A | G | T

EVROPA FILM AKT

Paris — 2014

9e édition

l'Europe autour de l'Europe

festival de film d'auteur et d'art de la Grande Europe

Lumière et obscurités

Design: Mihajlo Cvetkovic

PROGRAMME

Du 12 mars au 13 avril 2014

LÉGENDE	
Compétition « Prix Sauvage »	C
Thema: Lumière et obscurités	THEMA
Hommage aux maîtres	HM
Hommage au cinéma grec	GR
Connexions	CX
Not Only Europe	NOE
Salon Expérimental	SE
Vie Sauvage	VS
Rencontres et événements	REV

20.00	Cinéma L'Entrepôt	HM

Soirée d'ouverture

Au nom du père / In the Name of the Father

(Fiction, Irlande/Royaume-Uni/Etats-Unis, 1993, 132', C, VOSTF)

de Jim Sheridan

Gary Conlon est arrêté à Bradford après un attentat de l'IRA. Il est innocent.

Jeudi 13 mars

19.30	La Filmothèque du Quartier Latin	THEMA P

Andreï Roublev / Андрей Рублев
(Fiction, URSS, 1967, 186', NB/C, VOSTF)
d'Andreï Tarkovski
La vie du célèbre peintre d'icônes en Russie au XVème siècle.

Vendredi 14 mars

19.40	Cinéma L'Entrepôt	THEMA

Marie Krøyer
(Fiction, Danemark/Suède, 2012, 102', C, VOSTF)
de Bille August
Le destin d'une muse. La vie tourmentée de Marie et P.S. Krøyer.

Samedi 15 mars

17.40	Cinéma L'Entrepôt	THEMA P

Klimt
(Fiction, Autriche/Allemagne/Angleterre/France, 2005, 127', C, VOSTF)
de Raoul Ruiz
1900. A Paris Klimt est fêté à l'exposition universelle, à Vienne il est condamné ...

19.40	Cinéma L'Entrepôt	HM

Des monstres et des hommes / Про уродов и людей
(Fiction, Russie, 1998, 93', NB, VOSTF)
d' Alexei Balabanov
Saint-Pétersbourg, début du XXème siècle. Yohann a un atelier, photographie et pornographie...

19.40	Cinéma L'Entrepôt	NOE

Sho Qostak, Part I / What Is Your Story

(Documentaire, France/Palestine/Qatar, 2011, 55', C, VOSTF)

de Pauline Carbonnier et Jamal Khalaile

A la rencontre de cinq jeunes israéliens, Jamal, palestinien, essaye de comprendre comment ils voient (et se voient dans) l'histoire de leur pays commun ?

20.30	Le Studio des Ursulines	GR

Miss Violence

(Fiction, Grèce, 2013, 99', Couleur, VOSTF)

d'Alexandros Avranas

Le jour de ses 11ans Angeliki tombe du balcon. Suicide ou accident ?

Lundi 17 mars

11.00	Le Studio des Ursulines	SEC

Les Aventures du prince Ahmed / Die Abenteuer des Prinzen Achmed
(Animation, Allemagne, 1926, 65', C/NB)
de Lotte Reiniger
Le prince tombe amoureux de la Princesse Pari Banu mais tant d'obstacles sont à franchir...

19.40	Cinéma L'Entrepôt	GR

Wild Duck
(Fiction, Grèce, 2013, 88', C, VOSTF)
de Yannis Sakaridis
Dimitris, sans travail et très endetté, abandonne la province pour tenter sa chance dans la capitale.

20.30	Studio des Ursulines	REV

Soirée Azerbaïdjan
All for the Best / Hər şey yaxşılığa doğru
(Fiction, Azerbaïdjan, 1997, 36', C, VOSTF)
de Vagif Mustafayev
Pendant le conflit arméno-azerbaïdjanais sur le Haut-Karabakh, des cercueils ennemis sont envoyés aux familles...

The Swing of the Coffin Maker / Die Schaukel des Sargmachers
(Fiction, Allemagne, 2012, 29', C, VOSTF)
d'Elmar Imanov
La relation entre un fils handicapé et son père change lorsque celui-ci apprend que son fils est condamné.

Mardi 18 mars

11.00	Le Studio des Ursulines	CX

Le Baron de Crac/ Baron Prasil
(Fiction, Tchécoslovaquie, 1961, 83', NB/C, VOSTF)
de Karel Zeman
Après diverses aventures sur Terre avec son ami l'astronaute Tonik, le baron de Crac est accueilli sur la Lune...

17.40	Cinéma L'Entrepôt	REV

Soirée événement
Débat sur l'élargissement de l'Europe, verre d'amitié suivi de la projection de Trois couleurs : Blanc
(Fiction, Pologne/France/Suisse, 1994, 91', C, VOSTF)
de Krzysztof Kieślowski
Karol, coiffeur polonais, a tout abandonné pour son amour. Il suit Dominique et s'installe en France.

18.30	Auditorium Jean XXIII – Mutuelle Saint-Christophe	REV

Voie de l'amour / Пут љубави
(Documentaire, Serbie, 2009, 16', Couleur, VOSTF)
de Branko Stanković
L'histoire du moine Ambroise devenu ami de la louve Alfa et d'autres animaux sauvages.

Studenica
(Documentaire, Serbie, 2008, 26', Couleur, VOSTF)
de Dragomir Zupanc
L'Académie spirituelle d'été de la jeunesse musicale au monastère Studenica vue par un peintre.
Exposition de photographies du Père Iulian Nistea.

Vernissage :
Exposition de photographies du Père Iulian Nistea.

Mercredi 19 mars

19.40	Cinéma L'Entrepôt	THEMA

The Story of My Death
(Fiction, Espagne/France, 2013, 148', C, VOSTF)
d'Albert Serra
A la fin de sa vie, Casanova entreprend le voyage aux Carpathes accompagné de sa maîtresse.

Jeudi 20 mars

18.00	Institut Hongrois / Cinéma V4	CX

Le baron de Crac/ Baron Prasil
(Fiction, Tchécoslovaquie, 1961, NB/C, 83', VOSTF)
de Karel Zeman
Après diverses aventures sur Terre avec son ami l'astronaute Tonik, le baron de Crac est accueilli sur la Lune...

19.30	La Filmothèque du Quartier Latin	THEMA

Shadows
(Fiction, Etats-Unis, 1959, 81', NB, VOSTF)
de John Cassavetes
La jeune Lelia est amoureuse de Tony. Mais lorsque Tony rencontre ses frères, deux musiciens de jazz, c'est une découverte inattendue...

Vendredi 21 mars

11.30	Le Studio des Ursulines	VS

Leviathan
(Documentaire, France/Etats-Unis/Royaume-Uni, 2012, 87', C)
de Lucien Castaing-Taylor et Véréna Paravel
Sur un chalutier en haute mer, le sublime de l'océan indomptable et la menace humaine ...

18.00	Institut Hongrois / Cinéma V4	CX

Le Miroir aux alouettes / Obchod na korze (sous réserve)
(Fiction, Tchécoslovaquie, 1965, 125', NB, VOSTF)
de Ján Kadár et Elmar Klos
1942, Slovaquie sous l'Occupation. Un menuisier accepte de gérer la boutique d'une vieille dame juive...

19.00	Fondation Hippocrène	REV

Soirée événement
Concert Chants de femmes de 1914 suivi de la projection de Juste avant l'orage
(Documentaire, France, 90', 2013)
de Don Kent
Voyage dans le passé de six villes européennes la veille de la Grande Guerre, à travers les trésors des archives.

19.15	La Filmothèque du Quartier Latin	THEMA P

Rembrandt Fecit 1669
(Fiction, Pays-Bas, 1977, 111', C, VOSTF)
de Jos Stelling
Le film raconte la vie de Rembrandt van Rijn (1606-1669), à partir de son arrivée à Amsterdam en tant que peintre reconnu.

Samedi 22 mars

16.00	Institut Hongrois / Cinéma V4	CX

Nous filmons le peuple !
(Documentaire, France, 2012, 57', NB/C, VOSTF)
de Ania Szczepanska
Les cinéastes polonais filmant l'Histoire de leur pays, entre 1971 et 1981.

16.00	Centre culturel de Serbie	SE

Carte Blanche à Pip Chodorov
Sélection de courts métrages expérimentaux sur le thème « Lumière et obscurités ».

17.40	Cinéma L'Entrepôt	HM

Ils sont tous partis / Все ушли
(Fiction, Russie/Géorgie/Rep.Tchèque, 2012, 120', C, VOSTF)
de Gueorgui Paradjanov
Revenu en quête de souvenirs d'enfance, Harry trouve bien pesantes les chaînes du passé.

19.40	Cinéma L'Entrepôt	HM

Je veux aussi / Я тоже хочу
(Fiction, Russie, 2012, 83', C, VOSTF)
d'Alexei Balabanov
Cinq personnages font un voyage mystérieux vers le Clocher du bonheur...

Dimanche 23 mars

15.00	Galerie italienne	REV

L.A. Unfinished/L.A. Nedovrseno
(Documentaire, Croatie, 2008, 60', C, VOSTA)
de Igor Mirković
Peintre Lovro Artukovic´crée un tableau monumental sur la signature de Dayton accord à Berlin.
Vernissage – exposition du tableau.

17.40	Cinéma L'Entrepôt	NOE

Fix Me
(Documentaire, France/Palestine/Suisse, 2010, 98', VOSTF)
de Raed Andoni
A travers les séances filmées de psy chothérapie, Raed Andoni questionne son identité et l'identité de son pays ...

20.30	Le Studio des Ursulines	HM

Migrations / Seobe
(Fiction, France/Yougoslavie, 1988, 120', C, VOSTF)
de Aleksandar Petrović
Regard sur l'Europe du XVIIème siècle d'après la fresque romanesque de Milos Tsernianski.

Lundi 24 mars

20.15	Le Studio des Ursulines	THEMA GG

Soirée événement
Lecture de lettres de S. Zweig et R. Rolland suivie de la projection de Les hommes contre / Uomini contro
(Fiction, Italie, 1970, 141', Couleur, VOSTF)
de Francesco Rosi
1916. Sur le front italien un jeune lieutenant s'oppose à un général acharné.

Mardi 25 mars

19.00	The American University of Paris	NOE

Tesla: Master of Lightning (sous réserve)
(Documentaire, Etats-Unis, 87', C, VOA)
de Robert Uth
Nikola Tesla, homme de sciences, génie visionnaire du XXème siècle, maître de la lumière.

20.30	Le Studio des Ursulines	HM

Cinéastes
(Documentaire, Grèce, 2011, 61', Couleur, VOSTF)
de Menelaos Karamaghiolis
Une magnifique incursion dans l'univers des images en mouvement.

La photo / I fotografia
(Fiction, Grèce/France, 1986, 102', Couleur)
de Nico Papatakis
La photo d'une jeune femme va provoquer une série d'événements dramatiques dans la vie d'Illias.

19.30	Centre culturel de Serbie	THEMA GG

Cinémathèque yougoslave
Retour de l'armée serbe victorieuse / Povratak sprskih pobednika
(Documentaire, Serbie, 1913, 36', NB, VOSTF)

Célébration de 1600 ans de l'Edit de Milan à Niš en 1913 / Proslava 1600-godišnjice Milanskog edikta u Nišu 1913. godin
(Documentaire, Serbie, 1913, 23', NB, VOSTF)

19.40	Cinéma L'Entrepôt	HM

Nico Papatakis – portrait d'un franc-tireur
(Documentaire, France, 2009, 45')
de Timon Koulmasis

Les Pâtres du désordre / Voski tis simforas
(Fiction, Grèce/France, 1967, 120', NB,VOSTF)
de Nico Papatakis
Un berger désespéré se révolte contre ceux qui veulent l'empêcher de partir pour l'Australie.

Jeudi 27 mars

19.40	Cinéma L'Entrepôt	GR

Septembre, une femme seule / September
(Fiction, Allemagne/Grèce, 2013, 99', Couleur, VOSTF)
de Penny Panayotopoulou
Après la mort de son chien Manu, Anna fait connaissance de la famille d'en face ...

20.00	La Filmothèque du Quartier Latin	THEMA P

Van Gogh
(Fiction, 1991, France, Couleur, 158')
de Maurice Pialat
Les deux derniers mois de Van-Gogh à Auvers-sur-Oise, ses révoltes et ses tourments.

Vendredi 28 mars

11.30	Le Studio des Ursulines	HM

Le Roman de renard
(Animation, France, 1929-30, 65')
de Ladislas Starewitch
Les aventures du renard gredin au royaume des animaux.

18.00	Institut Hongrois / Cinéma V4	CX HM

Cantate / Oldás és kötés
(Fiction, Hongrie, 1963, 90', NB, VOSTF)
de Miklós Jancsó
Alors qu'il vient de réussir une opération difficile, un jeune chirurgien décide de rentrer dans son village natal.

19.40	Cinéma L'Entrepôt	GR

Attractive Illusion
(Fiction, Grèce/Nigéria, 2012, 80', Couleur, VOSTF)
de Pétros Sevastikoglou
Pour les immigrés nigérians vivant au centre d'Athènes, L'Europe n'est pas vraiment la Terre promise.

Vendredi 28 mars

21.00	Galerie italienne	REV

Repress
(Fiction, Norvège, 2013, 19', C, sans dialogue)
de Chris Erichsen
Un ciné-poème inspiré par la tragédie du 22 juillet 2011 à Oslo.
La projection sera suivie d'un concert de l'auteur.

Samedi 29 mars

14.00	Maison des Associations du 14ème Arrondissement	

Conférence-débat « Langues dans le panorama cinématographique européen »

15.40	Cinéma L'Entrepôt	HM

Wives / Hustruer
(Fiction, Norvège, 1975, 83', C, VOSTF)
d'Anja Breien
Lors de retrouvailles, trois jeunes femmes mariées décident de partir ensemble pour Stockholm.

19.40	Cinéma L'Entrepôt	HM

Morphine / Морфий HM
(Fiction, Russie, 2008, 110', Couleur, VOSTF)
de Alexei Balabanov
Un jeune docteur devient toxicomane. D'après Mikhail Bulgakov.

Dimanche 30 mars

17.40	Cinéma L'Entrepôt	NOE

Les Derniers jours à Jerusalem
(Fiction, France/Palestine/Allemagne/Israël, 2010, 80', VOSTF)
de Tawfik Abu Wael
Nour et Iyad, un couple de palestiniens installés à Jérusalem-Est, s'apprêtent à immigrer à Paris.

20.00	Cinéma L'Entrepôt	C

El futuro
(Fiction, Espagne, 2014, 67', C, VOSTF)
de Luis López Carrasco
Espagne, 1982. On fête la victoire du Parti socialiste, l'avenir sourit. Et pourtant...

Lundi 31 mars

10.00	Cinéma La Pagode	HM

Le Roman de renard
(Animation, France, 1929-30, 65')
de Ladislas Starewitch
Les aventures du renard gredin au royaume des animaux.

17.40	Cinéma L'Entrepôt	REV

La Vie de famille / Zycie rodzinne
(Fiction, Pologne, 1971, 88', Couleur, VOSTF)
de Krzysztof Zanussi
Dans une villa en ruines, héritage d'une gloire passée, la réunion de famille tourne à la confrontation dramatique...

20.00	Cinéma L'Entrepôt	C

Free Range / Ballaad maailma heakskiitmisest
(Fiction, Estonie, 2013, 104', Couleur, VOSTF)
de Veiko Õunpuu
Fred, jeune écrivain, semble promis à une brillante carrière et au bonheur conjugal...

Mardi 1 avril

20.00	Cinéma L'Entrepôt	C

Shirley : Visions of Reality
(Fiction, Autriche, 2013, 92', C, VOSTF)
de Gustav Deutsch
A travers treize tableaux de Edward Hopper le film nous conte à la vie d'une femme américaine.

Mercredi 2 avril

20.00	Maison Européenne de la Photographie	REV

Le Photographe aveugle
(Documentaire, France, 26', C, VOSTF)
de Natalia Bogdanovska
Evgen Bavcar, philosophe et photographe de renom, est aveugle depuis l'âge de douze ans.
Réservation impérative auprès de
rsvp.evropa@gmail.com

MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE VILLE DE PARIS

20.00	Centre culturel de Serbie	THEMA GG

Cinémathèque yougoslave II
Le Calvaire de la Serbie / Golgota Srbije
(Fiction, Yougoslavie, 1931, 42', NB, VOSTF)
de Stanislav Krakov
La Serbie, ses souffrances et ses victoires pendant la Première Guerre Mondiale.

20.00	Cinéma L'Entrepôt	C

My Love Awaits Me by the Sea
(Documentaire, Jordanie/Allemagne/Palestine/Qatar, 2013, 80', C, VOSTF)
de Mais Darwazah
Retour en Palestine, lieu où retrouver la force du rêve, en brisant les chaînes de l'histoire.

Jeudi 3 avril

19.30	La Filmothèque du Quartier Latin	THEMA P

Goya / Goya en Burdeos
(Fiction, Espagne/Italie, 1999, 105', C, VOSTF)
de Carlos Saura
Francisco Goya, exilé à Bordeaux à la fin de sa vie, se souvient de ses amours, de ses passions, de ses tableaux...

20.00	Cinéma L'Entrepôt	C

Mouton
(Fiction, France, 2013, 100', C)
de Gilles Deroo et Marianne Pistone
Courseulles-sur-Mer. La vie d'Aurélien et celles des autres villageois. Puis il disparaît...

Vendredi 4 avril

20.00	Cinéma L'Entrepôt	C

The Enemy within
(Fiction, Grèce, 2013, 107', C, VOSTF)
de Yorgos Tsemberopoulos
Suite à l'agression subie par sa famille, Kostas décide de faire sa loi.

Samedi 5 avril

13.40	Cinéma L'Entrepôt	HM

Master-Class de Jan Troell
Stopover in the Marshland / Uppehåll i myrlandet
(Fiction, Suède, 1965, 30', NB, VOSTF)
Un jour, en Laponie, Alex Twig descend du train pour accomplir son rêve, s'aventurer dans la nature.

Everlasting moments / Maria Larssons eviga ögonblick
(Fiction, Suède/Danemark/Norvège/Finlande/Allemagne, 2008, 131', C, VOSTA)
Maria gagne un appareil photo à une loterie juste avant de rencontrer son mari.

Samedi 5 avril

16.00	Centre culturel de Serbie	SE

Salon Expérimental II

Carte Blanche à Dragomir Zupanc, cinéaste
Sélection de courts métrages de réalisateurs de l'AFC (Centre Académique du Cinéma) de Belgrade.

Les mains des étendues violettes/Ruke ljubičastih daljina de Sava Trifković, 1962, 16mm, NB, 11'
Composition/ Kompozicija de Vjekoslav Nakić, 1970, 16mm, NB, 10'
Voyage/Putovanje de Bojana Vujanović, 1972, 16mm, Couleur, 5'
De moi à toi/Od mene do tebe de Mirko Avramović et Miodrag Tarana, 1972, 8mm, NB, 4'
Voyelles/Samoglasnici de Nikola Đurić, 1973, 16mm, Couleur, 10'
Maison/Kuca de Radoslav Vladić, 1977, 16mm, Couleur, 9'
Organon/Organon de Zoran Saveski, 1980, super 8, Couleur, 9'15"
Fête/Praznik de Bojan Jovanović, 1983, 16mm, Couleur, 11'

17.40	Cinéma L'Entrepôt	CX

Young Spirit of Europe

Sélection de courts métrages de Film Festival de Palić

RUDDERLESS / KORMÁNYELTÖRÉSBEN
(Fiction, Hongrie, 2001, 30', C, VOSTF)
de Igor & Ivan Buharov
EXLAND
(Expérimental, France, 2013, 8', NB/C, sans dialogues)
de Mihai Grecu et Thibault Gleize
Soleils de printemps / Soles de primavera
(Fiction, Serbie, 2013, 23', C, VOSTF)
de Stefan Ivančić
Pleasure
(Fiction, Suède, 2013, 15', C, VOSTF)
de Ninja Thyberg
Flowers of evil
(Fiction, Serbie, 2014, 32', C, VOSTF)
de Szabolcs Tolnai

Samedi 5 avril

20.00	Cinéma L'Entrepôt	C

The Gambler / Losejas
(Fiction, Lettonie/Lituanie, 2013, 109', C, VOSTF)
de Ignas Jonynas
Vincentas, joueur passionné, est forcé de prendre des décisions radicales pour payer ses dettes.

Dimanche 6 avril

13.40	Cinéma L'Entrepôt	HM

Master-Class de Anja Breien

Programme des courts métrages

Visages / Ansikter
(Documentaire, Norvège, 1969, 8', C)
Les Murs autour de la prison / Murer rundt fengselet
(Documentaire, Norvège, 1972, 12', NB)
Solvorn
(Documentaire, Norvège, 1997, 9', NB, VOSTF)
Voir un bateau naviguer / Å se en båt med seil
(Fiction, Norvège, 2000, 11', C, VOSTF)
Sans titre / Uten tittel
(Fiction, Norvège, 2005, 14', C)

Le Viol / Voldtekt
(Fiction, Norvège, 1971, 96', NB, VOSTF)
Un jeune ouvrier est arrêté et accusé de viol. Est-il vraiment coupable ?

Dimanche 6 avril

16.00	Institut Finlandais	THEMA

La Semaine bleue / Sininen Viikko
(Fiction, Finlande, 1954, 78', NB, VOSTF)
de Matti Kassila
A la belle saison un couple d'amoureux part à la campagne.

20.00	Cinéma L'Entrepôt	C

A Thousand Times Good Night / Tusen ganger god natt
(Fiction, Norvège, 2013, 111', C, VOSTF)
de Erik Poppe
Rebecca est grand reporter de guerre et elle ne peut pas choisir entre sa famille et son travail.

Lundi 7 avril

20.00	Cinéma L'Entrepôt	C

The Last Sentence / Dom över död mann C
(Fiction, Norvège/Suède, 2012, 125', NB, VOSTF)
de Jan Troell
C'est dès 1933 que Torgny Segerstedt, l'éminent journaliste suédois, dénonce le nazisme.

9.30 **Cinéma L'Entrepôt**

Courts métrages danois pour enfants et jeune public

Belinda Beautiful
de Marianne Blicher
(Fiction, Danemark,2012, 24',C, VOSTF)
Damn Girl
de Kira Richards Hansen
(Fiction, Danemark, 2012, 13', C, VOSTF)
The Flame and the Cotton Ball / Flammen og vattotten
de Niels Bisbo
(Animation, Danemark, 2012, 24', C, VOSTF)
Piggy
de Rickard Söderström
(Animation, Danemark, 2012, 29', C, VOSTF)

17.40 **Cinéma L'Entrepôt**

Un jeu sérieux / Den allvarsamma leken
(Fiction, Norvège/Suède, 1977, 100', C, VOSTF)
de Anja Breien
Suède, XIX siècle. L'amour d'Arvid et Lydia est mis à l'épreuve avec la mort de son père.

19.40 **Cinéma L'Entrepôt** **HM**

Persécution / Forfølgelsen
(Fiction, Norvège/Suède, 1981, 93', NB, VOSTF)
de Anja Breien
Norvège, l'an 1349. Eli Laupstad revient dans son village après les années d'absence.

20.00 **Institut Finlandais** **THEMA**

Sang finnois, coeur suédois / Laulu koti-ikävästä
(Documentaire, Finlande/Suède, 2012, 90', C, VOSTF)
de Mika Ronkainen
Père et fils partent en voyage en Suède pour redécouvrir leurs racines...

19.30	Centre culturel de Serbie	THEMA GG

Quarante quatre rebelles / Štyridšatstyri
(Fiction, Tchécoslovaquie, 1957, 109', NB, VOSTF)
de Pal'o Bielik
Rébellion légendaire des soldats slovaques au sein de l'armée austro-hongroise pendant la Grande Guerre.

19.40	Cinéma L'Entrepôt	HM

En découvrant le vaste monde / Познавая белый свет
(Fiction, URSS, 1978, 79', C, VOSTF)
de Kira Mouratova
Poème d'amour autour d'un triangle amoureux sur un chantier komsomol.

Jeudi 10 avril

10.00	Cinéma La Pagode	THEMA P

Van Gogh
(Fiction, 1991, France, C, 158')
de Maurice Pialat
Les deux derniers mois de Van-Gogh à Auvers-sur-Oise, ses révoltes et ses tourments.

19.30	La Filmothèque du Quartier Latin	THEMA P

Love Is the Devil : a Study for a Portrait of Francis Bacon
(Fiction, 1998, Royaume-Uni/France/Japon, 90', C, VOSTF)
de John Maybury
La relation tourmentée entre Francis Bacon et George Dyer, son amant et sa muse.

19.40	Cinéma L'Entrepôt	HM

Changement de destinée / Перемена участи
(Fiction, URSS, 1987, 109', C, VOSTF)
de Kira Mouratova
Maria est en prison pour avoir tué Aleksandr. Mais son mari, ne croit pas à sa culpabilité.

Vendredi 11 avril

9.30	Cinéma L'Entrepôt	THEMA

Sang finnois, coeur suédois / Laulu koti-ikävästä
(Documentaire, Finlande/Suède, 2012, 90', C, VOSTF)
de Mika Ronkainen
Père et fils partent en voyage en Suède pour redécouvrir leurs racines...

13.40	Cinéma L'Entrepôt	HM

Master-Class de Kira Mouratova
L'accordeur / Настройщик
(Fiction, Russie/Ukraine, 2004, 154', NB, VOSTF)
Pianiste raté, Andreï est devenu accordeur. Deux veuves fortunées lui apporteront-elles la fortune ?

19.40	Cinéma L'Entrepôt	HM

Master-Class de Kira Mouratova
Mélodie pour orgue de barbarie / Мелодия для шарманки
(Fiction, Ukraine, 2009, 153', C, VOSTF)
de Kira Mouratova
La veille de Noël, deux enfants dont la mère est morte partent à la recherche de leurs pères.

11.00 | **Cinéma La Pagode** | **THEMA**

Othello / The Tragedy of Othello: The Moor of Venice
(Fiction, Etats-Unis/Maroc/Italie/France , 1952, 95', NB, VOSTF)
de Orson Welles
La tragédie de Shakespeare transposée à l'écran.

13.40 | **Cinéma L'Entrepôt** | **CX**

Programme de 15 courts métrages européens primés EFA 2013

My Home in Honningsvag
(Norvège, 2013, 5', C, VOA)
de Knut Erik Jensen

The Voice of Life / Livets røst
(Fiction, Norvège, 2013, 16', NB, VOSTF)
de Knut Erik Jensen
Voyage poétique une nuit sur un Hollywood boulevard désert. (Inspiré par une nouvelle de Knut Hamsun).

Yoik fever / Joikefebe
(Documentaire, Norvège, 2013,57', C, VOSTF)
de Ellen-Astri Lundby
Une jeune chanteuse part sur les traces du Yoik, art vocal sami en voie de disparition.

Coastal Life / Å seile sin egen sjø
(Documentaire, Norvège, 2002, 90', C, VOSTF)
de Øyvind Sandberg
A la rencontre des habitants de la côte nord, de leurs forces et de leurs rêves quand les traditions sont menacées.

Dimanche 13 avril

15.00	Galerie italienne	REV

Galerie **Italienne** PARIS

Kraj milleniuma
(Court métrage, Serbie, 1995, 15', C, sans dialogues)
de Nikola Stojanovic
La guerre yougoslave – l'enfer en sept fragments. La vision de Tomislav Peternek, photographe. Vernissage – exposition de photographies de Tomislav Peternek

20.00	Cinéma L'Entrepôt	REV

PRIX SAUVAGE
Othello / The Tragedy of Othello: The Moor of Venice
(Fiction, Etats-Unis/Maroc/Italie/France , 1952, 95', NB, VOSTF)
de Orson Welles
La tragédie de Shakespeare transposée à l'écran.

	Cinéma L'Entrepôt	VS

Leviathan
(Documentaire, France/Etats-Unis/Royaume-Uni, 2012, 87', C, VOSTF)
de Lucien Castaing-Taylor et Véréna Paravel
Sur un chalutier en haute mer, le sublime de l'océan indomptable et la menace humaine ...

Le festival se réserve le droit de modifier la programmation et les horaires (informations actualisées sur le site).

www.evropafilmakt.com

Rejoignez-nous sur

Adhesion AAFEE (Association des Amis du Festival) à partir de 50 € ; Étudiants 20 €
Contact : laafee@yahoo.fr

JURY DE LA 8ème EDITION DU FESTIVAL L'EUROPE AUTOUR DE L'EUROPE

Krzysztof Zanussi,
Président du Jury

Pierre-Henri Deleau,
Membre du Jury

Giacomo Battiato,
Membre du Jury

Menelaos Karamaghiolis,
Membre du Jury

Bob Swaim,
Membre du Jury

Films en compétition pour le PRIX SAUVAGE

My Love Awaits Me by the Sea
de Mais Darwazah
Allemagne/Palestine/Jordanie/Qatar, 2013

Mouton
de Gilles Deroo, Marianne Pistone
France, 2013

Shirley : Visions of Reality
de Gustav Deutsch
Autriche, 2013

El Futuro
de Luis Lopez Carrasco
Espagne, 2013

Free Range
de Veiko Ounpuu
Estonie, 2014

The Gambler
de Ignas Jonynas
de Lithuanie/Lettonie 2013

September
de Penny Panayotopoulou
Grèce, 2013

A Thousand Times Goodnight
d' Erik Poppe
Norvège, 2013

The Last Sentence
de Jan Troell
Suède, 2012 Krzysztof Zanussi,
Président du Jury
Pierre-Henri Deleau,
Membre du Jury

Cinéma l'Entrepôt, 7/9 rue Francis de Pressensé, 75014 Paris, T : 01 45 40 07 50, M° Pernety

Auditorium Jean XXIII – Mutuelle Saint-Christophe, 277 rue Saint Jacques, 75005 Paris, RER B Port Royal, Luxembourg

Centre culturel de Serbie, 123, rue Saint Martin, 75004 Paris, T : 01 42 72 50 50, M° Rambuteau

Columbia Global Centers | Europe, 4 rue de Chevreuse, 75006 Paris, T : 01 76 73 92 84, M° Vavin

Fondation Hippocrène, 12 rue Mallet-Stevens, 75016 Paris, T : 01 45 20 95 94, M° Jasmin ou Ranelagh

Galerie Italienne, 75 rue de la Fontaine au Roi, 75011 Paris, T : 01 49 29 07 74, M° Couronnes

La Filmothèque du Quartier Latin, 9, rue Champollion, 75005 Paris, T : 01 43 26 70 38,

Institut finlandais, 60 rue des Écoles, 75005 Paris, T : 01 40 51 89 09, M° Cluny la Sorbonne

Institut hongrois / Cinéma V4, 92 rue Bonaparte, 75006 Paris, T: 01 43 26 06 44, M° Vavin

La Maison européenne de la Photographie, 5/7 rue de Fourcy, 75004 Paris, T : 01 44 78 75 00, M° Saint Paul

La Pagode, 57bis rue de Babylone, 75007 Paris, 75014 Paris, T : 01 45 55 48 48, M° Saint-François-Xavier

Le Musée du Montparnasse, 21, avenue du Maine, 75015 Paris, T : 01 42 22 91 96, M° Gare Montparnasse

Maison d'Europe et d'Orient, 3 passage Hennel, 75012 Paris, T : 01 40 24 00 55, M° Reuilly Diderot

Maison des Associations du 14e, 22 rue Deparcieux 75014 Paris, Tel 01 53 63 31 50, RER B Denfert-Rochereau

Studio des Ursulines, 10, rue des Ursulines, 75005 Paris, Tél.: 01 56 81 15 20, M° Censier Daubenton

Maison Européenne de la Photographie

5/7 rue de Fourcy, 75004 Paris

Les abonnés du Festival bénéficient d'un tarif réduit pour les expositions de la MEP du 26 mars au 30 avril sous présentation de la carte Amis du Festival :

Martin Parr – Paris
Fouad Elkoury - Le plus beau Jour
Luciano Castelli - Self-Portraits
Barbara Luisi - Œuvres récentes
Bruno Mouron et Pascal Rostain – Famous
Jean-Michel Fauquet - L'œil du signe

Partenaires institutionnels et prives

Partenaires associés

Partenaires médias

www.evropafilmakt.com