

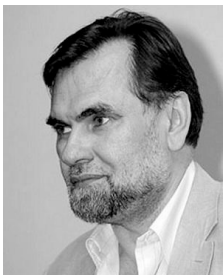


Communiqué de presse #4 Invités au festival

La 9ème édition du festival "l'Europe autour de l'Europe" accueille cette année les grandes personnalités du cinéma européen. Krzysztof Zanussi préside le Jury du Prix sauvage. Après l'ouverture avec *Au nom du père* en compagnie de **Jim Sheridan**, le mercredi 12 mars à l'Entrepôt, en deux salles simultanément, Anja Breien (Norvège), Jan Troell (Suède), Kira Mouratova (Ukraine), István Szabó (Hongrie) présenteront leurs films et donneront des master class.

Liste des invités accompagnant les films et dates de leurs séjours à Paris dans le cadre du Festival.

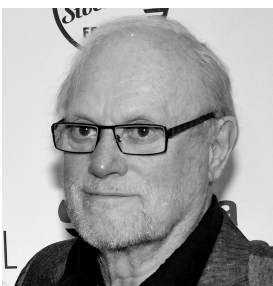
Dans le cadre du *Hommage aux maîtres (en ordre chronologique)*



Samedi 22 mars, 19h40, L'Entrepôt (séjour à Paris 21/22 mars)
Producteur, scénariste, réalisateur russe, **Sergei Selyanov**, présentera le film d'Alexei Balabanov, *Je veux aussi* (2012), dont il est le producteur. La presse professionnelle russe l'a nommé en 2013 meilleur producteur russe.



Samedi 29 mars 18h30, Vidéosphère et dimanche 30 mars, 20h, L'Entrepôt (séjour à Paris 29-31 mars)
Krzysztof Zanussi président du Jury 2014, inaugurera la compétition Prix Sauvage. Zanussi est l'un des plus importants réalisateurs polonais de sa génération, ainsi que scénariste et producteur.



Samedi 5 avril, 13h40, L'Entrepôt et lundi 7 avril, 20h00 à L'Entrepôt (séjour à Paris 4-8 avril)
Jan Troell, l'invité d'honneur, viendra présenter *Les Émigrants* et donnera une master class. Le célèbre réalisateur suédois a dirigé son premier film en

1966, en 1968 il remporte l'Ours d'or de Berlin avec *Ole Dole Doff*. Ses films seront ensuite reconnus (Ours d'or de Berlin encore, nomination aux Oscars). Son dernier film *The Last Sentence* sera projeté en compétition.



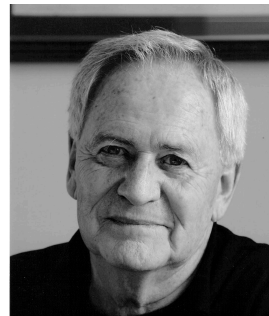
Dimanche 6 avril, 13h40 et mardi 8 avril à 17h40, L'Entrepôt
(séjour à Paris 5-8 avril)

Anja Breien présentera ses courts métrages et le film précurseur de la nouvelle vague norvégienne *Le Viol* (1971) suivi d'une master class. Une véritable petite rétrospective avec *Wives*, *Un jeu sérieux* et *Persécution*.



Vendredi 11 avril, 13h40, L'Entrepôt (séjour à Paris 7-13 avril)

Kira Mouratova, réalisatrice, scénariste et actrice, figure culte du cinéma d'auteur présentera ses films soviétiques, russes et ukrainiens et donnera une master class. Au programme *L'Accordeur*, *Changement de destinée*, *Mélodie pour orgue de barbarie* et *En découvrant le vaste monde*.



Dimanche 13 avril, 20h, L'Entrepôt (séjour à Paris 10-13 avril)

István Szabó figure majeure du cinéma hongrois, « grand penseur cinématographique », donnera sa master class et présentera *Mephisto* et *Colonel Redl*. Il sera présent pour la cérémonie de clôture du Festival et la remise du Prix sauvage « Cinéma signifie identification – vivre et ressentir quelque chose ensemble – et rencontre de sa propre personne dans un miroir » Istvan Szabo

Auteurs présents avec le film dans la Compétition Prix sauvage (du 30 mars au 7 avril)



Dimanche 30 mars, 20h00, L'Entrepôt (à Paris 30/31 mars)

Luis López Carrasco réalisateur espagnol viendra présenter son film en compétition, *El Futuro* (2014).



Lundi 31 mars, 20h00, L'Entrepôt (séjour à Paris 29 mars-1er avril)

Veiko Õunpuu réalisateur estonien présentera son long métrage *Free Range* (2013). Son film *Sügisball* (2007), a reçu deux prix dont le prix Horizon à la Mostra de Venise et le prix de meilleur réalisateur au Festival International du Film Thessalonique.



Mardi 1er avril, 20h00, L'Entrepôt (séjour à Paris 1/3 avril)

Gustave Deutsch, réalisateur autrichien présentera *Shirley : Vision of Reality* (2013), projet cinématographique entre la peinture et le cinéma, en compétition pour le Prix sauvage.



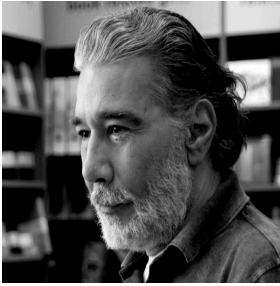
Mercredi 2 avril, 20h00, L'Entrepôt (sous réserve)

Mais Darwazah, réalisatrice palestinienne, présentera en compétition son dernier film *My Love Awaits Me by the Sea* (2013). Ce film est une coproduction entre l'Allemagne, la Palestine, la Jordanie et le Qatar.



Jeudi 3 avril, 20h00, L'Entrepôt (séjour à Paris 2/3 avril)

Gilles Deroo et **Marianne Pistone** présenteront ensemble leur film *Mouton* (2013) en compétition pour le prix Sauvage. Après Hiver, Les Grands Chats (2009).



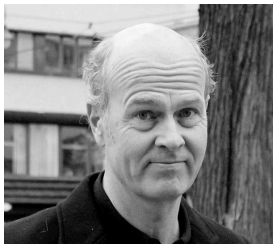
Vendredi 4 avril, 20h00, L'Entrepôt (séjour à Paris 4-6 avril)

Yorgos Tsemberopoulos, réalisateur grecque, présentera son dernier film *The Enemy within* (2013). Né à Athènes, il a fait des études d'économie alors qu'il travaillait comme photographe puis a étudié à l'American Film Institute. Il fonde en 1987 la Filmiki Production.



Samedi 5 avril, 20h00, L'Entrepôt (sous réserve)

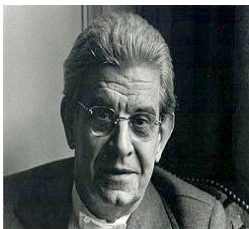
Ignas Jonynas, réalisateur, scénariste et acteur viendra présenter son film *The Gambler* (2013) son film après *Yolki* (2010) et *Sokantis Kirminas* (2006).



Dimanche 6 avril, 16h00, L'Entrepôt (sous réserve)

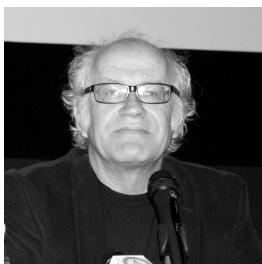
Erik Poppe présentera son dernier long métrage *A Thousand Times Good Night* (2013). Né en 1960 en Norvège, après les études du cinéma à Stockholm il est photographe de guerre puis chef-opérateur, maintes fois primés. *A Thousand Times Good Night* est son troisième long métrage.

Invités avec le film en programme (ordre chronologique)



Vendredi 21 mars, 19h, Fondation Hippocrène

Leslie Grunberg, producteur de : *L'important c'est de rester vivant* (2009) et *Chant de sable et d'étoiles* (1996), présentera le film *Juste avant l'orage* (2013) dans le cadre de la soirée consacrée à l'année 1914.



Vendredi 21 mars, 19h15, La Filmothèque du Quartier Latin (séjour à Paris 21/22 mars)

Jos Stelling, réalisateur néerlandais de *Rembrandt félicité 1669* (1977) reconstruction de la vie de Rembrandt dans l'univers de la Hollande baroque du 17ème siècle, présentera son film.



Samedi 22 mars, 16h00, Institut Hongrois

Ania Szczepanska, réalisatrice franco-polonaise présentera son documentaire, *Nous filmons le peuple !* (2012). Les héros de cette histoire sont les cinéastes polonais qui ont révolutionné le septième art en filmant l'Histoire de leur pays entre 1971 et 1981.



Samedi 22 mars, 16h, Centre culturel de Serbie

Pip Chodorov, cinéaste américain installé à Paris, présente dans le cadre de la section Salon Expérimental, la sélection de 6 courts métrages en 16mm. Il est fondateur de The Film Gallery et modérateur de FrameWorks – forum internet consacré au cinéma expérimental.



Dimanche 23 mars, 15h00, Galerie Italienne (séjour à Paris 20-26 mars)

Lovro Artukovic, peintre d'origine croate vivant à Berlin présentera le documentaire d'Igor Mirković, sur la réalisation de son tableau monumental sur la signature des accords de Dayton à Berlin. Il exposera des esquisses du tableau.



Dimanche 23 mars, 17h40, L'Entrepôt

Raed Andoni, réalisateur palestinien, présentera son documentaire sur le questionnement de l'identité individuelle et nationale. Né en Cisjordanie, Raed Andoni a développé le cinéma indépendant en Palestine via sa société de production, Dar Films, basée à Ramallah.



Mardi 25 mars, 20h30, Studio des Ursulines (séjour à Paris 24-29 mars)

Menelaos Karamaghiolis, réalisateur grec et membre du Jury 2014 viendra présenter son film *Cinéastes* (2011), une incursion dans l'univers des images en mouvement avec Pierre Rissient.



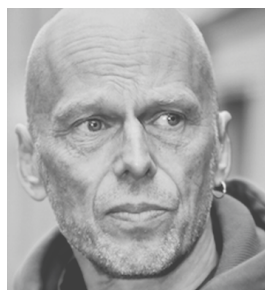
Mercredi 26 mars, 19h40, L'Entrepôt

Timon Koulmasis, réalisateur d'origine grecque, présentera son film *Nico Papatakis - Portrait d'un franc-tireur* (2009), documentaire sur le grand cinéaste Nico Papatakis.



Jeudi 27 mars, 19h40, L'Entrepôt (séjour à Paris 26-29 mars)

Penny Panayotopoulou, réalisatrice grecque viendra présenter son long métrage *Septembre, une femme seule* (2013). Ses courts métrages ont fait le tour de nombreux festivals et remporté de nombreux prix.



Vendredi 28 mars, 21h, Galerie Italienne (séjour à Paris 27-31 mars)

Chris Erichsen, cinéaste et star du rock norvégien des années 70, viendra présenter son dernier film *Repress*. La projection sera suivie d'un concert de l'auteur.



Vendredi 28 mars, 19h40, L'Entrepôt (séjour à Paris 27-29 mars)

Le réalisateur grec **Pétros Sevastikoglou** présentera son film écrit et interprété par des non professionnels, immigrants nigériens.



Dimanche 30 mars, 17h40, L'Entrepôt (sous réserve)

Tawfik Abu Wael, réalisateur et scénariste palestinien, présentera son film *Les Derniers jours à Jerusalem* (2010). « Après tout, je parle des choses aussi universelles que la famille, le couple, la carrière... Mais les personnages de mon film ont quelque chose de typiquement palestinien. »



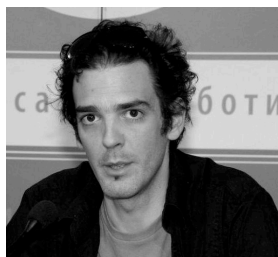
Mercredi 2 avril, 18h00, Maison Européenne de la Photographie

Natalia Bogdanovska, réalisatrice, présentera son documentaire *Le Photographe aveugle*, portrait d'Evgen Bevcars, photographe aveugle et philosophe. Née en Sibérie elle est cinéaste et photographe à Paris.



Samedi 5 avril, 16h00, Centre Culturel de Serbie

Dragomir Zupanc, cinéaste viendra animer le deuxième Salon expérimental, une sélection des courts métrages de réalisateurs de l'AFC (Centre Académique du Cinéma) de Belgrade.



Samedi 5 avril, 17h40, L'Entrepôt

Petar Mitric, programmateur et musicien, présentera **Ninja Thyberg**, **Szabolcs Tolnai**, **Les frères Bucharov** et **Stefan Ivancic**, réalisateurs de films de sa sélection Young spirit of Europe, présents au Festival.



Samedi 12 avril, 19h30 (séjour à Paris 11-13 avril)

Knut Erik Jensen, réalisateur, scénariste et producteur norvégien propose une sélection de films du Festival de Nordkapp. Et présente son dernier film *Voice of life*, un conte poétique, tourné à Sunset Boulevard.



Dimanche 13 avril, 15h00, Galerie Italienne (séjour à Paris 9-13 avril)

Tomislav Peternek, Photographe, viendra présenter le documentaire, *Kraj Milleniuma* (1995), dont il fait l'objet et restera par la suite pour le vernissage de son exposition. Le maître de la photographie de Belgrade présentera une partie de son travail dans la Galerie Italienne.