



Communiqué de presse #2

Not Only Europe / En focus – le cinéma palestinien

À partir du 16 mars 2014, chaque dimanche, au cinéma L'Entrepôt (7-9 rue Francis de Pressensé, 75014 Paris), le festival « L'Europe autour de l'Europe » présente les films ayant pour sujet la vie et la question palestinienne, en présence des auteurs : **Pauline Carbonnier, Raed Andoni, Tawfik Abu Wael** et **Mais Darwazah**.

Dimanche 16 mars 2014, 17h40, Cinéma L'Entrepôt

Sho Qostak, Part I / What Is Your Story (Documentaire, France/Palestine/Qatar, 2011, 55', C, VOSTF).



Jamal, palestinien, citoyen d'Israël, va à la rencontre de cinq jeunes israéliens, issus de courants idéologiques différents. A travers différentes thématiques, chacun se définit ainsi là où il est. Au fil des paroles, se tissent peu à peu les récits de l'exil, de la peur de l'autre et de soi-même,

de l'aliénation.

Pauline Carbonnier est née en France. Elle a travaillé en Asie où elle a réalisé plusieurs films documentaires. Auteure du scénario de *Sho Qostak, Part I (What Is Your Story)*, elle est aussi coréalisatrice du film en collaboration avec Jamal Khalai, réalisateur, monteur, producteur d'origine palestinienne.

Dimanche, 22 mars 2014, 17h40, Cinéma L'Entrepôt

Fix ME (Documentaire, France/Palestine/Suisse, 2010, 98', C, VOSTF)



Raed, auteur et réalisateur, a mal à la tête, au sens propre comme au figuré. Armé d'humour et d'une certaine ironie, il décide de se faire soigner et de filmer sa psychothérapie...

Raed Andoni, né en 1967 en Cisjordanie, mène un parcours d'autodidacte. Il commence sa carrière comme producteur. Son premier documentaire en tant que réalisateur, *Improvisation : Samir et ses frères* (2005), coproduit avec Arte, a reçu le prix « Art et Culture » dans la Compétition internationale du documentaire méditerranéen en 2006 et a été présenté dans de nombreux festivals internationaux.

Fix ME est son premier long-métrage. Il a été présenté au Festival de Cannes en 2010.

Dimanche, 30 mars 2014, 17h40, Cinéma L'Entrepôt

Les derniers jours à Jerusalem (Fiction, Israël/Palestine/France/Allemagne, 2011, 80', C, VOSTF)
avec Lana Haj Yehya, Ali Badarni, Kais Nashif, Zuhaida Sabbagh, Huda Al Imam



Iyad et Nour, palestiniens de Jérusalem-Est, s'apprêtent à immigrer en France, à Paris. Lui est chirurgien, elle, actrice. Sur le chemin de l'aéroport, Iyad est ramené à son hôpital pour un cas d'urgence. Leur départ est suspendu et Nour va remettre en cause leur voyage et leur couple.

Tawfik Abu Wael est né en 1976, à Umm al-Fahm, une cité palestinienne en Israël. Diplômé en réalisation à l'Université de Tel Aviv où il travaille également aux

archives du film. En 2001, il réalise *Diary of a Male Whore*, son premier court métrage, et le documentaire *Waiting for Sallah Al-Din* avant de tourner, en 2004, son premier long métrage de fiction, *Atash / La Soif*, qui remporte le prix Fipresci de la Semaine de la Critique à Cannes. Tawfik Abu Wael travaille également comme metteur en scène de théâtre.

En compétition pour le Prix sauvage (du 30 mars au 7 avril) au cinéma L'Entrepôt parmi une sélection de neuf films inédits en France.

Mardi, 1 avril 2014, 20h00, Cinéma L'Entrepôt

My Love Awaits Me by the Sea

(Documentaire, Allemagne/Jordanie/Palestine/Qatar, 2013, 80', C, VOSTF)



Mais Darwazah revient pour la première fois dans son pays natal, la Palestine. Elle suit un amant qu'elle n'a jamais rencontré, Hasan Hourani, artiste palestinien, qui dévoile pour elle un monde utopique et merveilleux. Le conte et la réalité tissent la matière de ce documentaire poétique qui questionne la nature insaisissable d'un lieu et la nécessité de croire à nos rêves.

Mais Darwazah a fait des études d'architecture à Kingston University en Grande Bretagne. Elle commence sa carrière de cinéaste en réalisant des courts métrages : *It Wasn't a Question of Olives*, *The Human Puppet*, *Still Waiting* et *Aisha's Journey*. Elle reçoit la prestigieuse Chevening scholarship du British Council pour suivre le Master en Réalisation de films documentaires à Edinburgh College of Art. *Take Me Home*, son film de la fin d'études, a fait le tour de festivals internationaux. En 2012 elle réalise *The Dinner*, dans le cadre du projet *Family Albums* coproduit par ARTE (Mention spéciale du public au festival Cinemed 2012). Elle vit et travaille en Jordanie. *My Love Awaits Me by the Sea* est son premier long métrage.