



COMMUNIQUE DE PRESSE

Paris, le 2 mars 2015

Inauguration de la 10e édition du festival de films de la Grande Europe "L'Europe autour de l'Europe" au cinéma l'Entrepôt (7-9 rue Francis de Pressensé, 75014 Paris) le 16 mars prochain à 20H, avec la projection de « La Couleur de la grenade » de Sergueï Paradjanov (en version restaurée).

La dixième édition du Festival de films de la Grande Europe, L'Europe autour de l'Europe 2015, aura lieu du 16 Mars au 15 Avril à Paris et en Ile-de-France.

Corps et âmes, le thème du festival 2015, examine les articulations infinies de ce couple à travers deux cycles. De façon sommaire, Eros ou l'amour, et l'histoire monumentale ou la Guerre. Deux potentialités qui ont en commun d'ignorer la peur.

Pourquoi démarrer le festival avec **La couleur de la grenade** de Sergei Paradjanov?

Le nom du festival L'Europe autour de l'Europe a été inspiré par la problématique ou la **thématique des centres et des périphéries de l'Europe**, et leur continuel déplacement. L'objectif du Festival est de provoquer et produire dans la capitale cette atmosphère européenne propice à favoriser et à renforcer des liens professionnels, les liens entre la tradition et le présent, le désir de circulation et de rencontres.

En présentant des chefs d'œuvres de 47 pays de l'Europe du Conseil de l'Europe, le Festival désire créer l'ambiance de promesses de voyages spirituels et géographiques possibles avec la joyeuse capacité d'approcher l'autre. Car il y a au moins une chose incontestable, autour de laquelle nous sommes tous d'accord, c'est que l'Europe culturelle est une réalité certaine. Le film et la vie de Sergei Paradjanov en donnent un exemple parfait.

La Couleur de la grenade constitue la preuve que le patrimoine cinématographique est une chose vivante, que la restauration est un grand geste de « réanimation » des archives et, en même temps, « d'appel à projets » aux jeunes cinéastes.

Sergueï Paradjanov (1924-1990), né en Géorgie, est considéré comme le grand cinéaste national en Arménie, d'où venaient ses ancêtres. Controversé en URSS de son vivant, emprisonné à plusieurs reprises, il est désormais admiré pour son esthétique singulière et originale. Il nous transmet cette profonde tendresse qui à l'heure de « la montée des extrêmes », comme on dit banalement, pourrait nous servir de guide par sa beauté, sa modernité, sa liberté et son humanisme.



Programme de la soirée d'ouverture

20H Cérémonie d'ouverture

20H30 La Couleur de la grenade de Sergueï Paradjanov (version restaurée) avec Sofiko Tchiaourelï, Melkop Alekian, Vilien Galestian

Le film relate la vie du poète Arméno-Géorgien du XVIIIe siècle **Aruthin Sayadin** en épisodes successifs, comme les enluminures d'un ouvrage médiéval de « très riches heures », des tableaux presque statiques et hautement décoratifs : la majesté de décors authentiques de palais et de monastères, la splendeur exquise des costumes princiers et des uniformes guerriers, la richesse des accessoires (objets, livres, tapis, fleurs, fruits, animaux) composent un somptueux écrin pour cette biographie du poète incarné à diverses époques de sa vie par différents comédiens dont la sculpturale et souveraine Sofiko Tchiaourelï. Censuré à la sortie, le film sera montré dans sa version originale.

Cocktail à l'issue de la projection

A propos du festival L'Europe autour de l'Europe

Le festival L'Europe autour de l'Europe a été créé en 2006 par la cinéaste Irena Bilić. Son ambition culturelle est de faire découvrir à un plus large public les films de pays européens dont on connaît moins l'Histoire, la littérature, la langue et l'actualité. Le festival a ainsi pour objectifs de conclure davantage de contrats avec les distributeurs, éditeurs de supports, diffuseurs et producteurs, de consolider et enrichir les partenariats privés et institutionnels, mais aussi d'augmenter et diversifier son public (15 000 spectateurs sont attendus cette année sur toute la durée du festival).

Le festival, dont la sélection a été effectuée par Irena Bilić, sa fondatrice et Directrice artistique, présentera 72 longs métrages et 62 courts métrages venus de 40 pays. En tout, 135 films seront présentés cette année, ce qui en fait l'édition la plus fournie. La grande majorité des films diffusés proviennent de pays à faible capacité de production (61%). Il est à noter que les 9 films en compétition sont des films inédits en France, en recherche de distributeurs. evropafilmakt.com/2015/

CONTACTS Presse – FairValue Corporate & Public Affairs

Fanny LANNOY
+33 (0)1 80 48 11 51
flannoy@fairvaluecc.com

Anne MAZOYER
+33 (0)1 70 08 00 18
amazoyer@fairvaluecc.com