



Communiqué de presse #5 Krzysztof Zanussi rencontre le public parisien

Le grand réalisateur polonais Krzysztof Zanussi, invité du Festival et président du Jury, sera présenté aux séances du Festival entre le 29 et 31 mars et à la clôture le 13 avril 2014.

Samedi 29 mars 2014 à 18h30h à la Vidéosphère – le vidéoclub du cinéma

(105 Boulevard Saint-Michel, 75005 Paris)

Projection du documentaire *Nous filmons le peuple !* de Ania Szczepanska (France, 2012) en présence de Krzysztof Zanussi et suivi d'un débat et signature de coffret de 5 DVD *Zanussi* édité par Clavis film en collaboration avec le Festival.

Dimanche 30 mars 2014 à 20h au cinéma L'Entrepôt

(7 rue Francis de Pressensé, 75014 Paris)

Krzysztof Zanussi inaugurerà la Compétition Prix sauvage. Le film d'ouverture : *El futuro* de Luis López Carrasco (Espagne, 2014), en présence du réalisateur.

Dimanche 13 mars 2014 à 20h au cinéma L'Entrepôt

Le réalisateur, président du Jury décernera le Prix sauvage au meilleur film de la compétition.

Biofilmographie du réalisateur

Né en 1939 à Varsovie, Pologne, Krzysztof Zanussi est un des plus importants réalisateurs polonais de sa génération, ainsi que scénariste et producteur. Diplômé à l'École nationale de cinéma de Łódź, il débute avec des courts métrages (dont certains sont primés dans différents festivals, notamment *Le Chemin du ciel* qui obtient le Grand Prix du Festival des films amateurs en 1958). Son premier long métrage, *La Structure du cristal* (1969), remporte des prix dans de nombreux festivals (Pologne, Argentine, Espagne et Panama). Parmi ses nombreux films, on peut citer *Illumination* (1973), *La constante* (1980), et plus récemment *La vie est une maladie sexuellement transmissible* (2000), *Le coeur sur la main* (2009). Il est



directeur, depuis 1980, de la société de production Studio Filmowe TOR et professeur de cinéma à l'Université de Silésie et à EGS (European Graduate School).