utilisation
Contactez-nous

POUR LES PROFESSIONNELS

+ Ajouter un événement
Mes pages
Créez votre propre widget



DÉCOUVREZ EVENSI

Plan
Événements pour moi
Trouver concerts
Trouver utilisateurs et pages

LIENS SOCIAUX

Facebook
Twitter
Google+

Like Share 23k

Italiano | English | Español | Deutsch | Français | Português

© 2015 Evensi

SIGNER



Festival de film **L'Europe autour de l'Europe** 2015

Cinéma Actualités Sorties Films Personnalités Festivals de cinéma +++ Festivals de cinéma Evous > Cinéma > Festivals de cinéma Festival de film **L'Europe autour de l'Europe** 2015 par Morgan , 19 mars 2015 Partagez votre avis Du 16 mars au 15 avril Pour la 10e année consécutive, Paris accueille le festival de cinéma **L'Europe autour de l'Europe**, un festival qui rend hommage aux films d'auteurs de la grande Europe. Du 16 mars au 15 avril 2015. Le Festival **L'Europe autour de l'Europe** se déroule à Paris tous les ans au début du printemps. Pendant un mois, différents lieux de la capitale accueilleront des projections de films d'auteurs et d'art de la Grande Europe (47 pays européens, membres du Conseil de l'Europe). Cette année, environ 72 longs métrages et une sélection de documentaires, de films de court métrage, d'animation et expérimentaux seront au programme de ce festival placé sous la thématique "Corps et Âmes". En tout, 135 films seront présentés. Présentation de neuf films européens récents et inédits en France, avec deux prix décernés par les deux Jurys : le Grand Jury, composé de cinq personnalités éminentes du cinéma européen, et le « Jury du Prix Luna », composé de jeunes professionnels et étudiants. La statuette du Loup Dansant récompense ce prix, en analogie avec le symbole du festival, le loup. Par ailleurs, le festival vous proposera également un hommage au cinéma autrichien , avec des films de Hans Karl Breslauer, Gustav Machaty, Albert Sackl, Wilhelm Georg Pabst, Michael Haneke, Michael Glawogger, une sélection de films expérimentaux, des cartes blanches, un thème, et autres rencontres et conférences. Tout le programme est à consulter ici . Les lieux participant : Centre Culturel de Serbie , 123, rue Saint Martin, 75004 Paris Maison Européenne de la Photographie , 5/7 rue de Fourcy, 75004 Paris Auditorium Jean XXIII Mutuelle Saint-Christophe, 277 rue Saint Jacques, 75005 Paris Institut Finlandais , 5 rue des Irlandais, 75005 Paris Studio des Ursulines , 10, rue des Ursulines, 75005 Paris La Filmothèque du Quartier Latin , 9, rue Champollion, 75005 Paris Cinéma Saint-André-des-Arts , 30 rue Saint-André-des-Arts Paris 75006 Paris Institut hongrois de Paris / Cinéma V4, 92 rue Bonaparte, 75006 Paris Arts Arena, Columbia Global Centers | Europe, 4 rue de Chevreuse, 75006 Paris La Pagode , 57bis rue de Babylone, 75007 Paris Maison du Danemark , 142, avenue des Champs-Élysées. Paris 8e La Fondation Jérôme Seydoux-Pathé, 73, avenue -des Gobelins 75013 Paris L'Entrepôt , 7/9 rue Francis de Pressensé, 75014 Paris Maison des Associations du 14e , 22 rue Deparcieux 75014 Paris Institut Goethe , 17 avenue d'Iéna 75016 Paris EICAR - École Internationale de Création audiovisuelle et de Réalisation, Parc des Portes de Paris, 50, avenue du Président Wilson, b'timent 136, 93210 La Plaine Saint-Denis Inscrivez-vous pour recevoir gratuitement notre sélection des meilleurs articles d'Evous . Dans la même rubrique : Festivals de cinéma ... Le festival Paris Cinéma 2014 Fête du Cinéma 2014 : Les 10 films à aller voir Champs-Élysées Film Festival 2015 : Le cinéma sur la plus (...) La Fête du cinéma 2014 : Comment ça marche ? Cinéma du Réel 2013 : Du 21 au 31 mars Festival Nouveaux Cinémas 2012 : le numérique dans tous ses (..) Publiez votre avis, commentaire ou question Important : N'oubliez pas de modifier le titre par défaut, c'est votre titre qui sera mis en avant sur le site ... Qui êtes-vous ? Votre nom Veuillez laisser ce champ vide : Votre adresse email Veuillez laisser ce champ vide : Controle anti-spam : saisissez les caractères suivants Veuillez laisser ce champ vide : Dernière modification : jeudi 19 mars 2015, par Morgan , photographe Festival **L'Europe autour de l'Europe** jeudi 19 mars 2015 : Voir l'agenda Cinema Le portail Améliorez la pertinence de notre contenu en donnant votre avis, en apportant un complément d'information, une image ou une correction C'est à vous Festivals de cinéma Retour à la rubrique Inscrivez-vous pour recevoir gratuitement une fois par semaine la sélection des meilleurs articles d'Evous . Ces articles pourraient aussi vous intéresser Festival de film **L'Europe autour de l'Europe** (...) Festival du film des Droits de l'Homme 2015 de (...) The Sinister Six - Film 2016 Suicide Squad - Film 2016 Miss Peregrine's Home for Peculiar Children - (..) Evous 2005 - 2013 | Evous France | Evous Suisse | La dragée design | RSS 2.0 | Plan du site | Publicité | Contact | Nouveau lieu | Mentions légales .

♀ 14



♂ 20



Sorties sur Paris



STARTUP PITCH #4 - Le best of de Digital Business News
Jeudi 18 juin 2015, 17h30



Dons pour l'Association Planète Urgence !!!
Vendredi 19 juin 2015



Hommage à Hans-Jürgen SYBERBERG, en sa présence

Share on Facebook Share on Twitter g+ LinkedIn

Se connecter / S'inscrire

Ajouter un événement

Événement à Paris

30 rue Saint-André-des-Arts, Paris
Vendredi 27 mars 2015, 20h30 à Dimanche 29 mars 2015, 18h00
Organisé par : L'Europe autour de l'Europe

La 8e édition du Festival L'Europe autour de l'Europe vous donne rendez-vous du 13 mars au 14 avril 2013 à Paris ! The 8th edition of the Festival L'Europe autour de l'Europe - a festival of Art films from Greater Europe - will take place from Mars 13th to April 14th, 2013 in Paris!

Activités Paris / Description

Le réalisateur allemand Hans-Jürgen Syberberg nous fait l'honneur de sa présence cette année et présentera deux de ses chefs-d'oeuvre :
- SAN DOMINGO, le Vendredi 27 mars à 20h30 (Allemagne, 1970, 2h18, VOSTF)
« Avec Christian Blackwood, je filmais l'histoire d'une fille noire, issue de l'occupation américaine, et d'un jeune bourgeois aux cheveux longs qui veut partir pour le sud, en Afrique. Il fréquente un group de rockers qui tente d'extor... Lire la suite

Share on Facebook Share on Twitter g+ LinkedIn



28
MARS

L'Underground derrière le Rideau de Fer / Projection L'Esquimaude a froid de János Xantus



Share on Facebook

Share on Twitter

g+

in

Se connecter / S'inscrire

Ajouter un événement

Événement à Paris

30 rue Saint-André-des-Arts, Paris

Samedi 28 mars 2015, 20h00

Organisé par : L'Europe autour de l'Europe

La 8e édition du Festival L'Europe autour de l'Europe vous donne rendez-vous du 13 mars au 14 avril 2013 à Paris ! The 8th edition of the Festival L'Europe autour de l'Europe - a festival of Art films from Greater Europe - will take place from Mars 13th to April 14th, 2013 in Paris!

Activités Paris / Description

En partenariat avec Clavis Films et l'Institut Hongrois de Paris, nous présentons :

"L'Esquimaude a froid", un film de János Xantus

(Fiction, Hongrie, 1984, 112', C, VOSTF)

avec Marietta Méhes, Boguslaw Linda, et Lukáts Andor

A l'époque de sa sortie (1986 en France) et pour un film underground venu d'un pays du bloc communiste, le scénario est originale, les comédiens, parmi eux la chanteuse du groupe punk Trabant, sont époustouffants, la musique du film et les scènes érotiques sont courageuses.



EXPOS

QUARTIERS

PLEIN AIR

ENFANTS

SPORT

LA NUIT



QUE FAIRE À PARIS ?

Mot clé Lieu Date + Plus de critères

SPECTACLES

SPECTACLES / PROJECTION /

Partager cet article :

FESTIVAL L'EUROPE AUTOUR DE L'EUROPE

"Is The Man Who Is Tall Happy?"
Michel Gondry and Noam Chomsky

**IS THE MAN WHO IS TALL HAPPY?
MICHEL GONDRY AND NOAM CHOMSKY**
FESTIVAL L'EUROPE AUTOUR DE L'EUROPE

5 Avril 2015 19h00
Columbia Global Centers | Europe
4 rue de Chevreuse, Paris 6e

Academy Award-winning director Michel Gondry will be present for Q&A following the screening.



In a playful animated interview, French filmmaker Michel Gondry and American linguist, scientific thinker, and political activist Noam Chomsky discuss childhood, language, meaning, the brain, and love. With both mathematical precision and whimsy, Gondry sketches animations over and around footage of the encounters, while octogenarian Chomsky links tales of his own upbringing and career with some of his theories and philosophies, particularly around the subject of language development. The Arts Arena will screen the film as its fourth participation in this important European film festival.

Free and open to the public.
Discussion and a reception follow.
Reservations: rsvp@artsarena.org
www.artsarena.org

THE ARTS ARENA

In a playful animated interview, French filmmaker Michel Gondry and American linguist, scientific thinker, and political activist Noam Chomsky discuss childhood, language, meaning, the brain, and love. With both mathematical precision and whimsy, Gondry sketches animations over and around footage of the encounters, while octogenarian Chomsky links tales of his own upbringing and career with some of his theories and philosophies, particularly around the subject of language development. The Arts Arena will screen the film as its fourth participation in this important European film festival.

MICHEL GONDRY SERA PRÉSENT POUR UNE CONVERSATION AVEC LE PUBLIC A LA SUITE DE LA PROJECTION DE SON FILM.

UNE CONVERSATION LIBRE ENTRE NOAM CHOMSKY ET MICHEL GONDRY, ILLUSTRÉE PAR DES ANIMATIONS DU METTEUR-EN-SCÈNE.

Ajouter aux favoris

COLUMBIA GLOBAL CENTERS | EUROPE 4 RUE DE CHEVREUSE, PARIS 6E

C'est terminé!

Le dimanche 5 avril 2015



Gratuit

rsvp@artsarena.org ou sur notre site internet: www.artsarena.org

Sur réservation

The Arts Arena [SITE WEB](#)

Signaler un abus

PARTENAIRES

Recherche OK

[Aide](#)
[Archives](#)
[Carnet d'adresses](#)
[Contact](#)
[Plan du site](#)

Accueil

Actualités

FloriLettres

Correspondance

- Lettres et extraits choisis
- Nouvelles publications
- Billet d'humeur
- Agenda
- Edito
- Art postal
- Les actions de la Fondation
- Portraits d'auteurs
- Entretiens

Observatoire de l'Écriture

- Écriture numérique
- Écriture et image
- Prix et concours de correspondance
- L'esprit de la lettre
- Prix Wepler-Fondation La Poste
- Écritures de la chanson
- Prix des Postiers Écrivains

Lecture 

Institut de recherches et prospective postales/la lettre

Accueil > Correspondance > Agenda

Agenda mars-avril 2015

édition mars 2015



Festivals

L'Europe autour de l'Europe, 10ème édition
Festival de Films, Association Europa film Akt, à Paris,
Du 16 mars au 15 avril



Le festival L'Europe autour de l'Europe se déroule tous les ans au printemps à Paris. Pendant un mois il présente des films d'auteur et d'art de la Grande Europe (47 pays européens, membre du Conseil de l'Europe). Plus de cent films (long métrages, documentaires, films de court métrage, d'animation et expérimentaux) sont montrés dans une vingtaine de salles à Paris. Dans les cinémas d'art et d'essai, centres culturels étrangers et autres lieux exceptionnels le public découvre les chefs-d'œuvre cinématographiques européens récents et de patrimoine. Deux projections de films précédées de lectures :

- Lundi 23 mars au Studio des Ursulines

Lettres entre Lou Salomé et Sigmund Freud (1912-1936), Éditions Gallimard.

Dans le cadre de l'hommage au cinéma autrichien le Festival L'Europe autour de l'Europe souhaite présenter, outre le cinéma, quelques figures des plus marquantes de la culture du pays choisi. Sigmund Freud est une personnalité incontournable de la scène viennoise du début du siècle mais aussi du XXe siècle tout entier, ainsi que du domaine de la médecine. Projection de film *A Dangerous Method* de D. Cronenberg.

- Mardi 7 avril au Cinéma L'Entrepôt

Lettres de Fiodor Dostoïevski, Éditions Bartillat

La culture russe a toujours eu une place importante dans la programmation du Festival. La figure de Dostoïevski y occupe une position centrale quant à la richesse de son œuvre et de son importance pour le cinéma : nombreuses sont les adaptations de ses romans à l'écran. Avec la sélection de lettres du grand écrivain, nous souhaitons mettre en lumière sa personnalité complexe et profonde humanité, ainsi que l'étroite connexion entre ses livres et les moments les plus personnels de sa vie.

Projection de film *L'Idiot* de Pierre Léon, en présence du réalisateur.

<http://www.evropafilmakt.com/>

.....

Abonnez vous à notre Lettre d'information,



Chaque mois, recevez gratuitement la revue culturelle de la Fondation La Poste consacrée à l'actualité littéraire et au patrimoine de la correspondance.

[Pour s'inscrire, cliquez ici](#)
Le lien "s'abonner" est obsolète. [> s'abonner](#)

A la une

Festival Livres & Musiques de Deauville. Du 9 au 11 mai
Au Festival Livres & Musiques de Deauville, deux lectures de correspondances sont organisées le samedi 9 mai : les Lettres d'Emily Dickinson à 16h30, et la correspondance entre Jack Kerouac et Allen Ginsberg (1944-1969) à 20h00... [lire la suite](#)

Les actions

Les actions de la Fondation La Poste 2014
La Fondation La Poste qui se veut à la fois culturelle et sociale a pour objet de soutenir l'expression écrite - dans la mesure où s'y incarnent les valeurs communes au Groupe La Poste - et en particulier la confiance, la solidarité, la proximité et l'innovation. Ainsi, elle encourage plus précisément avec un souci de la qualité et avec éclectisme : l'écriture épistolaire, l'écriture vivante et novatrice, l'accès à l'écriture sous ses diverses formes... [lire la suite](#)



Dernières nouvelles...

L'association

Dernières nouvelles

Présentation

La structure

Les cinémas

📍 Contacts

Les Rendez-vous des CIP

L'Enfance de l'art

Collège au cinéma

Lycéens et apprentis au
cinéma

Options cinéma et Projets
artistiques

Newsletter

Archives

info publiée le **23/03/2015**

Du 16 mars au 15 avril

Festival L'Europe autour de l'Europe

Les *Cinémas Indépendants Parisiens* s'associent à la 10e édition du festival de cinéma *L'Europe autour de l'Europe*, qui se tiendra du 16 mars au 15 avril à Paris.

Ce festival de films d'auteurs et d'art invite les spectateurs à réfléchir au thème de l'identité européenne en découvrant des films très divers, inédits ou classiques du cinéma, issus de la Grande Europe : l'occasion de faire découvrir à vos élèves sur grand écran les œuvres de maîtres du cinéma européen.

En collaboration avec l'équipe du festival, les *Cinémas Indépendants Parisiens* vous proposent des films pour différents niveaux de classes :

COLLÈGE :

Les garçons de Rollin, de Claude Ventura (France, 2013, 1h25)

LYCÉE :

L'idiot, de Pierre Léon (France, 2009, 1h01)

Conversation animée avec Noam Chomsky, de Michel Gondry (France, 2013, 1h24)

Monika d'Ingmar Bergman (Suède, 1952, 1h36)

LYCÉE OPTION CINÉMA :

Sayat Nova / La couleur de la grenade, de Sergueï Paradjanov (URSS, 1969, 1h13) (précédé du court-métrage *Hakob Hovnatanian*)

Intervista de Federico Fellini (Italie/France, 1987, 1h52)

[Site du festival L'Europe autour de l'Europe](#)

[Programme](#)

Tarif : 2,5 euros par élève - Gratuit pour les accompagnateurs

Réser

pour en savoir plus...
[Site internet du festival](#)

info publiée le **21/01/2015**

Du 11 février au 5 mai

Le programme de l'Enfance de l'art

Dernières nouvelles...

Festival L'Europe autour de l'Europe

Le programme de l'Enfance de l'art

Parcours cinéma : la Première guerre mondiale au cinéma

Les bandes-annonces « Le cinéma fait rêver, le cinéma fait grandir »

Rechercher un film :

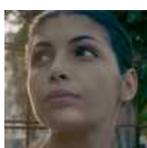
(entrez un titre de film,
ou un seul de ses
termes)

*My mermaid, My Lorelei*

Colette de Castro reviews Georgian director Nana Dzhordzhadze's newest pic about teenage love.→

*I'm Going to Change My Name*

Armenian director Maria Saakyan's second feature film is set in a small village in her home country. The film is a poetic coming-of-age story of a teenage girl.→

*Viktorja - A Tale of Grace and Greed*

Swiss helmer Men Lereida explores how the Switzerland's adherence to the Schengen and Dublin agreements changed Zurich's red-light district.→

*Interview with Agnieszka Holland*

We met Polish director Agnieszka Holland during the L'Europe autour de l'Europe festival in Paris.→

*Total Eclipse*

Paulina Duda takes a fresh look at Holland's rendering of the love affair between two famous French poets but bemoans the lack of cinematographic poetry in the movie.→

*Endless Escape, Eternal Return*

Harutyun Khachatryan's latest feature reflects on questions of national identity in the life of Armenian exiles.→

*Return of the Poet*

Moritz Pfeifer looks at this deeply nostalgic journey of the statue of the poet Javini travelling back home.→

*Godfrey Reggio: The Eternity of Real Time*

American filmmaker Godfrey Reggio pays tribute to Harutyun Khachatryan in a short essay about his colleague's sense of time.→

*Interview with Harutyun Khachatryan*



We met Armenian director Harutyun Khachatryan during the L'Europe autour de l'Europe festival in Paris. →

Sweet Emma, Dear Böbe

István Szabó's most improvised film is also his most unique. The film was shot with no budget in the immediacy of the crumbling Kádár/Grosz regime in 1992. →

Moloch

In *Moloch*, Sokurov creates a highly unconventional portrayal of Hitler, a new perspective on a dictator everybody seems to know. →


 INSCRIVEZ-VOUS À NOTRE
 LETTRE D'INFORMATION

S'INSCRIRE

Se désabonner

Événements européens

Événements franciliens

La vie de la représentation

Le festival de films de la Grande Europe ouvre ses portes!



16.03.2015 - ACTUALITÉS EUROPÉENNES

Participez à la 10ème édition du festival « L'Europe autour de l'Europe » du 16 mars au 15 avril à Paris

Le Festival "l'Europe autour de l'Europe", organisé chaque printemps à Paris, a cette année pour thème "Corps et âmes".

Organisé par [Evropa Film Akt](#), le festival est cofinancé, entre autres, par la Région Île-de-France et le programme [Europe Créative - MEDIA](#).

Durant un mois, 135 films (long métrages, documentaires, films de court métrage, d'animation et expérimentaux), provenant de la Grande Europe (les 47 Etats membres du Conseil de l'Europe), seront projetés dans des cinémas d'art et d'essai et centres culturels étrangers de Paris.

Des concerts, tables rondes, conférences et rencontres avec les réalisateurs animeront le festival. Le Prix Sauvage et le Prix Luna seront remis à des films européens inédits en France.

Pour ce 10ème anniversaire, le Festival fait l'objet de deux nouveautés plus précisément soutenues par la Région Île-de-France :

- une section « *Not Only Europe* » mettant à l'honneur la Ville d'Erevan en Arménie, partenaire de la Région Île-de-France ;
- l'organisation de projections-débats auprès d'élèves de lycées professionnels franciliens, grâce aux relais de l'Association des Cinémas de Recherche d'Île-de-France et des Cinémas Indépendants Parisiens.

Plus d'information :

[Présentation du festival](#)

[Le programme](#) du festival

[Adresses et tarifs](#) des projections

Ce site utilise Google Analytics. En continuant à naviguer, vous nous autorisez à déposer des cookies à des fins de mesure d'audience. Pour s'opposer à ce dépôt vous pouvez cliquer [ici](#).

L'Europe autour de l'Europe

24 mar. 2015

La rédaction

🕒 Du 16 mar. 2015 au 15 avr 2015

Des chefs-d'œuvres réputés côtoient des films de pays européens à la cinématographie méconnue, du 16 mars au 15 avril dans une bonne quinzaine de salles d'Île-de-France.



Créé en 2006, le festival de films entend faire découvrir à un large public les films de pays européens dont on connaît moins l'Histoire, la littérature, la langue et l'actualité. Pour sa 10e édition, organisée du 16 mars au 15 avril à Paris et à Saint-Denis (93), il affiche pour thème « corps et âmes », avec l'ambition d'examiner les articulations infinies de ce couple à travers deux cycles : Éros ou l'amour, et l'histoire monumentale ou la Guerre. Deux potentialités qui ont en commun d'ignorer la peur.

Le programme réunit à cette occasion 72 longs métrages et 62 courts métrages venus de 40 pays. Soit 135 films, ce qui fait de cette édition la plus fournie.

Parmi ces œuvres, certaines qui n'ont pas encore de distributeur en France, mais aussi des classiques : *Extase* de Gustav Machatý (1933), un film qui fit scandale en montrant la jeune héroïne nageant nue dans un lac, *La Passion de Jeanne d'Arc* de Carl Theodor Dreyer (1928) avec l'inoubliable Falconetti, *La Femme d'à côté* de François Truffaut (1981), *India Song* de Marguerite Duras (1975).

Deux nouveautés proposées sont soutenues par la Région : une section « Not Only Europe » mettant à l'honneur la Ville d'Erevan en Arménie et l'organisation de projections-débats auprès d'élèves de lycées professionnels franciliens.

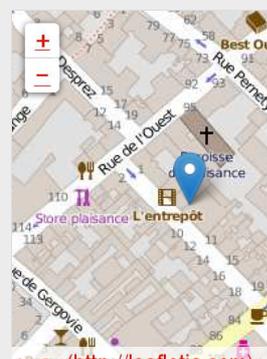
Tags : [Europe - international](#) - [Cinéma - audiovisuel](#)

Infos pratiques

Adresse : Cinéma L'Entrepôt
7/9 rue Francis-de-Pressensé
75014 Paris

Accès : métro Pernety
Et dans une quinzaine d'autres cinémas de Paris et de Saint-Denis (93)

[Festival L'Europe autour de l'Europe \(http://evropafilmakt.com\)](http://evropafilmakt.com)



[Accueil](#)

[L'association »](#)

[Technique »](#)

[Actualités »](#)

[Témoignages »](#)

[Annonces »](#)

[Nos partenaires »](#)

[Les anciens »](#)

[Contacts](#)

[Forum](#)

Anciens Elèves Vaugirard – Louis–Lumière

de l'école nationale de photographie, cinéma, son – Ecole nationale supérieure Louis–Lumière

30 mars et 3 avril 2015 – trois master classes sont organisées à l'Ecole

mardi 17 mars 2015

Partager l'article avec      0



Giusy Pisano, enseignante à l'ENS Louis–Lumière, organise à l'Ecole trois master classes dans le cadre du festival "L'Europe autour de l'Europe". Elles sont ouvertes à tous nos étudiants, et aux invités externes dans la limite des places disponibles.

– Lundi 30 mars, 17h – 20h : Martyn Harries, ingénieur de son, professeur à Bristol University, Royaume–Uni, à propos de la postproduction du son au cinéma

– Vendredi 3 avril, 10h – 13h : János Kende, directeur de la photographie, Hongrie, interviendra avant la projection de "Pour Electre / Szerelmem Elektra" (Fiction, Hongrie, 1974, 76mn, VOSTFR) de Miklós Jancsó.

– Vendredi 3 avril, 14h – 17h : Philipp Fleischmann, Schule Friedl Kubelka, Vienne, parlera du cinéma expérimental. Sélection de films expérimentaux de la Schule Friedl Kubelka.

Inscription obligatoire à : invitation@ens-louis-lumiere.fr

Documents joints

Document (PDF – 4.1 Mo)

Articles récents

[Paul Prache \(Ciné 2015\) recherche un financement participatif pour tourner "La Cérémonie"](#)

[L'Ecole nationale supérieure Louis–Lumière recrute un\(e\) enseignant\(e\) pour la spécialité Son](#)

[La Chambre, espace d'exposition et de formation à l'image recrute son/sa directeur/trice](#)

[L'École supérieure d'art de Lorraine recrute un professeur de cinéma \(H/F\)](#)

[Pourquoi venir à l'Assemblée Générale de l'AEVLL le 9 avril...](#)

[Dans la même rubrique](#)

[26 mars 2015 – "Les frontières du flou en littérature" Une journée d'étude sous la direction de Pascal Martin & François Soulages](#)

[Appel à candidature pour la Classe "Egalité des Chances 2015–2016"](#)

[30 mars et 3 avril 2015 – trois master classes sont organisées à l'Ecole](#)

[11 mars 2015 : Journée professionnelle "L'IMF : Un pas vers une dématérialisation totale ?" à l'ENSL](#)

[Le "Flounetoscope" conçu par Pascal Martin, au Micro-Salon de l'AFC](#)

[Professionnels de l'image et du son, vous pouvez verser votre taxe d'apprentissage au profit de l'Ecole](#)

[27 février au 1^{er} mars 2015 : L'Ecole participe aux Journées Européennes des Ecoles de Photographie](#)

[2 février 2015 – Clôture des inscriptions pour le concours 2015](#)

[23 janvier 2015 – "Synapsis" vous est présenté.](#)

[Participez au bon fonctionnement de l'Ecole en lui versant votre Taxe d'apprentissage](#)

[Accueil](#)

[NEWSLETTER](#)

[L'association](#)

[Technique](#)

[Actualités](#)

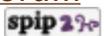
[Témoignages](#)

[Annonces](#)

[Nos partenaires](#)

[Contacts](#)

[Forum](#)



[| Se connecter](#)

[| Plan du site](#)



[RSS 2.0](#)

[| Kit graphiques par **Graphiques-**](#)

[Kits.com](#) | [Aubergine Multimédia](#)

CONFRONTATIONS EUROPE

L'Europe a besoin de nous tous pour écrire son avenir.

Accueil Qui sommes-nous ? Conférences Domaines d'études Nos publications Partenaires Nous rejoindre On parle de nous

Accueil ▶ Partenaires ▶ Initiatives de nos partenaires ▶ Soirée "Vie sauvage" avec Patrick Morell et Jean Malaurie - Festival l'Europe autour de l'Europe

SOIRÉE "VIE SAUVAGE" AVEC PATRICK MORELL ET JEAN MALAURIE - FESTIVAL L'EUROPE AUTOUR DE L'EUROPE

Soirée : Vie sauvage

Film : INUIT LANDS The Melting Point

Terres Inuit, Le Point de Non Retour.
(US/ Greenland/ France. 2015. en Français et Greenlandic (VO). ST. anglais. 110')



Samedi 21 mars 2015 à 19h40

cinéma L'Entrepôt, Paris 14

En présence de Patrick Morell et Jean Malaurie



[Voir l'invitation en pdf](#)

Inuit lands - The Melting Point est un hommage à l'oeuvre de Jean Malaurie sur les peuples arctiques.

Après avoir passé l'année 1950 avec un groupe d'Eskimos isolés du nord du Groenland, partageant leur vie, à l'orée de la survie, Jean Malaurie et ses compagnons retournent au village de Thulé en 1951 sur la base Américaine de Thulé en construction quand soudainement les hommes qui vivaient du harpon se retrouvent dans l'âge atomique.

Le livre de Jean Malaurie, "Les derniers Rois de Thulé" basé sur ces faits, obtient une acclamation internationale en 1955. Il sera traduit en 29 langues.

Le film se situe dans les pas de Jean Malaurie et expose les changements qui affectent aujourd'hui les communautés de chasse et de pêche du nord du Groenland (Thulé/ Qaanaaq) changements dus au monde globalisé, à l'invasion de l'économie de marché et aux réchauffements climatiques.

Pour tout savoir sur la 10ème édition du festival : www.evropafilmakt.com



Recevez notre e-newsletter

Rejoignez-nous ADHEREZ !

Rechercher

Recherche... ok



Nos propositions

Adresse aux dirigeants politiques européens (Stratégie européenne d'investissement)

40 propositions en faveur de l'investissement

Appel pour un contrat de reconstruction

Partenariat économique entre l'Europe et l'Afrique de l'Ouest et du Centre

Tous nos positions papers

NOS DERNIERS COLLOQUES

Photos, slides, actes

Parlons d'Europe avec Frans Timmermans

Brussels Think Tank Dialogue 2015

Décryptage de la nouvelle Commission avec Pierre Moscovici

Les Assises européennes du long terme

Comment financer le passage à une électricité décarbonée et compétitive sur le marché européen ?

Election de la nouvelle présidence lors de l'AG : Marcel Grignard devient notre président

La crise de Crimée : les défis énergétiques pour l'Europe

Propriété intellectuelle

EEE Valorisation de l'investissement humain

Toutes les conférences

A Lire Aussi

Sortie de la Lettre de

CONFRONTATIONS EUROPE

L'Europe a besoin de nous tous pour écrire son avenir.

Accueil Qui sommes-nous ? Conférences Domaines d'études Nos publications Partenaires Nous rejoindre On parle de nous

Accueil > Agenda > Conférences/Réunions > Français > Conférences > 2015 > Soirée-débat autour du film "Le Christ s'est arrêté à Eboli" – dans le cadre du Festival "L'Europe autour de l'Europe"

■ SOIRÉE-DÉBAT AUTOUR DU FILM "LE CHRIST S'EST ARRÊTÉ À EBOLI" – DANS LE CADRE DU FESTIVAL "L'EUROPE AUTOUR DE L'EUROPE"

Mardi 7 avril 2015 à 17h40, Confrontations Europe organise, en partenariat avec EvropafilmAkt, une soirée événement sur :

les valeurs européennes face à la montée des extrémismes

au cinéma l'Entrepôt
(7 Rue Francis de Pressensé, 75014 Paris)

Projection à 18h20 du chef d'œuvre

Le Christ s'est arrêté à Eboli

Fiction, Italie/France, 1979, 160', C, VOSTF

de Francesco Rosi

Synopsis : 1935, Italie sous la dictature fasciste. Carlo Levi est envoyé en exil dans un petit village oublié de Dieu au sud de l'Italie...

suivie d'un débat avec :

- Michel CIMENT, critique
- Philippe HERZOG, président fondateur de Confrontations Europe
- Marc LAZAR, président du centre d'Histoire de Sciences Po, et directeur du Groupe de recherches pluridisciplinaires sur l'Italie contemporaine

Marcel GRIGNARD, président de Confrontations Europe, animera la soirée.

Une séance de vente et de signature des livres de Michel Ciment (*Le cinéma en partage ; entretiens avec N. T. Binh et Les conquérants d'un nouveau monde*) aura lieu avant la projection.

Prix d'entrée :

Plein tarif : 8€ / Tarif réduit : 6€50 / Entrée libre avec la carte de L'AAFEE

Inscription auprès de Katarina Cirodde, kcirodde@confrontations.org / 01 43 17 32 87

[Voir l'invitation en pdf](#)

Confrontations Europe est partenaire de la 10^{ème} édition du festival « *L'Europe autour de l'Europe* », qui a lieu cette année du 16 mars au 15 avril 2015 à Paris. Ce festival propose plus de 80 films de 35 pays d'Europe sur le thème « *Corps et âme* ».

Consulter le programme complet du festival sur le site <http://evropafilmakt.com/2015>

Voir aussi : [La Lettre de L'AAFEE n°6](#)



Recevez notre e-newsletter

Rejoignez-nous ADHÉREZ !

Rechercher

Recherche... ok



Nos propositions

Adresse aux dirigeants politiques européens (Stratégie européenne d'investissement)

40 propositions en faveur de l'investissement

Appel pour un contrat de reconstruction

Partenariat économique entre l'Europe et l'Afrique de l'Ouest et du Centre

Tous nos positions papers

NOS DERNIERS COLLOQUES

Photos, slides, actes

Parlons d'Europe avec Frans Timmermans

Brussels Think Tank Dialogue 2015

Décryptage de la nouvelle Commission avec Pierre Moscovici

Les Assises européennes du long terme

Comment financer le passage à une électricité décarbonée et compétitive sur le marché européen ?

Election de la nouvelle présidence lors de l'AG : Marcel Grignard devient notre président

La crise de Crimée : les défis énergétiques pour l'Europe

Propriété intellectuelle

EEE Valorisation de l'investissement humain

Toutes les conférences

A Lire Aussi

livre un...





PRÉSENTATION DU CENTRE

INFORMATIONS PRATIQUES

[Accueil](#) > [Semaine du cinéma autrichien : Frau Dorothy's Confession](#)

AVRIL



JEU. 26 MARS 2015 À 14H00

POUR DÉCOUVRIR TOUTE LA PROGRAMMATION DE LA FONDATION, CONSULTEZ LA FRISE CHRONOLOGIQUE CI-DESSUS.

JEU
26
MARS 14H00

SEMAINE DU CINÉMA AUTRICHIEN : FRAU DOROTHY'S CONFESSION

Le festival **L'Europe autour de l'Europe** se déroule tous les ans au printemps à Paris. Pendant un mois il présente des films d'auteur et d'art de la Grande Europe (47 pays européens, membre du Conseil de l'Europe). Plus de cent films (long métrages, documentaires, films de court métrage, d'animation et expérimentaux) sont montrés dans une vingtaine de salles à Paris, où le public peut découvrir les chefs-d'œuvre cinématographiques européens récents et de patrimoine.

Cette année le festival inaugure une collaboration avec la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé. Dans le cadre d'un hommage au cinéma autrichien, la programmation sera dédiée aux films muets provenant du « **Filmarchiv Austria** » de Vienne.

Pour en savoir plus sur la programmation du festival cliquez [ICI](#)

Wiener Bilderbogen Nr. 1 [Images d'Épinal de Vienne n° 1] (6')

(Animation, Autriche, 1925, 6', C, VOSTF)

de Luis Seel

Frau Dorothy's Confession / Frau Dorothys Bekenntnis (50')

(Fiction, Autriche, 1921, 50', C, VOSTF)

Réalisation : Michael Curtiz

Résumé : Accusée de l'assassinat de son mari, Mme Dorothy est rattrapée par son passé lors de son procès : le mariage avec un imposteur criminel. Les excès du gaspilleur apparaissent dans des flash-backs habilement utilisés. Un environnement jalonné de fêtes, d'orgies, de jeux, de courses de chevaux et de voitures s'avère propice aux intrigues érotiques de l'héroïne.

Michael Curtiz, qui deviendra mondialement célèbre avec ses films hollywoodiens (surtout Casablanca), s'appelait à l'époque avec son vrai nom Mihail Kertesz et était un des fers de lance du cinéma autrichien.

Tous les films sont présentés en 35 mm et accompagnés au piano par Inar Sastre, élève de la classe d'improvisation de Jean François Zygel, en partenariat avec le Conservatoire Nationale Supérieur de Musique et de Danse de Paris.



PROJECTIONS

Salle Charles Pathé



EXPOSITIONS

Temporaires & permanente



ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Détail des programmes



COLLECTIONS

Base de données



FILMOGRAPHIE

Base de données



Hommage à Kine Aune au festival 'L'Europe autour de l'Europe' à Paris

Pour sa 10ème édition, le Festival 'L'Europe autour de l'Europe' rend hommage à Kine Aune, le 11 avril 2015 à Paris

Sélection de courts-métrages d'animation:



- [Littérature](#)
- [Musique](#)
- [Cinéma / Spectacle vivant](#)
- [Architecture / Arts visuels / Design](#)

apr
11
apr
-12

Date:: 11. avril 2015 14:00 - 12. avril 2015 23:30

Lieu:: Paris

Catégorie:: Festival

Projections de films norvégiens ce week-end au festival «Europe autour de l'Europe» à Paris



"Blind"

d'Eskil Vogt

9 films d'animations courts de la réalisatrice Kine Aune, « Blind » par Eksil Vogt et « Heart of Lighness/ Søvnløs i Lofoten » du réalisateur Jan Vardøen seront projetés au cours du festival «Europe autour de l'Europe» ce week-end à Paris.

Le samedi 11 avril à 14h il s'agit de films d'animations courts de la réalisatrice Kine Aune qui sera présente.

Lieu: Le Saint André des Arts à 14h00, 30 rue Saint-André des Arts, Paris 6e. Métro : Saint Michel

Le dimanche 12 avril il y a deux films norvégiens en compétition. :

19h30: « Heart of Lighness/ Søvnløs i Lofoten » du réalisateur Jan Vardøen qui sera présent

21h30: « Blind » du réalisateur Eskil Vogt qui sera présent.

Lieu : 7 rue Francis de Pressensé, Paris 14e. Métro : Pernety

Le festival de films « L'Europe autour de l'Europe » rend cette année hommage à la cinéaste d'animation Kine Aune. L'occasion de découvrir ou redécouvrir pas moins de 9 de ses films.

Kine Aune est née en 1943 en Norvège. Elle est considérée comme une pionnière dans le domaine de l'animation en Norvège, et est surtout connue pour ses films d'animation pour enfants. Kine Aune a commencé sa carrière à la télévision norvégienne NRK

comme présentatrice dans des programmes pour les enfants comme *Sandkassa*, *Krummelure* et *Barnas Kino (Le Cinéma des enfants)*. C'est également à la NRK qu'elle a débuté comme réalisatrice avec le dessin animé *Kjenn-føtter-leken* en 1981. Mais c'est en 1987 qu'elle connaît un succès international avec *Hva skal vi gjøre med lille Jill?* (*Qu'allons-nous faire de la petite Jill ?*). Ce film d'animation basé sur le livre de Fam Ekman a d'ailleurs reçu le premier Prix au Festival International du Film de Shanghai en 1988, date des débuts du succès à l'international pour le film d'animation norvégien.

Pour sa 10ème édition, le festival « L'Europe autour de l'Europe » rendra hommage à Kine Aune. Plusieurs de ses films seront projetés, pour le plus grand plaisir des petits et des grands.

« Blind » est le premier long métrage d'Eskil Vogt qui est connu du grand public pour avoir co-écrit avec Joachim Trier les scénarios d'« Oslo, 31 août » (2011) et « Nouvelle donne » (2006). Ensemble, ils ont également co-écrit le scénario de « Louder than bombs », qui sortira en salle cet été.

Le film « Blind » décrit avec profondeur la vie d'Ingrid, une jeune femme qui est atteinte de cécité. Depuis qu'elle a perdu la vue, Ingrid vit cloîtrée chez elle. Elle se rappelle encore à quoi ressemble l'extérieur, mais les images qui étaient précédemment si claires pour elle deviennent à présent de plus en plus lointaines. Sa relation avec son mari Morten est également mise à mal, car elle suspecte qu'il lui ment quand il dit aller travailler, et qu'il reste dans l'appartement pour l'observer en silence.

Tout en impressions, « Blind » raconte le combat pour continuer à vivre et à aimer, alors même que s'orienter dans son propre appartement est un défi quotidien.

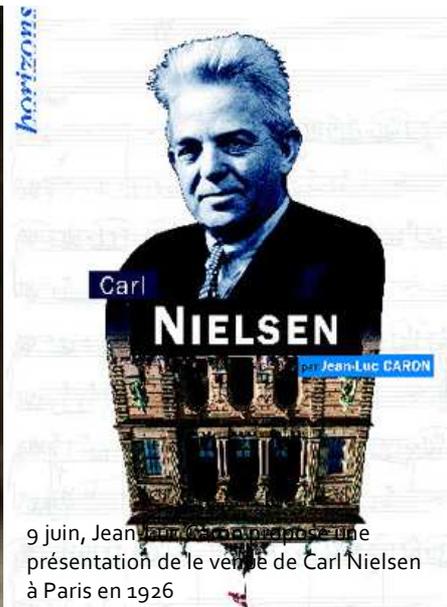
« Blind » a connu un très bon accueil en Norvège dès sa sortie. Le film a remporté notamment 4 prix « Amanda » au festival du film de Haugesund l'année dernière. Il a également reçu un très bon accueil lors des projections au festival du film de Sundance et lors de la Berlinale.

Le film sortira dans les salles en France le 29 avril prochain.

Toutes les informations sur la programmation sur le site du festival : evropafilmakt.com

[Retour haut de page](#)





9 juin, Jean-Luc Cardon propose une présentation de le veuve de Carl Nielsen à Paris en 1926

(/fr/evenements/2015/la-consécration-parisienne-de-carl-nielsen.aspx)



(/fr/evenements/2015/arkitektur3.aspx)

- [Page d'accueil \(/fr/page-daccueil.aspx\)](/fr/page-daccueil.aspx)
- [La Maison \(/fr/la-maison.aspx\)](/fr/la-maison.aspx)
- [Espace Culturel \(/fr/espace-culturel.aspx\)](/fr/espace-culturel.aspx)
- [Informations pratiques \(/fr/informations-pratiques.aspx\)](/fr/informations-pratiques.aspx)
- [Location d'espaces \(/fr/location-despaces.aspx\)](/fr/location-despaces.aspx)
- [Presse \(/fr/presse.aspx\)](/fr/presse.aspx)
- [Les restaurants \(/fr/les-restaurants.aspx\)](/fr/les-restaurants.aspx)

PROJECTIONS DES FILMS GENETIC ME ET DE 1989,

08 avril 2015 - 09 avril 2015

LE FILM DOCUMENTAIRE À L'HONNEUR DU 8 AU 19 AVRIL

En collaboration avec le festival L'Europe autour de l'Europe (<http://evropafilmakt.com/2015/wp-content/uploads/efa-2015-program.pdf>).

Mercredi 8 avril à 19h



GENETIC ME

(Documentaire, Danemark, 2014, 56', C, VOSTF)

Genetic Me est une collaboration entre la réalisatrice Pernille Rose Grønkjær et le neurologue Lone Franck. Le film présente une histoire personnelle afin d'élargir nos perspectives concernant la génétique et cela d'une façon divertissante, pour un public non scientifique. Les recherches de Lone Franck « comment elle devient la personne qu'elle est » ont pour but de nous faire comprendre la nature humaine et notre propre personnalité.

« Pour moi, la vie réelle doit être magnifique avant de pouvoir être cinématographie. Cela arrive seulement quand on ajoute une dimension supplémentaire : la vision unique de quelqu'un. Quelqu'un qui regarde le monde avec des yeux volontaires. Seulement alors, le monde réel devient intéressant en tant qu'expérience cinématographique. »

Pernille Rose Grønkjær, né en 1973 au Danemark, obtient son diplôme à l'École Nationale du Film et remporte de nombreux prix pour ses documentaires et productions télévisuelles depuis les 15 dernières années. Son documentaire *The Monastery, Mr. Vi and the Nun* (2006) remporte le premier prix du Documentaire International au Festival d'Amsterdam (IDFA). Elle réalise ensuite un autre documentaire : *Love Addict* (2011). La première de son documentaire *Genetic Me* (2014) est présentée au Festival du Film de Science à Paris et remporte le Prix Pierre Gilles de Gennes et le Prix Etudiant.

Jeudi 9 avril à 19h



1989

(Documentary, Denmark, 2014, 90', C, VOSTF)

Miklós Neméth devient Premier ministre de la Hongrie et décide de retirer le dispositif de contrôle à la frontière. Dans le même temps, un jeune couple de l'Allemagne de l'Est est encouragé par les rumeurs sur l'ouverture de la frontière entre l'Autriche et la Hongrie, pour quelques jours pour permettre un pique-nique paneuropéen. Mais ils sont pris dans l'engrenage du jeu invisible du pouvoir politique du bloc de l'est.

« Les reconstitutions sont emprises de réalité et matériaux d'archives, enfouis sous le rideau de fer, de la même manière que l'histoire de la chute du bloc de l'Est. » Rikke Collin

Anders Østergaard est un réalisateur danois né en 1965. Il fut diplômé de l'École danoise de Média et Journalisme en 1991. Il fit de la recherche pour des programmes documentaires. En 1999, il tourna *Trollkanten*, sur le pianiste suédois renommé Jan Johansson. Il fut réalisateur et scénariste pour la coproduction internationale *Tintin et Moi* (2003) et le documentaire sur le groupe de rock danois le plus populaire, *Gasolin* (2006). *Burma VJ - Reporting from a Closed Country* (2008) lui donna une reconnaissance internationale. *1989* (2014), son dernier film, est un documentaire sur la chute du rideau de fer.

Erzsébet Rácz est née en Hongrie en 1971. Après avoir étudié l'allemand et la littérature à Budapest, l'éna et Hambourg, elle travailla comme traductrice littéraire et dramaturge dans un théâtre à Budapest jusqu'en 1994. En 2001, elle déménagea à Berlin, où elle fut diplômée dans la section scénario à la DFFB (Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin). Elle écrivit et réalisa alors différents courts-métrages dont *Das Schwein* (2010), qui remporta le Prix du public au Film Festival d'ARTE/En 2014, elle co-réalisa *1989* avec Anders Østergaard.

entrée libre
dans la limite des places disponibles

[« retour](#)

Bang & Olufsen (<http://www.bang-olufsen.dk/>)
Flora Danica (<http://www.floradanica-paris.com/>)

Comment Nous Trouver



(<http://maps.google.com/maps?q=Maison+du+Danemark,+Avenue+des+Champs+%C3%84glys%C3%A4ges,+Paris,+France&hl=da&ie=UTF8&ll=38.882526,-76.990121&sspn=0.011058,0.020964&oq=maison+du+da&hq=Maison+du+Danemark,+Avenue+des+Champs+%C3%84glys%C3%A4ges,+Paris,+France&t=m&z=15>)

Maison du Danemark
142 Avenue des Champs-Élysées, 75008 Paris
mdd@maisondudanemark.dk (mailto:m%64d@%6D%61isond%75danema%72k.dk)
Tél.: 01 56 59 17 40



European Film Academy European Film Awards

[Home](#)

[European Film Academy](#)

Activities

- [A Sunday in the Country](#)
- [Conferences](#)
- [Master Classes](#)
- [Short Films](#)
- [Short Matters!](#)
- [FAN of Europe](#)
- [Free Oleg Sentsov](#)
- [Treasures of European Film Culture](#)

[European Film Awards](#)

[Press](#)

[Links](#)

[Archive](#)

[EFA Members' Area](#)

Short Matters!

The SHORT MATTERS! programme screens at a series of festivals around the world. The full tour schedule for 2015 is available [here](#).

The next screenings are:

16 March – 15 April 2015

Evropa Film Akt - Festival l'Europe autour de l'Europe (France)

www.evropafilmakt.com

Saturday, 11 April

8 - 12 April 2015

Go Short - International Short Film Festival Nijmegen (The Netherlands)

www.goshort.nl

Saturday, 11 April

Sunday, 12 April

13 – 18 April 2015

Festival del Cinema Europeo, Lecce (Italy)

<http://festivaldelcinemaeuropeo.it>

14 – 19 April 2015

Filmfest Dresden (Germany)

www.filmfest-dresden.de



Me connecter à mon espace

Identifiant OK

Mot de passe

[Mot de passe oublié](#) [Créer mon espace](#)

- ACCUEIL
- PARTICULIERS
- ASSOCIATIONS
- MON ESPACE MSC
- DEVIS
- PRÉVENTION
- INFO PRATIQUE
- MSC EN FRANCE

Accueil > Info Pratique > Actualités > Le festival « L'Europe autour de l'Europe » présent à la Mutuelle

Rechercher OK

- MSC Pratique**
- ▶ Actualités
 - Services Associés
 - Agenda
 - Partenariat
 - Résiliation
 - Opération Parrainage
 - Espace parents
 - FAQ

- Etablissements scolaires
- Associations caritatives
- Activités Sanitaire et social
- Instituts religieux
- Diocèses



Le festival « L'Europe autour de l'Europe » présent à la Mutuelle

Ce festival présente 135 films dans vingt cinémas et autres lieux d'exception à Paris, en Ile de France et en Normandie. Dans ce cadre et pour la 3ème année, la Mutuelle accueille ce festival le 8 avril à 20h pour la projection du long métrage arménien « Return of the poet ». Ce documentaire de Haruntyun Khachatryan raconte l'histoire de Jivany, poète et philosophe parmi les plus connus de la culture arménienne du 20ème siècle. Un portrait lyrique.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site du [Festival « L'Europe autour de l'Europe »](#).

- Demande de rappel**
- Tarif et devis en ligne**
- Demande de documents**



- Premier Conseil régional de l'année 2015
- Le festival « L'Europe autour de l'Europe » présent à la Mutuelle
- La Mutuelle Saint-Christophe sur les ondes radio
- Performance artistique : "Par-delà l'horizon"
- Accord National Interprofessionnel,
- Nous sommes Charlie
- Performance artistique : "Par-delà l'horizon"
- Inauguration de l'exposition : « La Fleur de l'âge. A pas de géant vers l'éternité ».
- Remise des Prix Saint-Christophe du Jeune compositeur 2014
- Nouveaux dépliants
- Conseils régionaux 2014
- Conférence de collecte de fonds pour le secteur confessionnel
- Assureur au service de ceux qui s'engagent, la Mutuelle Saint-Christophe crée le Prix Saint-Christophe du Jeune compositeur
- Pour la 4e année consécutive Axylia a organisé les [profit for Non Profit] Awards, en partenariat avec la Mutuelle
 - Assurance scolaire 2014/2015 : encore des évolutions !
 - La Mutuelle récompensée aux 10èmes Trophées des Argus d'or 2014
 - La Mutuelle vient de lancer son produit "Protection des métiers de l'Enseignement"
 - De la Responsabilité Civile des Mandataires Sociaux à la Responsabilité des Dirigeants
 - L'assurance de protection Juridique : un contrat indispensable !
 - La fidélité et la responsabilité de chacun récompensées par la MSC !
 - L'ANI instaure une **couverture santé**, dans toutes les entreprises et associations; obligatoire pour les salariés d'ici à 2016
 - « 30 ans de finance solidaire au CCFD...et après ? »
 - 8èmes Rencontres Philanthropie en partenariat avec le Credit Suisse
 - Organisations confessionnelles : se former à la collecte de fonds c'est possible !
 - Santé : Remboursements maxi pour mini budget ?
 - Commission des établissements scolaires le 16 octobre 2013
 - La Mutuelle partenaire du rassemblement Familles spirituelles de la CORREF
 - Partenariat avec RCF, jusqu'en juin 2014 !
 - Congrès du SGEC au parc floral de Vincennes les 1 et 2 juin dernier; APPEL National et Convention de l'Enseignement catholique réunis pour une démarche
 - Vous êtes enseignant ou salarié d'une OGE ?
 - Conseils régionaux de la Mutuelle pour 2013
 - MSC Assurances : retour sur le conseil regional de Paris
 - Concert du Millénaire du sanctuaire de Rocamadour
 - 20/08/2013 - Conseils en sécurité incendie
 - 01/08/2013 - Mieux vivre les fortes chaleurs et la canicule
 - 19/07/2013 - Partenaire et assureur des Journées Mondiales de la Jeunesse :
 - 03/07/2013- L'Assemblée générale 2012 témoin du dynamisme mutualiste
 - 01/07/2013 - Travaux dans nos écoles avec l'aide des bénévoles : une question d'organisation
 - 25/06/2013 - La Mutuelle Saint-Christophe au 7ème congrès des courtiers d'assurance, les 27 & 28 juin au centre des congrès de Reims.
 - Conseils régionaux 2013 de la MSC Assurances : toujours aussi dynamiques !
 - 31/05/2013 - Compte rendu du Conseil régional de Lyon
 - 23/05/2013 - Compte rendu du conseil régional du 22 mai 2013 à Nancy
 - 27/05/2013 - Un partenariat dynamique : Inauguration des locaux orthodoxie.com au sein de la mutuelle
 - 29/04/2013 - La MSC Assurances était présente aux Journées Nationales de la FNOGEC
 - 23/04/2013 - Partenariat Cinéma avec la Mutuelle Saint-Christophe !
 - 17/04/2013 - Conseils régionaux 2013 de la **MSC Assurances** : toujours aussi dynamiques !
 - 28/03/2013 - La MSC Assurances partenaire du festival L'Europe autour de l'Europe !
 - 13/02/2013 - Le succès du Fonds d'amorçage à l'enseignement supérieur créé par la Mutuelle et l'Université catholique de Lille, partenaires solidaires.
 - Attestation Individuelle accident pour les vacances d'été
 - 01/01/2013 - Bonne année 2013
 - 11/02/2013 - La Mutuelle Saint-Christophe, entreprise ouverte sur le monde, mène une politique active de mécénat.
 - 08/01/2013 - Découvrez le bureau régional de Bordeaux

© 2015 La Filmothèque du Quartier Latin

LUNDI 20 AVRIL 2015

18:40:30

La Filmothèque du Quartier Latin



LES TUEURS

PROCHAINE SÉANCE 19 H 50



**LE PARRAIN –
DEUXIÈME PARTIE**

PROCHAINE SÉANCE 20 H 30

À L’AFFICHE

PROGRAMMATION

LA FILMOTHÈQUE

LES LEÇONS DE CINÉMA

LOCATION

INFOS PRATIQUES

FILMS EN DISTRIBUTION

ALEXANDRE NEVSKI DE SERGUEÏ EISENSTEIN

RENCONTRE

LE 23 MARS



La Filmothèque propose lundi 23 mars à 19h30 une séance exceptionnelle dans le cadre du Festival « L’Europe autour de l’Europe » : *Alexandre Nevski* de **Sergueï Eisenstein**.

La projection sera présentée par **Kirill Razlogov** (délégué général du Festival International de Film de Moscou, critique et professeur à l’Institut National de la Cinématographie russe) et suivie d’un débat.

Cartes illimitées, cartes d’abonnement, Pass Festival L’Europe et contremarques acceptées.



LES ÉVÈNEMENTS DE LA SEMAINE

LES PROCHAINS ÉVÈNEMENTS

TOUS LES FILMS EN SALLE CETTE SEMAINE



Пост-советская Европа в самом сердце Парижа



Ксения Раго и Кирилл Разлогов на фестивале "L'Europe Autour de l'Europe". Фото: Aga Miley

Нравится 39

Твитнуть 2

+1 0

Share

Like 5

16 марта в кинотеатре " L'Entrepôt" состоялось открытие 10-го, юбилейного выпуска фестиваля "**L'Europe Autour de L'Europe**". Фестиваль "Европа вокруг Европы" продлится в Париже до 15 апреля. Его география охватывает более десятка парижских кинозалов, музеев и европейских культурных центров.



Клод Фишер, Иванка Польченко, Арутюн Хачатрян, Ксения Раго и Ирена Билич на фестивале

Об основных событиях фестиваля мы уже писали по случаю его открытия, когда был показан фильм **Сергея Параджанова "Цвет граната"**. А сегодня хотелось бы более внимательно обратиться к программе связанной с историей российского кино и того кино, которое существует в пост-советском пространстве.

В первую неделю фестиваля была представлена ретроспектива фильмов Арутюна Хачатряна, который самолично представил в Париже пять документальных картин разных лет. Фильмы "Конд", "Вечное возвращение", "Белый город", "Граница", "Возвращение на обетованную землю" вызвали огромное количество вопросов зрителей к режиссеру. В рамках фестиваля 8 апреля будет организован показ еще одного фильма Арутюна Хачатряна "Возвращение поэта" (2006).

Арутюн Хачатрян:

"Все нормальные люди, когда смотрят мои фильмы, должны испытывать чувство вины перед теми людьми, перед теми процессами, перед теми судьбами. Потому что мы иногда очень плохо и безразлично относимся к тем, кто нас окружает. Безразличие к окружающим - самый большой грех для меня. А мои фильмы призывают к участию."

Президент Национальной киноакадемии Армении, драматург и киновед Давид Мурадян, представил на фестивале цикл армянских короткометражных фильмов. Прошедший сеанс - это дань памяти геноциду армян 1915 года. Цикл короткометражных фильмов смог появиться в Париже благодаря сотрудничеству фестиваля "Европа вокруг Европы" и Армянского Международного кинофестиваля "Золотой Абрикос". Повтор этой программы пройдет 5 апреля в кинотеатре **Saint-André-des-Arts**.

Известный российский кинокритик и киновед Кирилл Разлогов также побывал на парижских сеансах своего давнего друга Арутюна Хачатряна, а еще провел дебаты со зрителями о фильмах "Река" Алексея Балабанова и "Александр Невский" Сергея Эйзенштейна. В беседе о программе фестиваля "Европа Вокруг Европы" Кирилл Разлогов заметил следующее:

"Что касается фестивалей, то есть какие-то особые созвучия, когда одни качества фильма ценятся на одном фестивале, а другие - на другом. Здесь такое встречное движение, каждый фестиваль должен найти свои фильмы, и каждый фильм должен найти свой фестиваль".

В ближайшие три недели фестиваль представит фильмы Александра Сокурова, Марлена Хуциева, Нана Джорджадзе, Сюзан Хардалян, Сергея Пикалова, Марии Саакян, Харди Вольмер, классику армянского

кино ("Терпкий виноград" Баграта Оганесяна и "Мы - это наши горы " Генрика Маляна), а также цикл азербайджанского кино в продолжение темы столетия памяти армянского геноцида.

Радио Двух Столиц предлагает Вам ознакомиться с избранной программой фестиваля, где представлен фильмы, отражающие историю советского и пост-советского кино из Грузии, России, Эстонии, Армении и Азербайджана.

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ: СКАЧАТЬ

Tags: [Давид Мурадян](#) , [Золотой Абрикос](#) , [Европа вокруг Европы](#) , [Александр Невский](#) , [Saint-André-des-Arts](#) , [Президент Национальной киноакадемии Армении](#) , [Кирилл Разлогов](#) , [Арутюн Хачатрян](#) , [1915 год](#) , [Александр Сокуров](#) , [Марлен Хуциева](#) , [Радио Двух Столиц](#)

PRESSE EUROPEENNE ET INTERNATIONALE

Общество

В Париже прошла презентация азербайджанских фильмов - ФОТО

A A A



13.04.2015 18:04

БАКУ, 13 апр - 1NEWS.AZ

В кинотеатре L'Entrepôt в Париже состоялся Вечер азербайджанского кино, организованный Европейским азербайджанским обществом (TEAS) в рамках 10-летия Фестиваля кино Europe by Europe.

Как сообщает пресс-служба Европейского азербайджанского общества, киноманы ознакомились с 4 короткометражными фильмами: «Ofsayd» - Томаса Гольфмана, «Yara» - Теймура Гаджиева, «Sonuncu» - Сергея Пикалова, «Топ» - Эльмара Иманова и Энгина Кундага.

Директор фестиваля Ирена Билич выразила удовлетворение в связи с тем, что на фестивале уже четвертый год демонстрируются азербайджанские фильмы.

«В первую очередь, это сотрудничество создает нам возможность открыть для себя посредством кинематографа такую страну как Азербайджан. За четыре года сотрудничества мы представили восемь фильмов. С 4 из них вы ознакомитесь на этом Вечере. За эти годы я стала свидетельницей возрождения азербайджанской киноиндустрии, и мне хотелось бы представить здесь творчество нового поколения мастеров искусств», - отметила она.

Фильмы, отобранные для фестиваля в этом году, рассказывают о различных сторонах азербайджанского общества.

Кинофильм «Ofsayd» повествует о карабахской футбольной команде Агдама, которая вынуждена проводить свои игры вне оккупированного города.

«Yara» демонстрирует непонимание между старшим поколением, жившим при Советском Союзе и молодым, перенявшим на западный образ жизни.

В киноленте «Sonuncu» показан - больше в метафизической и художественной форме - разрыв связей между поколениями.

Фильм «Топ» рассказывает о жизни одной семьи. Эта социальная тема успешно интерпретирована молодым талантливым актером Мирмовсумом Мирзазаде.

Напомним что фильмы «Топ» и «Sonuncu» были официально отобраны на прошлогоднем Каннском кинофестивале в категории короткометражных фильмов.

После демонстрации состоялись дебаты между аудиторией и режиссерами – Эльмаром Имановым, Теймур Гаджиевым и Энгин Кундагом.

Н.А., Ф.Б.

Recommend Be the first of your friends to recommend this.

Tweet 3

+1 0



Лента новостей

unibank

ALBALI PLUS - Arzunuzu reallaşdırmağa məhdudiyet yoxdur!

21 апреля

17:48 Azercell продолжает поддерживать талантливых студентов

17:47 5-й тур Shamkir Chess: Мамедъяров против Крамника, Мамедов против Адамса – ФОТО

17:40 Минобороны АР выступило с заявлением по поводу размещенного в СМИ видео передвижения военной техники и живой силы

17:38 Проведено заседание Оргкомитета велогонки «Тур Азербайджана»

17:32 В Азербайджане строится новый магистральный водопровод – ФОТО

17:24 Азербайджанские гимнастки завоевали медали в Польше и Казахстане

17:16 В Сумгайите задержана подозреваемая в сексуальной эксплуатации женщин

17:08 Самый высокий бразилец сыграл свадьбу с 150-сантиметровой женщиной - ВИДЕО

17:00 Матч «Карабах» - «Нефтчи» будет показан в прямом эфире

16:52 В Баку вынесен приговор автохулигану

16:44 Голкипер «Интера» выбыл из строя из-за травмы плеча

16:36 Корейские врачи обследовали вынужденных переселенцев - ФОТО

16:28 Посол: «Будет создана совместная оборонная комиссия между Азербайджаном и Ираном»

16:20 В Азербайджане в школе изнасиловали девочку

16:17 Самые одинаковые близнецы в мире потратили 250 тысяч долларов на пластику - ФОТО

16:15 Суд в США впервые в истории признал за шимпанзе права человека

16:12 Девочку, труп которой нашли в Баку, убила мать – ОБНОВЛЕНО

16:08 Азербайджанские паратаэквондисты стали чемпионами Европы

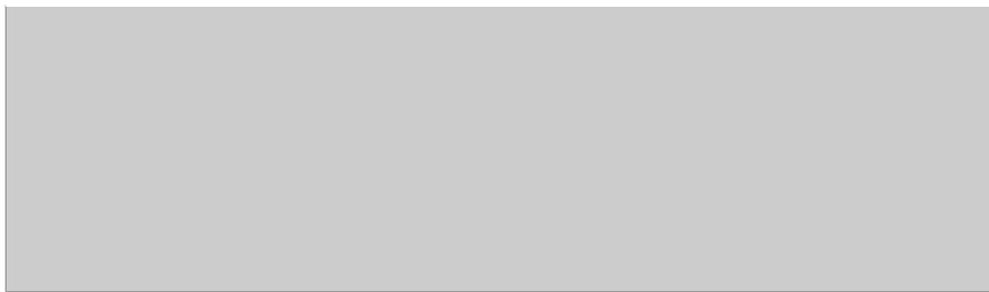
16:04 22 апреля в Азербайджане будет стабильная погода

15:56 Великобритания дала Фридману три месяца на продажу нефтегазовых активов

15:48 Звездный посол Европейских игр Эльдар Гасымов присоединился к #Baku2015Challenge – ВИДЕО

15:40 Ильхам Алиев принял ректора Первого Московского государственного медицинского университета - ФОТО

15:32 Новруз Мамедов: Евросоюз должен предпринимать шаги, которые не снижали бы доверие к его искренности



Количество фотографий: 5

Просмотрено: 418



1 www.1NEWS.az
Like

333,267 people like www.1NEWS.az.

Facebook social plugin

Recent Activity

Последствия ужасного взрыва: шестилетний Раван нуждается в срочной помощи - ФОТО
6,773 people recommend this.

Чтобы удивить глухого парня, целый городок выучил язык жестов - ВИДЕО
6,167 people recommend this.

В Баку девушка избила пристававшего к ней молодого человека – ВИДЕО
4,633 people recommend this.

Facebook social plugin

Другие новости раздела

- 

17:16 / 21.04.2015
Происшествия

В Сумгайите задержана подозреваемая в сексуальной эксплуатации женщин

Сотрудники Главного управления по борьбе с торговлей людьми (трафикингом) вскрыли факт ...
- 

16:52 / 21.04.2015
Происшествия

В Баку вынесен приговор автохулигану

В Хазарском районном суде Баку завершился судебный процесс по делу 30-летнего жителя столицы Алийолдаша Кямиль оглу Алиева ...
- 

16:36 / 21.04.2015
Общество

Корейские врачи обследовали вынужденных переселенцев - ФОТО

17-18 апреля при организации посольства Кореи и Ассоциации культурного обмена Азербайджан-Корея Сеул-Баку ...
- 

16:20 / 21.04.2015
Происшествия

В Азербайджане в школе изнасиловали девочку

В средней школе села Алексеевка Хачмазского района Азербайджана произошло групповое изнасилование школьницы ...
- 

16:12 / 21.04.2015
Происшествия

Девочку, труп которой нашли в Баку, убила мать – ОБНОВЛЕНО

Стали известны шокирующие подробности страшного преступления в Сабаильском районе Баку, где на побережье у поселка Бибиэйбат был обнаружен труп девочки ...
- 

16:04 / 21.04.2015
Общество

22 апреля в Азербайджане будет стабильная погода

22 апреля в Баку и на Абшероне прогнозируется переменная облачность, в основном без осадков, временами пасмурно, сильный северо-западный ветер ...
- 

15:16 / 21.04.2015
Общество

Решение о выдаче пропусков на период Евроигр «Баку-2015» отменено - Мэрия

Решение о выдаче специальных пропусков для въезда в центр Баку для жителей, проживающих ...
- 

14:20 / 21.04.2015
Общество

Будет ограничено движение на одном из оживленных проспектов Баку

21 апреля в 22:00 частично, а, возможно, и полностью, будет ограничено движение на участке Тбилисского проспекта от круга Бакиханова до круга Измир ...
- 

14:04 / 21.04.2015
Общество

Сахиба Гафарова: «Проведение в Баку Европейских игр - большой исторический успех Азербайджана»

Депутат Милли Меджлиса Сахиба Гафарова выступила с докладом на проходящей в Страсбурге весенней сессии ПАСЕ ...

- 15:27 Как боксеры «Баку Файрс» победили пуэрториканскую команду – ВИДЕО
- 15:24 Ильгама Аллахвердиева: «Когда живя в другой стране, ощущаешь, что твоя Родина заботится о своей молодежи, испытываешь чувство гордости»
- 15:16 Решение о выдаче пропусков на период Евроигр «Баку-2015» отменено - Мэрия
- 15:08 Песня Севды Алекперзаде стала саундтреком фильма «Arzuların Ardınca» - ВИДЕО
- 15:00 Саммит Восточного партнерства должен признать стратегическую роль Азербайджана в энергобезопасности ЕС - Венгерский министр
- 14:52 В феврале доля просроченных кредитов осталась неизменной – Центробанк
- 14:44 О том, как армянам пригодились увольнение советника премьер-министра Турции Этьена Махчупяна: причины и последствия
- 14:39 Бывший президент Египта приговорен к 20 годам тюрьмы
- 14:36 АФФА дисквалифицировала президента клуба на 10 матчей
- 14:28 Красота и чувственность: телеведущая Айдан Ахундзаде в объективе фотографа Руслана Набиева – ФОТО – ВИДЕО
- 14:20 Будет ограничено движение на одном из оживленных проспектов Баку
- 14:15 Президент Франции вскоре придет в Баку – ДОПОЛНЕНО
- 14:12 Лига Atena U-12: Сумгайтская кузница футбольных талантов — ФОТО
- 14:04 Сахиба Гафарова: «Проведение в Баку Европейских игр - большой исторический успех Азербайджана»
- 13:56 Частично ограничено движение на одном из проспектов столицы
- 13:48 Ильгар Мамедов: «Некоторые фехтовальщики сборной России будут выступать и в Баку, и в Москве»
- 13:40 People to Follow: Раван Багиров – креатив, афоризмы, улыбки – ФОТО
- 13:32 СМИ: Германия поможет странам Балтии бороться с российской пропагандой
- 13:24 Камилла Бабаева – новое имя в азербайджанском модельном бизнесе – ФОТО
- 13:18 В Испании мэр управляет городом при помощи Твиттера
- 13:16 Фото Мурада Арифа до и после похудения взорвали сеть – ФОТО
- 13:13 Анджелина Джоли и Брэд Питт удочерят сирийскую сироту
- 13:08 Более 200 компаний примут участие в выставке WorldFood Azerbaijan 2015
- 13:00 Алияр Агаев: «В природе не существует судьи, который ни разу не ошибся» - ФОТО
- 12:44 ЕС предлагает Азербайджану и Туркменистану обновить меморандум по Транскаспию
- 12:36 Стали известны новые подробности пожара, произошедшего накануне в Насиминском районе столицы - ФОТО - ОБНОВЛЕНО



Azərbaycan kuboku: finalçılar müəyyənləşir (YENİLƏNİR)



"Bavariya"da 161 milyonluq itki!



"Rəvan" çempionatdan kənarlaşdı



"Qarabağ"ın yeni stadionunda son durum (FOTOLAR)



Polkovnikə məktub olmayacaq... - Cavid Qədir yazır



Mən aqrnomam



Əlvida demirəm...



İradə Əlilinin şeirleri

Seçilmişlərə əlavə et | WAP | Çap versiyası | Köhnə 525 |

Saytdan...

Axtar

525.az **525**-ci qəzet

[Əsas səhifə](#) [Bütün xəbərlər](#) [Siyasət](#) [Sosial](#) [İqtisadiyyat](#) [Hadisə](#) [Mədəniyyət](#) [İdman](#) [Şou-biznes](#) [Ədəbiyyat](#) [Digər](#) ▾



Azərbaycan filmləri Parisdə



Mədəniyyət

A+ a-

Oxunub: 91 defa

13.04.15 12:31



Parisin "L'Entrepôt" kinoteatrında Avropa Azərbaycan Cəmiyyətinin (TEAS) Fransadakı Nümayəndəliyinin təşkilatçılığı ilə "Europe by Europe Film Festivalı"nın 10 illiyi çərçivəsində Azərbaycan kinosuna həsr olunmuş Kino gecəsi keçirilib.

TEAS-dan APA-ya verilən məlumata görə, kinosevərlər dörd qısametrajlı filmlə tanış olublar. Tomas Qoltzun "Ofsayd", Teymur Hacıyevin "Yara", Sergey Pikalovun "Sonuncu", Elmar İmanov və Engin Kundağın "Torn" filmləri parisli kinosevərlər tərəfindən maraqla qarşılanıb. Tamaşaçılar arasında Macarıstan və İspaniya kinorejissorları da olub. Sözügedən

azərbaycanlı rejissorların qısametrajlı filmləri festival üçün seçilib.

Tədbirdə giriş nitqi ilə çıxış edən festivalın direktoru İrena Biliç artıq dörd il ərzində ardıcıl olaraq Azərbaycan filmlərinin təqdimatını keçirməkdən öz məmnunluğunu bildirib: "İlk növbədə bu əməkdaşlıq bizə Azərbaycan kimi ölkəni kinematografiya vasitəsi ilə kəşf etməyə imkan yaradır. Əməkdaşlıq etdiyimiz dörd il ərzində biz səkkiz film təqdim etmişik. Onlardan dördü ilə siz bu gecə tanış olacaqsınız. Bu dövr ərzində Azərbaycanın kino sənayesinin dirçəlişinin şahidi oldum, və burada yeni yaranan sənətkarlar nəslinin yaradıcılığını misal kimi göstərmək istərdim".

Bu il festival üçün seçilmiş filmlər Azərbaycan cəmiyyətinin müxtəlif tərəfləri haqda bəhs edilir. "Ofsayd" filmi Qarabağın Ağdam futbol komandasından danışır, komanda Dağlıq Qarabağ münaqişəsi nəticəsində öz oyunlarını işğal altında olan şəhərdən kənarında keçirmək məcburiyyətində qalıb. "Yara" filmi Azərbaycanın sovet hakimiyyəti altında yaşayan yaşlı nəsil və qərb həyat tərzinə keçidi başa vurmuş gənc nəsil arasında olan boşluğu nümayiş etdirir. "Sonuncu" adlı film isə nəsillər arasında mövcud olan boşluğu daha çox metafizik və bədii formada göstərməyə çalışıb.

Sonuncu "Torn" filmində bir ailənin həyatı haqqında bəhs edilir. Bu sosial mövzu gənc istedadlı aktyor Mir-Mövsüm Mirzəzadə tərəfindən bacarıqla interpretasiya edilib.

Xatırladaq ki, "Torn" və "Sonuncu" filmləri ötən il Kann Film Festivalında qısametrajlı film kateqoriyasında rəsmi olaraq seçilib.

Nümayişdən sonra auditoriya və rejissorlar Elmar İmanov, Teymur Hacıyev və Engin Kundağ arasında debatlar aparılıb.

Onlar filmlərini necə ərsəyə gətirdiklərini, məkan və aktyor seçimi, Azərbaycanda kino sənayesinin hazırkı vəziyyəti və onların gələcək planları barədə sualları cavablandırdılar.

Recommend 2 people recommend this. Be the first of your friends.

525.az

Like

7,721 people like 525.az.

Recent Activity

- 525-ci Qəzet - Uzaqda yurd qoxusu var...
One person recommends this.
- 525-ci Qəzet - "Metamorfoz" birgə layihəsinin təqdimatı keçirilib
One person recommends this.
- 525-ci Qəzet - Polkovnikə məktub olmayacaq... - Cavid Qədir yazır
4 people recommend this.
- 525-ci Qəzet - ATİ-dən ATMU-ya: 9 ilə bir nəzər...
247 people recommend this.
- 525-ci Qəzet - Azərbaycan diplomatiyasının səlahiyyətli "Ulduz" nümayəndəsi
6 people recommend this.

Facebook social plugin

Bölmənin digər xəbərləri

"Metamorfoz" birgə layihəsinin təqdimatı keçirilib
...
21.04.15

"Cümhuriyyətin ilk sədəsi" Bakıda
...
21.04.15

"Şerlok Holms, doktor Vatson..." filmi təqdim olunacaq
...
21.04.15

SON XƏBƏRLƏR

21 Aprel 2015

- 18:57 Narkomanların müalicəsi məcburlaşdırılır
- 18:47 İntiqam Əliyəv son söz deyəcək
- 18:37 Apellyasiya Məhkəməsi Xədicə İsmayılın şikayətinə baxıb
- 18:27 "Azərbaycanla İran arasında müştərək müdafiə komissiyası yaradılacaq"
- 18:17 Polkovnikə məktub olmayacaq... - Cavid Qədir yazır
- 18:07 Azərbaycanda Laparoskopik urologiya 4 yaşında...
- 17:57 Mən aqronomam
- 17:47 "Metamorfoz" birgə layihəsinin təqdimatı keçirilib
- 17:37 Nəriman Nərimanov - alovlu vətənpərvər, böyük türk təəssübkeşi
- 17:27 Əlvida demirəm...
- 17:17 İradə Əlilinin şeirləri
- 17:07 Azərbaycanlı ifaçı Tallində "Qran pri"yə layiq görülüb
- 16:57 "Saçlarıma ay qonub" kitabı üçün imza günü
- 16:47 Tanınmış gitaraçıdan ustad dərsi
- 16:37 "Cümhuriyyətin ilk sədəsi" Bakıda
- 16:27 "Şerlok Holms, doktor Vatson..." filmi təqdim olunacaq
- 16:17 "Kiçik Qala Art" qalereyasında qeyri-adi "Düymə" sərgilənəcək
- 16:07 Azərbaycan 2015-ci ildə İsraildə səfirlik açma bilər
- 15:57 "Erməni soyqırımını" iddiaları ilə Xocalı qətləmi və Osmanlıya xəyanət gizlədibilməz"
- 15:47 "Ermənistanda ordu anlayışı yoxdur"
- 15:37 "Adam var, 50 yaşa tamam olub, amma..."
- 15:27 Novruz Məmmədov: "Avropa İttifaqı ele addımlar atmalıdır ki..."
- 15:17 Şərq məsələsi və uydurma erməni genosidi
- 15:07 "Onların ailələri Parlament Assambleyasından dəstək gözləyir"

APA Azeri Press Agency

Les films azerbaïdjanais présentés à Paris - PHOTO

[13 Avril 2015 13:21]

Bakou – APA. Le bureau français du Cercle Européen d'Azerbaïdjan (TEAS) a organisé au cinéma l'Entrepôt à Paris, le 8 avril un événement spécial dédié au cinéma d'Azerbaïdjan, dans le cadre de la 10e anniversaire du festival de films de la Grande Europe « L'Europe autour de l'Europe ».

Les cinéphiles ont apprécié quatre courts métrages – « Offside » (Hors-jeu) réalisé par Thomas Goltz, « Yara » (La Blessure) par Teymur Hajiyev, « The Last One » (Le dernier) par Sergey Pikalov et « Torn » par Elmar Imanov et Engin Kundag. Environ 40 amateurs parisiens et les administrateurs de la Hongrie et de l'Espagne, dont les films ont été sélectionnés pour le festival, ont assisté à la projection du film.

La soirée a débuté avec le discours d'Irena Bilic, Directeur du Festival et Marie-Laetitia Gourdin. Mme Bilic a exprimé sa satisfaction d'avoir l'occasion de présenter des films azerbaïdjanais pour la quatrième année consécutive: « Tout d'abord, cette collaboration nous a donné l'occasion de découvrir un pays - l'Azerbaïdjan - à travers son cinéma. Pendant quatre années de collaboration, nous avons présenté huit films, dont quatre que vous découvrirez ce soir. Ces quatre années de collaboration m'ont également permis d'être témoin de la renaissance continue de l'industrie du film de l'Azerbaïdjan, illustrant le travail d'une nouvelle génération d'artistes » a-t-elle indiqué.

Les films choisis cette année décrivent les différents aspects de la société azerbaïdjanaise. Le film « Offside » (Hors-jeu) raconte de l'équipe de football de Garabagh « Aghdam », qui est obligé de jouer à l'extérieur de sa ville après le conflit arméno-azerbaïdjanais du Haut-Karabakh. « Yara » (La Blessure) fournit une illustration de l'écart entre l'ancienne génération des Azerbaïdjanais qui a vécu sous le régime soviétique et la jeune génération, qui ont terminé la transition vers le capitalisme et le mode de vie occidental. « The Last One » (Le dernier) couvre le sujet de l'écart de génération d'une manière plus métaphysique et picturale, et enfin « Torn » a donné une image vivante d'une famille à Bakou, où un père et son fils tentent de surmonter la mort de leur épouse et de mère - un sujet sociétal interprété par Mir-Movsum Mirzazade, un jeune acteur de talent.

Rappelons que les films « Torn » et « The Last One » (Le dernier) ont concouru pour la Palme d'or 2014 du court métrage, dans le cadre de la compétition officielle du 67e Festival de Cannes.

La projection a été suivie par un débat entre le public et les administrateurs - Elmar Imanov, Teymur Hajiyev et Engin Kundag.

Ils ont répondu à des questions sur la réalisation de leurs films, le choix de l'emplacement et les acteurs, la situation actuelle de l'industrie du film en Azerbaïdjan et leurs projets à venir.



Parisdə "Qarabağ"la bağlı film nümayiş olundu – FOTOLAR



Parisin "L'Entrepot" kinoteatrında Avropa Azərbaycan Cəmiyyətinin (TEAS) Fransadakı Nümayəndəliyinin təşkilatçılığı ilə "Europe by Europe Film Festivali"nin 10 illiyi çərçivəsində Azərbaycan kinosuna həsr olunmuş Kino gecəsi keçirilib.

TEAS-dan virtualaz.org saytına verilən məlumata görə, kinosevərlər dörd qısametrajlı filmə tanış olublar. Tomas Qoltzun "Ofsayd", Teymur Hacıyevin "Yara", Sergey

Pikalovun "Sonuncu", Elmar İmanov və Engin Kundağın "Torn" filmləri parisli kinosevərlər tərəfindən maraqla qarşılanıb. Tamaşaçılar arasında Macarıstan və İspaniya kinorejissorları da olub. Sözügedən azərbaycanlı rejissorların qısametrajlı filmləri festival üçün seçilib.

Bu il festival üçün seçilmiş filmlər Azərbaycan cəmiyyətinin müxtəlif tərəfləri haqda behs edilib. "Ofsayd" filmi Qarabağın - Ağdamın "Qarabağ" futbol klubunda danışır, komanda Dağlıq Qarabağ münafiqəsi nəticəsində öz oyunlarını işğal altında olan şəhərdən kənarında keçirmək məcburiyyətində qalıb.



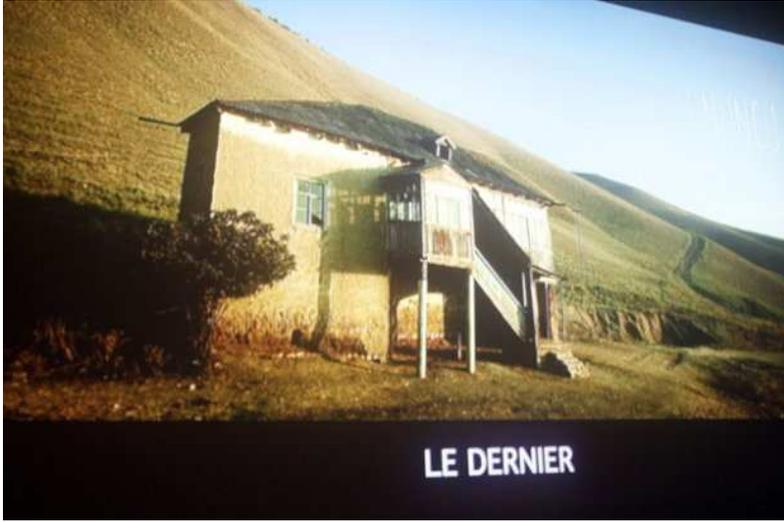
XƏBƏR XƏTTİ

21 Aprel 2015

- 16:51 Pərvin Kazımoğlunun proqnozu
- 16:45 Ruslan Məmmədovun proqnozu
- 16:30 Loqo "əməliyyatı" dünyada və Azərbaycanda
- 16:20 "Kalyari" ikinci dəfə qovdu
- 15:11 UEFA-dan Cüneyt Çakırına növbəti təyinat
- 14:47 Günün PROQNOZ-u
- 14:40 Ermənilər tərəfindən qətlə yetirilən azərbaycanlı futbolçu Qazaxda dəfn olundu
- 14:33 "Rəvan"ın istəyi qəbul olundu, çempionatdan kənarlaşdırılır
- 14:15 Bakı 2015: Xorvatlardan Avropa Oyunlarına töhfə
- 14:08 25-ci turda bir oyunun keçirilmə vaxtı dəyişdirildi
- 13:29 AFFA qalmaqlı oyunla bağlı qərarını verdi: klub prezidentinə 10 oyunluq cəza
- 13:12 31-ci turun oyun cədvəli
- 13:00 UNDP Ulduzlar - "Sent Etyen" 7-9 VİDEO
- 12:50 Bakı 2015: Serbiya prezidenti açılış mərasimində iştirak edəcək
- 12:42 "Milan"ın yeni sahibinin 1 milyard pulu var
- 12:35 Putin FİFA-ya söz verdi
- 12:22 "Kobra" Türkiyədə vuruşacaq - FOTO
- 12:10 Rusiyalı məşqçi avtomobil qəzasında dünyasını dəyişdi
- 12:00 "Simurq" üçün son şans
- 11:53 Klub avtobusu qəzaya düşdü
- 11:48 Ulduzların oyununda Ronaldo şousu
- 11:40 I Divizionda 25-ci turun oyunları eyni gündə
- 11:30 "Xəzər Lənkəran" - "Qəbələ" matçının başlama saati məlum oldu
- 11:25 Kamran Ağayevli "Kayserispor"dan qalibyyət sevinci FOTO+VİDEO
- 11:12 "Real" - "Atletiko" derbisi alman hakime tapşırıldı
- 11:06 Kamran Ağayev Vaqif Cavadovu darmadağın etdi VİDEO
- 10:00 PSJ möcüzə axtarışında

20 Aprel 2015

- 20:00 "Bakı-2015"nin test yarışında 53 medal
- 19:52 Ronaldinyo 4 dəqiqəyə iki qol vurdu VİDEO
- 19:35 Şəhriyar Məmmədov yenə heç-heçə etdi
- 19:22 Qadın döyüşçülər bir-birinə ele meydan oxudu ki... - VİDEO
- 19:03 "Göyazən" - "Şəmkir" 0-2 VİDEO
- 18:50 "Rizəspor" da Trabzonda hücumə məruz qaldı
- 18:35 Azərbaycanı Çempionlar Liqasında Revan təmsil edəcək
- 18:25 "Neftçi"nin kubok oyunu canlı yayımda
- 18:16 "Simurq"un avrokubok taleyi Məmmədovların əlində
- 18:00 Maradona "Əskişəhərspor" baş məşqçi olur!
- 17:50 "Neftçi" "Xəzər Lənkəran"ı məğlub etdi
- 17:42 Ramin Musayev bəlkə bunu görüb, utana - FOTO
- 17:34 Bakı 2015: Kasilyas da İspaniya yığmasında olacaq
- 17:26 Pərvin Kazımoğlunun proqnozu
- 17:20 Gimnastlarımızın ilk final həyəcanı
- 17:11 "Xəzər Lənkəran" 1/4 finala belə yüksəldi VİDEO
- 17:02 Ramil Şeydayev milli komandamızı seçəcək?
- 16:52 İmkan yaratsalar, meydana çıxaram - Müsahibə
- 16:40 "Neftçi" 1/4 finalda!
- 16:30 Avropa Oyunlarının məşəli Azərbaycanın 60 şəhər və rayonundan keçəcək
- 16:25 Ruslan Məmmədovun proqnozu
- 16:20 Kikboks üzrə ölkə çempionatı keçirilib FOTOLAR
- 16:10 Günün PROQNOZ-u



- 16:00 Onlar indi haradadır?
- 15:45 "Trabzonspor" - "Qalatasaray" qarşılaşmasında dava düşdü - FOTO/VIDEO
- 15:35 "Çelsi"nin futbolçusu ən yaxşı oldu
- 15:30 "FIFA" "Xəzər Lənkeran"a rəsmi məktub göndərib" - AFFA
- 15:20 FIFA-dan "Xəzər Lənkeran"a ağır cəza
- 15:06 Milan derbisində sükut, "Şeytanlar"ın "Çelsi"yə gücü çatmadı, "Qalatasaray" Trabzonda uduzdu
- 15:00 9 fanatı başından güllələyib öldürdülər
- 14:52 Ermənilər "Neftçi"nin sabiq üzvünü niyə öldürüb?
- 14:45 Koordinatorun seminarı
- 14:40 Ölkə başçısı Bakı Su İdmanı Sarayının açılışını etdi
- 14:34 Azərbaycanlılar Moldovada medal qoymadı
- 14:26 Tayfun Korkutu qovdular
- 14:20 Şəmkirdə fransız və rusla "sülh bağlandı"
- 14:15 "Xəzər Lənkeran" 1/4 finalda
- 14:10 "Olimpiakos" çempion!
- 14:05 Ermənilər azərbaycanlı futbolçunu qətlə yetirdi
- 13:58 Zabit Səmədovdan ordumuza jest - VIDEO
- 13:52 Amit oynamadı, "Atletiko" uduzdu
- 13:47 "Qarabağ" - "Neftçi" oyunu iki kanalda
- 13:41 Eddi İsrailov oynamadı
- 13:32 Mahiri qovan baş məşqçi istefa verdi
- 13:26 Cəmsid oynamadı, komandası uddu
- 13:11 "Rossiya-24" telekanalının "Şamkir Chess" superturniri haqqında süjeti VIDEO

FACEBOOK.

Aut.az
Like

570 people like Aut.az.

Facebook social plugin

Tarix: 13 Aprel [14:47] Oxunub: 28 dəfə Müəllif: Aut.az



Loqo "əməliyyatı" dünyada və Azərbaycanda

Aut.az



Ermənilər tərəfindən qətlə yetirilən azərbaycanlı futbolçu Qazaxda dəfn olundu

Aut.az



"Rəvan"ın istəyi qəbul olundu, çempionatdan kənarlaşdırılır

Aut.az



25-ci turda bir oyunun keçirilmə vaxtı dəyişdirildi

Aut.az



Présentation des films azerbaïdjanais à Paris

13.04.2015 [19:22]



Une soirée consacrée au cinéma a été organisée par le bureau de France du Cercle européen d'Azerbaïdjan (TEAS) au cinéma L'Entrepôt à Paris, en marge du 10e anniversaire du festival des films Europe by Europe.

Quatre courts-métrages ont été projetés aux amateurs de cinéma, a-t-on appris auprès du TEAS. «L'Offside» de Thomas Goltz, «La Plaie» de Teymour Hadejijev, «Le Dernier» de Sergueï Pikalov, le «Torn» d'Elmar Imanov et Engin Kundag ont suscité de l'intérêt chez les amateurs de cinéma parisiens. Des réalisateurs hongrois et espagnols ont également figuré parmi les spectateurs. Les courts-métrages des réalisateurs azerbaïdjanais ont été sélectionnés pour le festival.

La directrice du festival Irena Bilic a exprimé son plaisir d'avoir organisé la présentation des films azerbaïdjanais depuis quatre années consécutives. Elle a dit : «Cette coopération, nous permet tout d'abord de découvrir un pays comme l'Azerbaïdjan par la cinématographie. Nous avons présenté huit films au cours des quatre années durant lesquelles nous avons coopéré. Ce soir vous allez voir quatre de ces films. Pendant cette période j'ai été témoin du développement de l'industrie du cinéma en Azerbaïdjan et je voudrais citer en exemple la création chez la nouvelle génération d'artistes».

Les films sélectionnés cette année pour le festival parlent des différents aspects de la société azerbaïdjanaise. Le film «Offside» parle de l'équipe de football du Karabagh et exprime que cette équipe est obligée de jouer tous ses matchs hors de sa ville natale, occupée suite au conflit du Haut-Karabagh.

«La Plaie» étale la lacune entre la vieille génération azerbaïdjanaise postsoviétique et la jeune génération ayant fini de passer au mode de vie occidental. Tandis que le film intitulé «Le Dernier» a essayé de montrer le vide existant entre les générations sous une forme plutôt métaphysique et artistique.

Et le dernier film, intitulé «Torn», relate la vie d'une famille. Ce sujet social a été interprété avec ingéniosité par le jeune acteur talentueux Mir-Meuvsum Mirzézadé.

Rappelons que les films «Torn» et «Le Dernier» avaient parcouru pour la Palme d'Or du meilleur court-métrage à Cannes l'année dernière.

© Pour l'utilisation il faut se référer avec les liens hypertextes



COORDONNÉES DE L'AUTEUR

d'autres nouvelles

21.04.2015 [15:44]

Azer Gassimov : Le président azerbaïdjanais participera aux cérémonies consacrées au 70e anniversaire de la Victoire contre le fascisme à Moscou

20.04.2015 [20:02]

L'empereur du Japon a reçu le président du Milli Medjlis

20.04.2015 [14:50]

Les étudiants azerbaïdjanais ont participé à un festival culturel international en Chine

20.04.2015 [13:11]

Strasbourg : la session de printemps de l'APCE entame ses travaux

DERNIÈRE MINUTE

[16:41] POLITIQUE

Le Brésil est prêt à une coopération et un échange d'expériences avec l'Azerbaïdjan dans le domaine du multiculturalisme

[16:30] SOCIETE

L'ambassadeur d'Irak en Azerbaïdjan a été à l'Université du tourisme et du management

[15:44] POLITIQUE

Azer Gassimov : Le président azerbaïdjanais participera aux cérémonies consacrées au 70e anniversaire de la Victoire contre le fascisme à Moscou

[15:10] POLITIQUE

Anne Brasseur : Nous devons condamner la présence d'un si grand nombre de réfugiés et de personnes déplacées à cause des conflits

[15:05] POLITIQUE

La coopération entre l'Azerbaïdjan et l'Iran dans le domaine de l'industrie de défense a fait l'objet de discussions

[13:57] POLITIQUE

Les Arméniens ont violé le cessez-le-feu à 37 reprises

[13:47] ECONOMIE

Les cours du pétrole sur les bourses mondiales

[12:55] CHRONIQUE OFFICIELLE

Le président azerbaïdjanais Ilham Aliyev le recteur de l'Université nationale de médecine de Moscou

20.04.2015 [20:02] POLITIQUE

L'empereur du Japon a reçu le président du Milli Medjlis

20.04.2015 [19:22] ECONOMIE

Le ministre azerbaïdjanais de l'énergie au Forum économique mondial

20.04.2015 [19:18] ECONOMIE

Azerbaïdjan : le nouveau représentant de la FAO de l'ONU

20.04.2015 [18:11] POLITIQUE

Le Vietnam soutient les efforts azerbaïdjanais pour le maintien de la paix et de la stabilité

20.04.2015 [16:31] CHRONIQUE OFFICIELLE

Entretien du président azerbaïdjanais Ilham Aliyev avec une délégation conduite par le directeur général de la Corporation nationale russe Rostec VIDEO

20.04.2015 [16:30] REGIONLAR

Les entreprises singapouriennes s'intéressent au parc industriel chimique de Soumgait

20.04.2015 [16:23] CHRONIQUE OFFICIELLE

Le président azerbaïdjanais a reçu en audience la délégation dirigée par le ministre iranien de la défense VIDEO

20.04.2015 [16:11] POLITIQUE

Le cessez-le-feu violé à 27 reprises

20.04.2015 [14:50] CULTURE

Les étudiants azerbaïdjanais ont participé à un festival culturel international en Chine

20.04.2015 [13:19] CHRONIQUE OFFICIELLE

Le président Ilham Aliyev visite le Palais

POLITIQUE

ECONOMIE

SCIENCE ET TECHNOLOGIE

CULTURE



Le Brésil est prêt à une coopération et un échange d'expériences avec

21.04.2015 [15:44]
Azer Gassimov : Le président azerbaïdjanais participera aux cérémonies consacrées au 70e anniversaire de la Victoire contre le fascisme à Moscou



Les cours du pétrole sur les bourses mondiales

20.04.2015 [19:18]
Azerbaïdjan : le nouveau représentant de la FAO de l'ONU



Minsk accueillera un forum sur les télécommunications, les technologies

07.04.2015 [20:29]
La coopération entre les Bibliothèques marocaine et azerbaïdjanaise



Les étudiants azerbaïdjanais ont participé à un festival culturel

16.04.2015 [19:01]
Tunzale Aghayeva sur la scène avec une chanteuse française

21.04.2015 [15:10]
Anne Brasseur : Nous devons condamner la présence d'un si grand nombre de réfugiés et de personnes déplacées à cause des conflits

20.04.2015 [10:54]
Les cours du pétrole ont changé

12.03.2015 [18:53]
L'étude des manuscrits azerbaïdjanais conservés aux archives israéliennes ont fait l'objet des discussions

16.04.2015 [14:31]
Un accord signé entre le gouvernement azerbaïdjanais et l'Organisation mondiale du tourisme

21.04.2015 [15:05]
La coopération entre l'Azerbaïdjan et l'Iran dans le domaine de l'industrie de défense a fait l'objet de discussions

18.04.2015 [21:24]
Kakha Kaladze : Le projet Cahdeniz-2 revêt une grande importance pour l'Europe

24.02.2015 [12:12]
Téhéran: Conférence ministérielle du Mouvement des non-alignés

13.04.2015 [19:52]
La semaine culturelle d'Azerbaïdjan à Rio

TOURISME

Azerbaïdjan sera représenté au Forum mondial du tourisme à

02.04.2015 [21:44]
L'AITF 2015 – 14e Salon international du tourisme et des voyages ouvre ses portes à Bakou

30.03.2015 [15:38]
Le Ministère de la Culture et du Tourisme sera représenté à la 5e réunion du groupe de travail de l'OMT pour la Route de la Soie

17.03.2015 [12:28]
L'Université du Tourisme et du Management signe un accord avec la Chambre des Commissaires aux comptes

SANTE

Bakou s'apprête à accueillir le premier congrès médical

16.03.2015 [11:04]
Bakou : la conférence internationale consacrée à l'oncologie a touché à sa fin

14.03.2015 [12:26]
Des oncologues de renommée mondiale se réunissent à Bakou **VIDEO**

13.02.2015 [18:37]
L'Université de Médecine d'Azerbaïdjan accueille une conférence sur la transplantation d'organes

ENVIRONNEMENT

Bakou participe à l'opération «Une heure pour la planète» **VIDEO**

10.03.2015 [13:15]
Tremblement de terre à Mingatchevir

23.02.2015 [16:48]
Un séisme est survenu en Azerbaïdjan

20.02.2015 [11:46]
Un séisme enregistré à Gabala

SOCIETE

Un ami qui est entré dans l'éternité

14.04.2015 [17:52]
Les perspectives de la coopération juridico – judiciaire entre l'Azerbaïdjan et la Colombie

10.04.2015 [21:47]
Le Conseil d'assistance publique aux Organisations non gouvernementales va coopérer avec coordinateur de projets de l'OSCE

10.04.2015 [18:30]
Azerbaïdjan – Etats-Unis : la coopération dans le domaine des situations d'urgence **VIDEO**



Horaires des bus

Vols en ligne

des sports de Bakou **VIDEO**

20.04.2015 [13:11] **POLITIQUE**
Strasbourg : la session de printemps de l'APCE entame ses travaux

20.04.2015 [12:58] **CHRONIQUE**



NOUVELLES IMPORTANTES

16.04.2015 [12:56]
Ali Hassanov : La résolution du Parlement européen sur le soi-disant «génocide arménien» provient de l'attitude antimusulmane et antiturque

07.04.2015 [17:24]
Bakou s'apprête à accueillir le premier congrès médical Azerbaïdjan-Allemagne-Turquie

30.03.2015 [20:04]
Le Ve Congrès mondial des agences de presse aura lieu les 16-17 novembre 2016 à Bakou **VIDEO**

16.03.2015 [20:06]
La médaille d'or du Ier Salon international de la photographie DONEGAL-2015 décernée à Ilgar Djafarov, photjournaliste de l'AZERTAC

Apr 2015

| Su | Mo | Tu | We | Th | Fr | Sa |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |

INTERVIEWS

09.04.2015 [19:30]
Ali Hassanov : Les questions discutées au Sommet économique eurasiatique sont conformes aux intérêts de l'Azerbaïdjan

16.03.2015 [21:31]
Novrouz Mammadov: Les intérêts des peuples azerbaïdjanais et iranien nécessitent d'élargir les relations bilatérales

14.03.2015 [22:01]
Interview du président pakistanais Mannooh Hussain à l'AZERTAC **VIDEO**

13.02.2015 [21:07]
L'Azerbaïdjan a une place très importante dans la région

ANALYTIQUE

17.02.2015 [15:23]
AzerTAc : un pont médiatique entre l'Orient et l'Occident

12.02.2015 [16:57]
Le Financial Times publie l'interview d'Ali Hassanov

04.11.2014 [19:28]
Ali Hassanov : L'Azerbaïdjan a fait de grands progrès dans la construction de la société démocratique et personne ne peut le nier

24.09.2014 [22:11]

Ali Hassanov : L'Azerbaïdjan est un pays fidèle aux valeurs démocratiques fondamentales, où la société civile se développe et toutes les libertés sont protégées

INSOLITE

01.03.2013 [19:08]
Le plus grand volcan actif d'Europe

06.03.2012 [17:55]
Etats-Unis: Un homme obèse lance un appel au secours sur Internet

15.02.2012 [12:19]
Il y a bien eu un océan sur la planète mars

03.02.2012 [19:04]
Trop de sucre nuit gravement à la santé

DOCUMENTS OFFICIELS

- [DECRETS](#)
- [ORDONNANCES](#)
- [LETTRES](#)

POLITIQUE

- [POLITIQUE INTERIEURE](#)
- [POLITIQUE ETRANGERE](#)
- [ARMEE](#)
- [DIASPORA](#)

ECONOMIE

- [INDUSTRIE](#)
- [PETROLE ET GAZ](#)
- [ENERGIE](#)
- [TIC](#)
- [FINANCES](#)
- [TOURISME](#)
- [AFFAIRES](#)

SOCIETE

- [EDUCATION](#)
- [SANTÉ](#)
- [ENVIRONNEMENT](#)
- [RELIGION](#)

ABONNEZ

 Inscrivez-vous

Suivez-nous



MEMOIRE SANGLANTE

- [LE 20 JANVIER](#)
- [TRAGÉDIE DE KHODJALY](#)
- [LE 31 MARS](#)

SPORT

- [BAKOU-2015](#)

MONDE

- [INSOLITE](#)

- CHRONIQUE OFFICIELLE**
- CULTURE**
- SCIENCE ET TECHNOLOGIE**

AZƏRTAC APP



Parisdə "Qarabağ" klubu haqda film nümayiş olundu



13/04/2015 [19:11] - Mədəniyyət (118 dəfə baxılıb)



Parisin "L'Entrepôt" kinoteatrında Avropa Azərbaycan Cəmiyyətinin (TEAS) Fransadakı Nümayəndəliyinin təşkilatçılığı ilə "Europe by Europe Film Festivalı"nın 10 illiyi çərçivəsində Azərbaycan kinosuna həsr olunmuş Kino gecəsi keçirilib.

TEAS-dan virtualaz.org saytına verilən məlumata görə, kinosevərlər dörd qısametrajlı filmə tanış olublar. Tomas Qoltzun "Ofsayd", Teymur Hacıyevin "Yara", Sergey Pikalovun "Sonuncu", Elmar İmanov və Engin Kundağın "Torn" filmləri parisli kinosevərlər tərəfindən maraqla qarşılanıb. Tamaşaçılar arasında Macarıstan və İspaniya kinorejissorları da olub. Sözügedən azərbaycanlı rejissorların qısametrajlı filmləri festival üçün seçilib.

Tədbirdə giriş nitqi ilə çıxış edən festivalın direktoru İrena Biliç artıq dörd il ərzində ardıcıl olaraq Azərbaycan filmlərinin təqdimatını keçirməkdən öz məmnunluğunu bildirib: "İlk növbədə bu əməkdaşlıq bizə Azərbaycan kimi ölkəni kinematografiya vasitəsi ilə kəşf etməyə imkan yaradır. Əməkdaşlıq etdiyimiz dörd il ərzində biz səkkiz film təqdim etmişik. Onlardan dördü ilə siz bu gecə tanış olacaqsınız. Bu dövr ərzində Azərbaycanın kino sənayesinin dirçəlişinin şahidi oldum, və burada yeni yaranan sənətkarlar nəslinin yaradıcılığını misal kimi göstərmək istərdim".

Bu il festival üçün seçilmiş filmlər Azərbaycan cəmiyyətinin müxtəlif tərəfləri haqda bəhs edilir. "Ofsayd" filmi Qarabağın - Ağdamın "Qarabağ" futbol komandasından danışır, komanda Dağlıq Qarabağ münacişəsi nəticəsində öz oyunlarını işğal altında olan şəhərlərdən kənarında keçirmək məcburiyyətində qalıb.

"Yara" filmi Azərbaycanın sovet hakimiyyəti altında yaşayan yaşlı nəsil və qərb həyat tərzinə keçidi başa vurmuş gənc nəsil arasında olan boşluğu nümayiş etdirir. "Sonuncu" adlı film isə nəsillər arasında mövcud olan boşluğu daha çox metafizik və bədii formada göstərməyə çalışıb.

Sonuncu "Torn" filmində bir ailənin həyatı haqqında bəhs edilir. Bu sosial mövzu gənc istedadlı aktyor Mir-Mövsum Mirzəzadə tərəfindən bacarıqla interpretasiya edilir.

Xatırladaq ki, "Torn" və "Sonuncu" filmləri ötən il Kann Film Festivalında qısametrajlı film kateqoriyasında rəsmi olaraq seçilib.

Nümayişdən sonra auditoriya və rejissorlar Elmar İmanov, Teymur Hacıyev və Engin Kundağ arasında debatlar aparılıb.

Onlar filmlərini necə ərsəyə gətirdiklərini, məkan və aktyor seçimi, Azərbaycanda kino sənayesinin hazırkı vəziyyəti və onların gələcək planları barədə sualları cavablandırıblar.

Yazar



Məhəmməd Talıblı

[Manat-dollar münasibətləri:](#)



Azər Rəşidoğlu

[Avropa Yay Oyunları və terror təhlükəsi](#)



Qadir İbrahimli

[Azərbaycanı böyük iqtisadi fəlakət gözləyir](#)



Hüseynbala Səlimov

[Vatikan niyə belə etdi?](#)



İlqar İbrahimov

[Ömür - ən gərcək fürsət](#)



Xəlil Kazımlı

[Böyük böhranın kiçik şilləsi](#)



Məmməd Süleymanov

[Fəhlə ixtisarlari:](#)

Həftənin ən çox oxunanları

[İlham Əliyev oliqarxları cəzalandırmağa başladı](#)

[Dollar kəskin bahalaşdı](#)

[1 dollar 2-3 manata qədər bahalaşacaq](#)

[Azərbaycanda benzin və işiç bahalaşacaq - **özel**](#)

[Rus tankları Yerevana girir](#)

[İlham Əliyevin işdən qovduğu bankiri yeni vəzifəyə gətirir](#)

[Dollar yenidən kəskin bahalaşdı](#)

[Putin Azərbaycana qarşı](#)

[Dollar öldü, rubl bahalaşdı](#)

[Braziliyalılar azərbaycanlı oliqarxa qarşı qiyam qaldırdı](#)

İstiqlal.az-ın arxivi

| Aprel, 2015 | | | | | | |
|-------------|-----|----|-----|----|----|----|
| B/e | Ç/a | Çr | C/a | Cm | Şn | Bz |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | | | |

Xəbər lenti

- 21/04/2015 [17:13]: Misirdə Nizami Gəncəviyə həsr olunmuş konfrans keçirilib
- 21/04/2015 [16:58]: Ramil Usubov rəis müavinini işdən qovdu və yenisini təyin etdi
- 21/04/2015 [16:44]: İrənin Azərbaycandakı səfiri: "İşid və "Əl-Qaidə"nin arxasında **ABŞ dayanır**"
- 21/04/2015 [16:36]: Xədicə İsmayılovanın məhkəməsi təxirə salındı
- 21/04/2015 [16:32]: Bakıda "Əli və Nino"nun aktyorlarından birini döydülər
- 21/04/2015 [15:54]: Mərkəzi Bankdan dollar müdaxiləsi
- 21/04/2015 [15:09]: Bakıdakı özəl şirkətdə 100 minlik korrupsiya
- 21/04/2015 [14:15]: Bölgələrdə çalışan müəllimlər imtahan verəcək
- 21/04/2015 [14:13]: Azərbaycan Dillər Universitetinin tələbələrinə zorla YAP forması geyindirilir
- 21/04/2015 [14:11]: Mobil rabitə operatorları vahid arabaqlantı tariflərinə keçəcək
- 21/04/2015 [13:35]: Bakıda qanunsuz taksi növlərinə tam qadağa qoyulacaq
- 21/04/2015 [13:32]: "Sumqayıt Regional Elektrik Şəbəkəsi" MMC ləğv edilib
- 21/04/2015 [13:23]: 3 ayda Azərbaycanda 79 min uşağda xəstəlik aşkarlanıb
- 21/04/2015 [13:19]: İntiqam Əliyevin vəkili: "**Bütün məhkəmə prosesi qanunsuz olub**"
- 21/04/2015 [13:08]: Sabah yağış yağacaq
- 21/04/2015 [13:05]: "AMAY Abdulla"nın məhkəməsində yeni pozuntular üzə çıxdı
- 21/04/2015 [13:02]: İstanbul-İrəvan reysi ləğv edilir
- 21/04/2015 [12:56]: Tibb müəssisələri Avropa Oyunlarına görə gərgin iş rejiminə keçir
- 21/04/2015 [12:53]: Elnur Hüseynov Hollandiyada böyük şouda çıxış edib
- 21/04/2015 [12:47]: ABŞ Ukraynaya 18 milyon dollarlıq yardım göndərəcək
- 21/04/2015 [10:39]: Türkiyə yığması Bakı-2015-ə hazırdır
- 21/04/2015 [10:36]: Azərbaycanda dollar yenidən bahalaşdı
- 21/04/2015 [10:32]: Ateşkəs 37 dəfə pozulub
- 21/04/2015 [08:34]: İran Ərəbistana nota verdi
- 21/04/2015 [08:33]: Çimerlik futbolçularımız məşqə

başlayır

[Bütün xəbərlər...](#)



Ramil Usubov rəis müavinini işdən qovdu və yenisini təyin etdi



Mərkəzi Bankdan dollar müdaxiləsi



Dollar yenidən kəskin bahalaşdı



Azərbaycanda iki minə yaxın küçə uşağı var



Rus tankları Yerevana girir

"İstiqlal.az"
Xəbər Portalı

e-mail: istiqlal.mmc@gmail.com

Copyright©2013 "İstiqlal.az" MMC

*Materiallardan istifadə zamanı
www.istiqlal.az saytına
istinad zəruridir*



Le Caucase

Régions ▾

Société ▾

Economie ▾

International ▾

Événement

Idées ▾

Sécurité ▾

Cérémonie d'ouverture du Centre aquatique de Bakou

Le Sommet de Berlin sur la sécurité énergétique recevra l'Azerbaïdjan

Avancée dans les travaux du chemin de fer Bakou-Tbilissi-Kars

L'Éthiopie veut collaborer avec l'Azerbaïdjan dans le domaine éducatif

La Biélorussie participera au prochain Salon de l'industrie alimentaire

L'Azerbaïdjan participe au Forum mondial du tourisme en Suisse

Le Brésil organise la semaine culturelle d'Azerbaïdjan

Azerbaïdjan : la ville de Tovuz officiellement jumelée avec celle de Cognac

[Régions](#) > [Azerbaïdjan](#) > [Société](#) > [Culture](#) > [Événement](#) > [International](#) > [France](#)

Paris met à l'honneur le cinéma azerbaïdjanais

Rédigé par [Sébastien Muller](#)



Cette célébration a eu lieu dans le cadre du festival de films de la Grande Europe « L'Europe autour de l'Europe ».

Le 8 avril dernier, le cinéma azerbaïdjanais était à l'honneur dans la capitale française à l'occasion d'un événement organisé par le bureau français du Cercle Européen d'Azerbaïdjan (TEAS) au cinéma l'Entrepôt dans le 14^{ème} arrondissement.

Cette soirée spéciale a eu lieu dans le cadre du festival de films de la Grande Europe « L'Europe autour de l'Europe », dirigé par Irena Bilic, et a été ponctuée par la projection de quatre courts métrages : « Offside » (Hors-jeu) réalisé par Thomas Goltz, « Yara » (La Blessure) par Teymur Hajiyev, « The Last One » (Le dernier) par Sergey Pikalov et « Torn » par Elmar Imanov et Engin Kundag.

S'en est suivi un débat entre le public et les administrateurs de l'événement. Le festival, qui fête ses dix ans en 2015, a été l'occasion pour Irena Bilic de mettre en valeur l'essor d'un nouveau cinéma azerbaïdjanais, témoin d'une époque pleine d'espoirs en matière de création culturelle.



A propos de l'auteur



Sébastien Muller

Après un master en relations internationales, Sébastien Muller suit une formation universitaire de journalisme. Devant le peu de débouchés en France, il part au Canada où il devient pigiste indépendant pour les rubriques internationales de différents journaux papiers. Ce n'est qu'après quelques années d'exercices qu'il se lance dans la rédaction web et rejoint la rédaction.

BAKU-2015 VIDEO

Parisdə Azərbaycan kinoları nümayiş etdirilib - FOTO

16:54, 13 aprel 2015

Trend

MƏDƏNİYYƏT



Parisdə "L'Entrepôt" kinoteatrında Avropa Azərbaycan Cəmiyyətinin (TEAS) Fransadakı nümayəndəliyinin təşkilatçılığı ilə "Europe by Europe Film Festival"ın 10 illiyi çərçivəsində Azərbaycan kinosuna həsr olunmuş kino gecəsi keçirilib.

TEAS-dan Trend-ə verilən məlumata görə, kinosevərlər dörd qısametrajlı filmle tanış olublar. **Tomas Qoltsun** "Ofsayd", **Teymur Hacıyev**in "Yara", **Sergey Pikalovun** "Sonuncu", **Elmar İmanov** və **Engin Kundağın** "Törn" filmləri parisli kinosevərlər tərəfindən maraqla qarşılanıb. Tamaşaçıları arasında Macarıstan və İspaniya kinorejissorları da olub. Sözügedən azərbaycanlı rejissorların qısametrajlı filmləri festival üçün seçilib.

Tədbirdə giriş nitqi ilə çıxış edən festivalın direktoru **İrena Biliç** artıq dörd il ərzində ardıcıl olaraq Azərbaycan filmlərinin təqdimatını keçirməkdən öz məmnunluğunu bildirib: "İlk növbədə, bu əməkdaşlıq bizə Azərbaycan kimi ölkəni kinematografiya vasitəsilə kəşf etməyə imkan verir. Əməkdaşlıq etdiyimiz dörd il ərzində səkkiz film təqdim etmişik. Onlardan dördü ilə bu gecə tanış olacaqsınız. Bu dövr ərzində Azərbaycanın kino sənayesinin dirçəlişinin şahidi oldum və burada yeni yaranan sənətkarlar nəslinin yaradıcılığını misal kimi göstərmək istərdim".

Bu il festival üçün seçilmiş filmlər Azərbaycan cəmiyyətinin müxtəlif tərəflərindən bəhs edir. "Ofsayd" filmi Qarabağın Ağdam futbol komandasından danışır ki, o, Dağlıq Qarabağ münaqişəsi nəticəsində öz oyunlarını işğal altında olan şəhərdən kənardə keçirmək məcburiyyətində qalıb. "Yara" filmi Azərbaycanın Sovet hakimiyyəti illərində yaşamış yaşlı nəslə və qərb həyat tərzinə keçidi başa vurmuş gənc nəslə arasında olan boşluğu nümayiş etdirir. "Sonuncu" adlı film isə nəsillər arasında mövcud olan boşluğu daha çox bədii formada göstərməyə çalışıb.

Sonuncu "Törn" filmində bir ailənin həyatından bəhs edilir. Bu sosial mövzu gənc istedadlı aktyor **Mir-Mövsum Mirzəzadə** tərəfindən bacarıqla interpretasiya edilib.

Xatırladaq ki, "Törn" və "Sonuncu" filmləri ötən il Kann Film Festivalında qısametrajlı film kateqoriyasında rəsmi olaraq seçilib.

Nümayişdən sonra auditoriya və rejissorlar – E.İmanov, T.Hacıyev və E.Kundağ arasında debatlar aparılıb. Sənətkarlar filmlərini necə ərsəyə gətirdiklərini, məkən və aktyor seçimi, Azərbaycanda kino sənayesinin hazırkı vəziyyəti və gələcək planları barədə sualları cavablandırdılar.

Milli.Az

Böyütmək üçün şəkillərə klikləyin.

ƏN ÇOX OXUNANLAR



17 yaşlı məhbus: "Mənimlə cinsi əlaqədə olub" ■11



Evlilik verilişində hamı bu qızı istədi - VIDEO ■1



Ev həsrətində olanlara şad xəbər ■2



DƏHŞƏT: Bakıda ana iki yaşlı qızını dənizə atdı ■3



Məşhur teleaparıcı vəzifə alması haqda: "Adaptasiya oluram" - ■3



Ölümü cəmi 1 manata alır ■1



Maşını olanlar, MÜTLƏQ OXUYUN! ■1

ƏN ÇOX ŞƏRH OLUNANLAR



Kompüteriniz üçün maraqlı şəkillər - ■16



17 yaşlı məhbus: "Mənimlə cinsi əlaqədə olub" ■11

"Bülbül" "Timsah"ı yeyib taxta oturdu ■6

Axtarış

Milli.Az-a xəbər yollayın

SORĞU

Övladlarının əməllərinə görə məmurlar cəzalandırılmalıdırlar?

- Hə, çünki valideyn övladının tərbiyəsinə cavabdehdir
- Yox, ata oğula görə məsuliyyət daşıya bilməz
- Problem qanunvericilik çərçivəsində həll olunmalıdır
- Qanunvericilikdə dəyişikliklər edilməlidir
- Bilmirəm, təəssüf edirəm
- Qərb təcrübəsindən yararlanmalıyıq
- Qərbin təcrübəsinə ehtiyac yoxdur, öz yolumuzu seçməliyik

Göndərmək

Sorğunun nəticələri

FB TW

Tweets

Follow

Milli.Az Milli.Az (official) 16
@MilliAz

Bakıda çilgin gənclərin şok görüntüləri - VIDEO - FOTO 18+: Milli.Az
l.milli.az/1yNLqAo

Milli.Az Milli.Az (official) 16
@MilliAz

Futbolçudan sevgilisinə qeyri-adi evlilik təklifi - VIDEO: Milli.Az Rusiya KİV-ə istinadən xəbər verir ki, futb...
l.milli.az/1yNLqAm

Milli.Az Milli.Az (official) 16

Tweet to @MilliAz

XƏBƏR ARXIVI

| aprel | | 2015 | | | | |
|-------|------|------|-----|----|----|----|
| B.e | Ç.a. | Ç. | C.a | C. | Ş. | B. |
| 30 | 31 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 1 | 2 | 3 |

ÜMUMİ

Parisdə "Qarabağ"la bağlı film nümayiş olundu – FOTOLAR

13 Aprel 2015 - 12:16

f PAYLAŞ

TWEET

PAYLAŞ

PAYLAŞ



Beğən 104.464 kişi bunu beğəndi. Arkadaşların arasında ilk sen ol.

Parisin "L'Entrepot" kinoteatrında Avropa Azərbaycan Cəmiyyətinin (TEAS) Fransadakı Nümayəndəliyinin təşkilatçılığı ilə "Europe by Europe Film Festivalı"nın 10 illiyi çərçivəsində Azərbaycan kinosuna həsr olunmuş Kino gecəsi keçirilib. TEAS-dan virtualaz.org saytına verilən məlumata görə, kinosevərlər dörd qısametrajlı filmə tanış olublar. Tomas Qoltzun "Ofsayd", Teymur Hacıyevin "Yara", Sergey Pikalovun "Sonuncu", Elmar İmanov və Engin Kundağın "Torn" filmləri parisli kinosevərlər tərəfindən maraqla qarşılanıb. Tamaşaçılar arasında Macarıstan və İspaniya kinorejissorları da olub. Sözügedən azərbaycanlı rejissorların qısametrajlı filmləri festival üçün seçilib. Bu il festival üçün seçilmiş filmlər Azərbaycan Cəmiyyətinin müxtəlif tərəfləri haqda bəhs edilir. "Ofsayd" filmi Qarabağın – Ağdamın "Qarabağ" futbol klubunda danışır, komanda Dağlıq Qarabağ münaqişəsi nəticəsində öz oyunlarını işğal altında olan şəhərdən kənardə keçirmək məcburiyyətində qalıb.

Qasid.az

FACEBOOK

Find us on Facebook



104,464 people like Qasid.az.



Facebook social plugin



Murad Arif arıqlayıb belə dəyişdi – foto

Müğənni-bəstəkar Murad Arif kök və hazırkı halının şəklini sosial şəbəkədə paylaşılıb. Qasid.Az-ın məlumatına görə, sənətçi...

SON XƏBƏRLƏR

16:50 - "Azərsu" abonentlərdən üzr istəyir **DİQQƏT**

16:50 - İcra başçısı tapşırıqlarını verdi **FOTOLAR**

16:48 - Uşaqların bu videosu izlənilmə rekordu qırır

16:45 - Fəxrriyar Cabbarov: "Şəmkirdə Vüqar Həşimovun adına layiqli turnir keçirilir" **MÜSAHİBƏ**

16:40 - "Canlı qüvvə planlı şəkildə qaldırılıb" **Müdafiə Nazirliyindən açıqlama**

16:35 - Azərbaycan dünya göstəricisini qabaqlayır

16:35 - 3786 ədəd mobil nömrə daşınıb

16:30 - Məşhur türk serialının azərbaycanlı aktyoru ilə **MÜSAHİBƏ**

16:30 - Mədəniyyət xadimlərimiz beynəlxalq mükafat aldılar

16:30 - 17 yaşlı yeniyetmələr həbs edilib

16:30 - Tanınmış aktrisa avtomobil qəzası keçirib – fotolar



16:26 - "Memati"den yeni xəbər

16:25 - 21 ölkənin lideri Çanaqqalanı anacaq

SIYAHI

16:25 - Yaponiyaya səfər davam edir

ARXIV

16:20 - Bakıda Çexiyanın viza mərkəzi açılıb

16:20 - Suriyalılar Avropaya köçürülür?

16:18 - "Buna dözə bilmərəm" - Niyaməddin

Musayev

Oktyabr 2014 (371)

16:16 - "Sarıntı"da Ləmanaya şoku

16:15 - "Shamkir Chess 2015" in V turu keçirilir

16:15 - Deputatlarımız beynəlxalq tədbirlərə

qatılacaqlar

May 2014 (2)

16:10 - Məhkəmə ertələndi

METRİKA

16:10 - Politoloq: "Azərbaycan siyasətini

konkret... su götürüb"

16:10 - Səlimə Qarabəyova vəzifə verildi

16:08 - "Xəzər Lənkəran" in məşqçisi cəzalandırıldı

16:06 - Ərinin başqası ilə evli olduğunu

"Facebook" dan öyrəndi

16:05 - "Shamkir Chess 2015" in V turu keçiriləcək

16:05 - Özbəkistan mətbuatı Duzdağ müalicə

mərkəzindən yazdı

16:00 - "Azəriqaz" a 20 629 müraciət daxil olub

15:55 - "Heydər Əliyev irsini öyrənirik" FOTOLAR





Mənbə:
Fanat.az

OXŞAR



Qurban Qurbanov:
"Oyunçularım xarakter nümayiş etdirməli idi"
13 Aprel 2015 - 19:32
"Ümumi" kateqoriyasında



"Qarabağ"ın futbolçusu uğurla əməliyyat olundu
09 Aprel 2015 - 17:08
"Ümumi" kateqoriyasında



Abdulbari Gözel "Qarabağ"ın bazasında - FOTOLAR
15 Aprel 2015 - 18:32
"Ümumi" kateqoriyasında

 Yorum ekle...

Facebook'ta da paylaş **Fanny Lannoy** Olarak Paylaşıyor

Facebook sosyal eklentisi

f PAYLAŞ

TWEET

PAYLAŞ

PAYLAŞ

←
“İradə İbrahimovanın dedikləri
yalandır”

→
Kəşfiyyatçı Baqdasaryan:
Ermənistan işğala son qoysun

TÖVSIYƏ OLUNANLAR



İcra başçısı tapşırıqlarını
verdi FOTOLAR



Tanınmış aktrisa
avtomobil qəzası keçirib
- fotolar



“Heydər Əliyev irsini
öyrənirik” FOTOLAR





КУЛЬТУРА

В Париже состоялся показ азербайджанских фильмов

© azertag.az

14/04/2015 [11:29]

БАКУ, 14 апр - Новости-Азербайджан. В Париже, в кинотеатре "L'Entrepôt" прошел вечер азербайджанского кино, организованный представительством общества Европа-Азербайджан (ОЕА) во Франции в рамках 10-летия кинофестиваля "Europe by Europe Film Festival".

Как сообщили в ОЕА, зрители посмотрели четыре короткометражных фильма - "Офсайд" Томаса Гольца, "Йара" Теймура Гаджиева, "Последний" Сергея Пикалова, "Торн" Эльмара Иманова и Энгина Кундага.

Среди зрителей были режиссеры из Венгрии и Испании. Короткометражные фильмы азербайджанских режиссеров были отобраны для фестиваля.

Выступивший на мероприятии директор фестиваля Ирина Билич с удовлетворением отметила, что четыре года подряд проходит презентация азербайджанских фильмов. Она сказала: "Прежде всего, это позволило нам узнать Азербайджан как страну. За четыре года сотрудничества мы сняли вместе восемь фильмов. С четырьмя из них вы познакомитесь сегодня. За этот период мы наблюдали процесс возрождения киноиндустрии Азербайджана и появления нового поколения молодых художников".

Фильмы, отобранные для фестиваля в этом году, посвящены различным аспектам жизни общества. Фильм "Офсайд" повествует о футбольной команде Карабаха - "Агдам", которой свои игры пришлось проводить за пределами города из-за оккупации Нагорного Карабаха в результате армяно-азербайджанского конфликта.

Фильм "Йара" демонстрирует разрыв между старшим и молодым поколениями в переходный период от советского к западному образу жизни.

Фильм "Последний" старается показать разрыв между поколениями в более метафизической и художественной форме.

Лента "Торн" повествует о жизни одной семьи.

Напомним, что фильмы "Торн" и "Последний" были отобраны в прошлом году на Каннский кинофестиваль в категории короткометражных фильмов.

После демонстрации фильмов состоялась встреча и дебаты зрителей и режиссеров - Эльмара Иманова, Теймура Гаджиева и Энгина Кундага, передает АЗЕРТАДЖ.

Ты — репортер

Twitter

Facebook

Мой Мир

Livejournal

Я.ру

Liveinternet

Код для блога: [Как это будет выглядеть »](#)

```
<div style="border:1px solid #CCD3DB; position:relative; background:#FFFFFF !important"><div
```

Переслать статью

Версия для печати

RSS

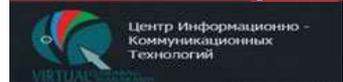
КОНТЕКСТ

Фильм о боевиках КРП исключили из фестиваля в Стамбуле

В продолжении фильма о Гарри Поттере сыграет лауреат «Оскара-2015»

Мири Юсиф и другие звезды азербайджанского шоу-бизнеса на гала-вечере фильма «Yarımdünya» (ФОТО-ВИДЕО)

RT 13 апреля представит документальный фильм о Сноудене



ПОПУЛЯРНЫЕ ТЕМЫ



Через украинский кризис идет перетягивание идеологического каната – эксперт



Эрдоган - самый сильный президент Турции после Ататюрка: что мы о нем знаем?



Политолог: Визит в Азербайджан – попытка Олланда оправдать участие в столетии «геноцида армян»



Азербайджан может избежать сокращения бюджета при расчетной цене на нефть \$50 – экс-замминистра



Как молоды мы были: Путин танцует в школе и борется в зале (ФОТО)

НОВОСТИ

17:52 Через украинский кризис идет перетягивание идеологического каната – эксперт

17:47 Потраченные на поддержание маната валютные резервы ЦБА остались в стране

17:46 Маргвелашвили не поедет в Армению 24 апреля

17:36 Турецкий министр посетил армянскую церковь в Стамбуле

17:34 Азербайджан и Иран договорились о военно-техническом сотрудничестве

[читать все новости](#)

- [Baş sahifə](#)
- [Haqqımızda](#)
- [Reklam](#)
- [Qaydalar](#)
- [Bizimlə əlaqə](#)
- [RSS](#)

Sən Kimsən?

- [Baş sahifə](#)
- [Xəbərlər](#)
- [Maraqlı](#)
- [Sağlamlıq](#)
- [Bürclər](#)
- [Testlər](#)

Bölmə seç...

Saytda axtar...

[Sən Kimsən?](#) » [Dünya](#) » Parisdə Azərbaycan kinosu gecəsi keçirilib

Parisdə Azərbaycan kinosu gecəsi keçirilib



Parisdə "L'Entrepôt" kinoteatrında Avropa Azərbaycan Cəmiyyətinin (TEAS) Fransadakı nümayəndəliyinin təşkilatçılığı ilə "Europe by Europe Film Festival"ın 10 illiyi çərçivəsində Azərbaycan kinosuna həsr olunmuş kino gecəsi keçirilib. TEAS-dan "Bizim Yol"-a verilən məlumata görə, kinosevərlər dörd qısametrajlı filmlə tanış olublar. Tomas Qoltsun "Ofsayd", Teymur Hacıyevin "Yara", Sergey Pikalovun "Sonuncu", Elmar İmanov və Engin Kundağın "Torn" filmləri parisli kinosevərlər tərəfindən maraqla qarşılanıb. Tamaşaçıların arasında Macarıstan və İspaniya kinorejissorları da olub. Sözügedən azərbaycanlı rejissorların qısametrajlı filmləri festival üçün seçilib.

Tədbirdə giriş nitqi ilə çıxış edən festivalın direktoru İrena Biliç artıq dörd il ərzində ardıcıl olaraq Azərbaycan filmlərinin təqdimatını keçirməkdən öz məmnunluğunu bildirib: "İlk növbədə, bu əməkdaşlıq biza Azərbaycan kimi ölkəni kinematografiya vasitəsilə kəşf etməyə imkan verir. Əməkdaşlıq etdiyimiz dörd il ərzində səkkiz film təqdim etmişik. Onlardan dördü ilə bu gecə tanış olacaqsınız. Bu dövr ərzində Azərbaycanın kino sənayesinin dirçəlişinin şahidi oldum və burada yeni yaranan sənətkarların inşaatını misal kimi göstərmək istədim".

Bu il festival üçün seçilmiş filmlər Azərbaycan cəmiyyətinin müxtəlif təbəqələrindən bəhs edir. "Ofsayd" filmi Qarabağın Ağdam futbol komandasından danışır ki, o, Dağlıq Qarabağ münaqişəsi nəticəsində öz oyunlarını işğal altında olan şəhərdən kənarda keçirmək məcburiyyətində qalıb. "Yara" filmi Azərbaycanın Sovet hakimiyyəti illərində yaşamış yaşlı nəslə və qərb həyat tərzinə keçidi başa vurmuş gənc nəslə arasında olan boşluğu nümayiş etdirir. "Sonuncu" adlı film isə nəsillər arasında mövcud olan boşluğu daha çox bədii formada göstərməyə çalışıb.

Sonuncu "Torn" filmində bir ailənin həyatından bəhs edilir. Bu sosial mövzu gənc istedadlı aktyor Mir-Mövsum Mirzadə tərəfindən bacarıqla interpretasiya edilmişdir.

Xatırladaq ki, "Torn" və "Sonuncu" filmləri ötən il Kann Film Festivalında qısametrajlı film kateqoriyasında rəsmi olaraq seçilib. Nümayişdən sonra auditoriya və rejissorlar - E.İmanov, T.Hacıyev və E.Kundağ arasında debatlar aparılıb. Sənətkar filmlərini necə ərsəyə gətirdiklərini, məkan və aktyor seçimi, Azərbaycanda kino sənayesinin hazırkı vəziyyəti və gələcək planları barədə sualları cavablandırılıb.

bizimyo.info

14-04-2015, 00:11 [Dünya](#) Baxılıb: 13

[Paris, Azərbaycan, kino](#)



Bayan 24 min

Oxşar xəbərlər



["PK" filmi reytingləri alt-üst etdi - TAM İDEO](#)



[Obamanın heyrətləndirən azərbaycanlı bacı-qardaş - VIDEO](#)



[Hansı cizgi film qəhrəmanısan?](#)



[Yaqif Mustafazadənin 75 illik yubilevinə həsr olunmuş konsert keçirilib - FOTO](#)



[Елизавета II — 89: интересные факты из жизни королевы](#)



[В школе Хазмазского района изнасиловали ученицу](#)

Вторник, 21 апрель 2015, 15:06:44

AZE RUS

- [Политика](#)
- [Общество](#)
- [Экономика](#)
- [Интервью](#)
- [Культура](#)
- [История](#)
- [Спорт](#)
- [События](#)
- [В мире](#)
- [Это интересно](#)

Поиск по сайту у ...

Новости



[Елизавета II — 89: интересные факты из жизни королевы](#)

21.04 [Посол Мохсун](#)

17:51 [Пакайин: «Вопросами «геноцида» должны заниматься историки»](#)

21.04 [В школе Хазмазского района изнасиловали ученицу](#)

21.04 [Рак понятился назад,](#)

21.04 [Новоизобретенная обувь от известных дизайнеров \(Фото\)](#)

21.04 [В Египте обнаружена гробница одного из первых фараонов](#)

21.04 [Бывший сотрудник Hyundai Badamdar присвоил 91 тыс. манатов](#)

21.04 [Генерал-ученый](#)
16:45

21.04 [Следствие установило, что убийцей малолетней девочки была ее мать](#)

Футбол, война, семья...

Дата: 16.04.2015 | Час: 13:37:00 | [E-mail](#) | [Печать](#)



Французская публика заглянула в Азербайджан через «окно» кинематографа

CINEMA



Четверка азербайджанских короткометражных фильмов съездила «на гастроли» во Францию. На днях в парижском кинотеатре L'Entrepôt состоялся вечер азербайджанского кино, организованный представителем общества Европа-Азербайджан (ОЕА) во Франции в рамках 10-летия кинофестиваля Europe by Europe Film Festival. Были показаны фильмы «Офсайд» Томаса Гольца, «Йара» Теймура Гаджиева, «Последний» Сергея Пикалова и «Торн» Эльмара Иманова и Энгина Кундага.

Публика подобралась международная и весьма искушенная: в зале присутствовали режиссеры из Венгрии, Испании и др. стран. Были здесь и авторы некоторых из короткометражек, а именно - Эльмар Иманов, Теймур Гаджиев и Энгин Кундага, которые после показа пообщались и поdiscутировали со зрителями.

Это уже не первая демонстрация образцов современного азербайджанского кино в Париже - подобные презентации проходят четыре года подряд. По словам директора фестиваля Ирины Билич, главная заслуга этих показов заключается в том, что они помогают западным зрителям и кинематографистам лучше познакомиться с Азербайджаном, узнать его, как страну. «За минувшие четыре года мы наблюдали также процесс возрождения киноиндустрии Азербайджана и появления нового поколения молодых художников», - сказала И.Билич.

Что касается самих фильмов, то они уже успели довольно громко заявить о себе. В частности, ленты «Торн» и «Последний», который в прошлом году были отобраны на Каннский кинофестиваль в категории короткометражных фильмов.

Короткометражка «Последний» представляет собой 15-минутную философскую притчу совместного производства Азербайджана и России. Работа над этим проектом, ставшим «художественным дебютом» молодых продюсеров Марии Ивановой и Насиба Пириева, велась объединенными усилиями киностудий Vuta films и «Азербайджанфильм».

Тема картины весьма актуальна в свете приближающегося Дня Победы - фильм рассказывает о последнем живущем на Земле ветеране Второй мировой войны. К сожалению, скоро сюжет этот может стать вполне реалистичным, учитывая, как мало с каждым годом остается в живых тех, кто некогда спас мир от коричневой чумы, одержав ту самую Великую Победу...

Архив

◀ апрель, 2015 ▶

| Пн | Вт | Ср | Чт | Пт | Сб | Вс |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |

Фото дня



[Президент Азербайджана ознакомился с новыми вагонами в Бакинском метро](#)

[Другие фотографии](#)

Видео дня



[Страшный пожар в Баку: 9-этажное здание сгорело дотла \(Фото-Видео\)](#)

[Другое видео](#)

Курс валюты

21.04.2015

| Тип | Кол. | Название | AZN |
|-----|------|----------------|--------|
| CHF | 1 | İsvçqrə frankı | 0.8209 |

- 21.04 [Евроигры внесли коррективы в маршрут велогонки «Тур де Азербайджан»](#)
16:25
- 21.04 [Ганира Пашаева ответила армянской делегации в ПАСЕ](#)
16:13
- 21.04 [Ограничен ввоз драгметаллов](#)
16:02
- 21.04 [АФФА дисквалифицировала президента клуба на 10 матчей](#)
15:51
- 21.04 [Севда Алекперзаде презентовала новый клип \(Фото-Видео\)](#)
15:42
- 21.04 [Услышит ли Запад призыв армян?](#)
15:31
- 21.04 [Японский поезд установил мировой рекорд скорости](#)
15:20
- 21.04 [«Они получают зарплату за то, что критикуют Азербайджан»](#)
15:11
- 21.04 [На страже Родины](#)
14:58
- 21.04 [«Информация о сдаче в аренду бывшей улицы «Советская» арабским бизнесменам безосновательна»-ИВ Баку](#)
14:49
- 21.04 [Последний из могикиан](#)
14:40
- 21.04 [Медицинские учреждения Азербайджана объявили о готовности оказывать услуги в период Евроигр](#)
14:29
- 21.04 [Бывший президент Египта приговорен к 20 годам тюрьмы](#)
14:20
- 21.04 [Кямран Иманов: «Армения неслучайно поддерживает терроризм на государственном уровне»](#)
14:10
- 21.04 [Озабоченная Тая](#)
13:58
- 21.04 [Отменены пропуски для автомобилей в Баку в период](#)
13:46

Фильм «Йара» Теймура Гаджиева был снят под эгидой Управления государственного историко-архитектурного заповедника «Ичеришехер». Мировая премьера его состоялась в 2014 году на престижном американском кинофестивале Palm Spring International Film Festival. Основная тема этой картины - моральный и психологический разрыв между старшим и молодым поколениями, случившийся на фоне переходного периода от советского образа жизни и мышления к западному.

«Офсайд» Томаса Гольца рассказывает о карабахской футбольной команде «Агдам», но посвящен отнюдь не только теме футбола. В основу его легла история последнего матча этой команды, состоявшегося в 1993 году на стадионе «Имарет». Это не художественная, а документальная лента, хотя рассказанное в ней способно произвести на зрителя куда более сильное впечатление, чем самый замысловатый художественный вымысел...

И, наконец, Фильм «Торн» посредством повествования о жизни одной семьи раскрывает по-настоящему важные «вечные» темы, которые, пожалуй, в той или иной степени близки каждому человеку, вне зависимости от национальной или социальной принадлежности. Создателю этой короткометражки - молодому режиссеру Эльмару Иманову прочат большое кинематографическое будущее, и, кажется, пророчества эти имеют все шансы сбыться.

А вместе с успехом Эльмара, а также успехом его коллег у современного азербайджанского кино, возможно, появится шанс выбраться из затяжного кризиса, в котором он находится на протяжении последних десяти с лишним лет... Уже сам факт появления новых имен, независимых киностудий, государственных программ поддержки молодых режиссеров и пр. внушает изрядный оптимизм. Новое поколение азербайджанских кинематографистов, благодаря своему свежему взгляду, образованности и готовности к поискам и экспериментам, может открыть новую страницу в истории отечественного кино, снимать «продукты», востребованные на мировом кинорынке и, что очень немаловажно, - вернуть местной публике потерянный ею интерес и любовь к фильмам, снятым в Азербайджане и про Азербайджан.

Нияяр РАГИМОВА

Новости читали: 35 раз

[Recommend](#) Be the first of your friends to recommend this.



Другие новости

- 21.04.2015 [Севда Алекперзаде презентовала новый клип \(Фото-Видео\)](#)
- 21.04.2015 [Последний из могикиан](#)
- 21.04.2015 [Гвинет Пэлтроу и Крис Мартин официально развелись](#)
- 20.04.2015 [Али Гасанов принял участие в презентации книги «Тюркский мир» \(Фото\)](#)
- 20.04.2015 [«Форсаж 7» побил рекорд кассовых сборов, собрав 1 млрд. долларов за 17 дней](#)

Facebook

Kaspi newspaper

[Like](#)

10,230 people like Kaspi newspaper.

Facebook social plugin

| | | | |
|-----|-----|------------------------|--------|
| EUR | 1 | Avro | 0.9859 |
| GEL | 1 | Gürcü larisi | 0.4759 |
| IRR | 100 | İran riah | 0.0064 |
| USD | 1 | ABŞ dolları | 0.7854 |
| GBP | 1 | İngilis funt sterlinqi | 1.2421 |
| KWD | 1 | Küveyt dinari | 2.7847 |
| TRY | 1 | Türk lirəsi | 0.4341 |
| SEK | 1 | İsveç kronu | 0.1184 |

Опрос

Что даст проведение Европейских игр Азербайджану?

- повысит имидж страны в мире
- увеличит приток туристов
- обеспечит пополнение госбюджета
- развитую инфраструктуру
- повысит интерес к спорту в стране
- затрудняюсь ответить

[Голосовать](#)

[Результаты](#)
Участники: 198

[Другие опросы](#)