



Hommage à Henning Carlsen

Henning Carlsen (1927-2014) était danois, francophone et curieux.

Sa curiosité l'a suivi tout au long de sa vie.

MAISON DU DANEMARK





Jeudi 18 septembre 2014 à 19h

C'est avec la trilogie de documentaires *Les Vieux*, *Portraits de Famille* et *Les Jeunes* que Henning Carlsen va connaître une réelle notoriété. Il fait ici un portrait du Danemark et de ses habitants avec tendresse et perspicacité, tout en s'inscrivant dans ce qu'il y a de plus actuel dans le cinéma européen des années soixante, l'époque de la grande contestation stylistique, « le cinéma vérité » initié par Jean Rouch et Edgar Morin.

Les Vieux (1961), 32 min, VOSTF

Portraits de famille (1964), 29 min, VOSTF

Les Jeunes (1965), 28 min, VOSTF

Projections suivies d'un débat sur l'identité.

Entrée libre

MAISON DU DANEMARK

2^e étage . 142 avenue des Champs-Élysées . Paris 8^e . MÉTRO George V, Étoile . Vélib' Houssaye . www.maisondudanemark.dk



Mercredi 8 octobre 2014 à 19h

Henning Carlsen à Paris par Irena Bilic (2014), 45 min, VF.

Un essai filmique constitué d'interviews et de réflexions de Henning Carlsen sur son art, ses années à Paris et sur sa place dans la cinématographie scandinave. Cet essai a été réalisé lors de ses deux séjours en tant qu'invité d'honneur du festival L'Europe autour de l'Europe en 2012 et 2013.

Faim (1966), 1h48 min, VOSTF

Chef-d'oeuvre de l'écrivain norvégien Knut Hamsun porté à l'écran par Henning Carlsen. À Oslo en 1890, un jeune écrivain, réduit à la misère, va de souffrance en souffrance. Prix d'interprétation masculine à Per Oscarsson au Festival de Cannes en 1966. Prix Bodil du meilleur film en 1967. Le film est une coproduction norvégienne, danoise et suédoise. Avec Per Oscarsson, Gunnel Lindblom, Birgitte Federspiel.

Entrée libre

SOIRÉES ORGANISÉES
par le service culturel de
l'Ambassade de Danemark
en collaboration avec
le Festival L'Europe
autour de l'Europe et
l'Ambassade de Norvège