



## Cinéma l'Entrepôt

7 / 9 rue Francis de Pressensé, 75014 Paris

Plein tarif : 7.8 € | Tarif réduit : 6.5 € | Tarif enfant : 4 € | Membre AAFEE : Entrée libre

Mercredi 13 mars 20h

20h Ouverture du festival en présence de Neil Jordan et Stephen Rea

### Butcher Boy / The Butcher Boy

IRL

(Fiction, Irlande, 1997, 110', Couleur, VOSTF)

de **Neil Jordan**

avec Stephen Rea, Fiona Shaw, Eamonn Owens

*Dans l'Irlande tranquille des années soixante, les enfants ne vivent pas tous dans un vert paradis...*

*Adaptation à haut risque et réussie du roman de Pat McCabe.*

Jeudi 14 mars

### 19h50 La Fin d'une liaison / The End of the Affair

IRL

(Fiction, 2000, Royaume-Uni/Etats-Unis, 2000, 102', Couleur, VOSTF)

de **Neil Jordan**

avec Ralph Fiennes, Julianne Moore, Stephen Rea

*1944, Londres. Un vœu sépare les amants, pourtant épargnés par la mort. D'après le roman de Graham Greene.*

Vendredi 15 mars

### 19h50 La Cinquième saison

C

(Fiction, Belgique/Pays-Bas/France, 2012, 93', Couleur)

de **Peter Brosens** et **Jessica Woodworth**

avec Aurélie Poirier, Django Schrevels, Sam Louwyck, Gill Vancompernelle

*Une mystérieuse calamité frappe un village belge dans les Ardennes : le printemps refuse de venir. Alice et Thomas vont se battre pour donner un sens à leur vie dans un monde qui s'effondre...*

### 21h50 Barbarella

S-F

(Fiction, France/Italie, 1968, 98', Couleur, VOSTF)

de **Roger Vadim**

avec Jane Fonda, John Phillip Law, Ugo Tognazzi, Marcel Marceau

*En l'an 4000 l'astronaute Barbarella a pour mission de neutraliser l'arme la plus effroyable jamais conçue.*

Samedi 16 mars

### 13h40 Le Hasard / Przypadek

CB

(Fiction, Pologne, 1981, 122', Couleur, VOSTF)

de **Krzysztof Kieślowski**

avec Bogusław Linda, Tadeusz Łomnicki, Zbigniew Zapasiewicz

*Le destin de Witek bascule sur un quai de gare, dans la Pologne des années 70.*

### 15h40 Signature Alain Martin

**Journaliste, écrivain et spécialiste du cinéma de Krzysztof Kieślowski**

« Comment donner un éclairage supplémentaire à la personnalité et à l'œuvre de Krzysztof Kieślowski ? »

### 19h50 Before Twilight / Jeszcze nie wieczór

C

(Fiction, Pologne, 2009, 96', Couleur, VOSTF)

de **Jacek Bławut**

avec Jan Nowicki, Beata Tyszkiewicz, Roman Kłosowski, Danuta Szaflarska

*Des acteurs célèbres, désormais pensionnaires d'une maison de retraite, mettent en scène Faust.*

21h40 **Le Trésor des îles chiennes**

(Fiction, France/Portugal, 1991, 108', NB, VOSTF)

de **F.J. Ossang**

avec Serge Avédikian, Michel Albertini, Diogo Dória

*Le monde va-t-il périr à cause d'une substance de synthèse dont le créateur a disparu ?*

S-F

Dimanche 17 mars

17h40 **The Crying Game**

(Fiction, Royaume-Uni/Japon, 1992, 112', Couleur, VOSTF)

de **Neil Jordan**

avec Stephen Rea, Jaye Davidson and Forest Whitaker

*L'enlèvement d'un soldat britannique par l'IRA est le début d'un voyage au bout de lui-même pour son gardien.*

IRL

19h50 **La Horde / Opḍa**

(Fiction, Russie, 2012, 125', Couleur, VOSTF)

de **Andreï Prochkine**

avec Maxime Soukhanov, Rosa Khairoullina, Andreï Panine

*XIV siècle, l'Asie centrale, le Métropolitain Aléxis de Moscou est appelé à la Horde pour guérir la mère du Khan, frappée de cécité.*

C

22h **La Compagnie des loups / The Company of Wolves**

(Fiction, Royaume-Uni, 1984, 95', Couleur, VOSTF)

de **Neil Jordan**

avec Sarah Patterson, Angela Lansbury, David Warner

*Rosaleen a été bercée par les contes de fées terrifiants racontés par sa grand-mère. Mais les loups redoutés ne sont pas forcément tels qu'elle les croyait. D'après Angela Carter.*

IRL

Lundi 18 mars

19h50 **Juan**

(Fiction, Danemark, 2011, 104', Couleur, VOSTF)

de **Kasper Holten**

avec Christopher Maltman, Mikhail Petrenko, Eric Halfvarson, Maria Bengtsson

*Un Don Giovanni héros de notre temps.*

C

Mardi 19 mars

19h50 **Dollhouse**

(Fiction, Irlande, 2012, 95', Couleur, VOSTF)

de **Kirsten Sheridan**

avec Seána Kerslake, Johnny Ward, Kate Stanley Brennan,

*Les parents partis en vacances, cinq adolescents envahissent la maison et réinventent la vie...*

C

21h40 **La Servante écarlate / The Handmaid's Tale**

(Fiction, Etats-Unis/Allemagne, 1990, 109', Couleur, VOSTF)

de **Volker Schlöndorff**

avec Faye Dunaway, Natasha Richardson, Robert Duvall

*La jeune Kate est enlevée à sa famille pour servir de reproductrice au Commandant Fred....*

S-F

Mercredi 20 mars

19h50 **J.A.C.E.**

(Fiction, Grèce, 2011, 142', Couleur, VOSTF)

de **Menelaos Karamaghiolis**

C

avec Alban Ukaj, Stephania Goulioti, Argyris Xafis

*Le combat pour la vie de Jace, un enfant albano-grec, tombé dans les griffes des trafiquants d'enfants dans la Grèce d'aujourd'hui.*

Jeudi 21 mars

19h50 **Silence**

C

(Fiction, Irlande/Allemagne, 2012, 84', Couleur, VOSTF)

de **Pat Collins**

avec Andrew Bennett, Marie Coyne, Tommy Fahy, Eoghan Mac Giolla Bhríde

*Un ingénieur du son en mission de recherche du silence absolu sur une île irlandaise découvre les bruits de l'histoire.*

21h40 **L'Homme sans âge / Youth without Youth**

S-F

(Fiction, Roumanie/France/Etats-Unis/Allemagne/Italie, 2007, 119', Couleur, VOSTF)

de **Francis Ford Coppola**

avec Tim Roth, Bruno Ganz, Matt Damon, Alexandra Maria Lara

*Itinéraire d'un savant miraculeusement réchappé de la foudre, obsédé par sa quête de l'origine de la conscience.*

Vendredi 22 mars

19h50 **Un Film d'été / Nyári mozi / Letnji bioskop**

C

(Fiction, Hongrie/Serbie, 1999, 67', NB, VOSTF)

de **Szabolcs Tolnai**

avec Molnár Ferenc, Félix Lajkó, Losonc Rezso, Erno Sagmeister

*Voïvodine. Été. Deux cinéastes improvisés, accompagnés d'un chien, en repérage sous le soleil de plomb pour réaliser un film.*

21h40 **Womb**

S-F

(Fiction, Allemagne/Hongrie/France, 2011, 107', Couleur, VOSTF)

de **Bence Fliegauf**

avec Eva Green, Matt Smith

*Le fol amour de Rebecca pour Thomas la pousse à le réinventer après sa mort tragique.*

Samedi 23 mars

13h40 **1984**

S-F

(Fiction, Royaume-Uni, 1984, 113', Couleur, VOSTF)

de **Michael Radford**

avec John Hurt, Suzanne Hamilton, Richard Burton

*D'après le roman de George Orwell. L'amour est banni de l'Océanie. Toute révolte est sévèrement punie.*

15h40 **Table ronde : Mémoire et devenir**

Temps au cinéma - la science-fiction européenne.

19h50 **Culloden / The Battle of Culloden**

S-F

(Fiction, Royaume-Uni, 1964, 75', NB, VOSTF)

de **Peter Watkins**

La bataille de Culloden (1746) retracée à la manière des actualités.

21h40

**La Bombe / The War Game**

S-F

(Docu-fiction, Royaume-Uni, 1965, 47', NB, VOSTF)

de **Peter Watkins**

avec des amateurs.

*Une bombe nucléaire tombe dans le comté de Kent, alors que l'OTAN vient de recevoir la permission d'utiliser la bombe contre les russes.*

Dimanche 24 mars

- 15h50 **Cool And Crazy / Heftig Og Begeistret** MeD  
 (Documentaire, Suède/Norvège, 2002, 105', Couleur, VOSTF)  
 de **Knut Erik Jensen**  
 avec la chorale d'hommes de Berlevag  
*Chronique douce et drôle de la vie d'hommes dans l'extrême nord de la Norvège que la chorale tire de leur solitude.*
- 17h40 **La Guerre en direct / Rat uživo** MeD  
 (Fiction, Serbie, 2001, 101', Couleur, VOSTF)  
 de **Darko Bajic**  
 avec Dragan Bjelogrić, Srdjan Todorović, Daryl Haney  
*1999, Belgrade sous les bombes. Panique dans une équipe de tournage...*
- 19h50 **Baiser de glace / Iskyss** C  
 (Fiction, Norvège, 2008, 83', Couleur, VOSTF)  
 de **Knut Erik Jensen**  
 avec Ellen Dorrit Petersen, Aleksander Bukharov, Per Egil Aske  
*La double vie et l'amour unique d'une espionne norvégienne d'après sa correspondance avec son amant russe.*
- Mardi 2 avril
- 20h00 **Acte du printemps / O acto da primavera** HM  
 (Fiction, Portugal, 1963, 94', Couleur, VOSTF)  
 de **Manoel de Oliveira**  
 avec Nicolau Nunes Da Silva, Ermelinda Pires, Maria Madalena  
*Les habitants d'un petit village du Nord du Portugal mettent en scène la Passion du Christ. Une équipe de tournage vient les filmer.*
- Jeudi 4 avril
- Lancement de la collection des DVDs **Black Wave** par Malavida Films
- 20h00 **Quand je serai mort et livide / Kad budem mrtav i beo** HM  
 (Fiction, Yougoslavie, 1967, 85', NB, VOSTF)  
 de **Živojin Pavlović**  
 avec Dragan Nikolić, Ružica Sokić, Neda Spasojević  
*Les pérégrinations de Yanko dans les marges de la société yougoslave des années 60.*
- Mercredi 10 avril
- 20h **Perfect Sense** S-F  
 (Fiction, Irlande/Royaume-Uni/Danemark/Suède, 92', Couleur, 2012)  
 de **David Mackenzie**  
 avec Ewan McGregor et Eva Green  
*Une vague d'épidémie de troisième type attaque l'humanité, les vivants perdent leurs cinq sens un à un...*
- Centre culturel de Serbie**  
**123, rue Saint-Martin, 75004 Paris**  
 Entrée libre
- Samedi 16 mars**
- Samedi du cinéma expérimental au Centre Culturel de Serbie** CE  
 Carte blanche à **Pip Chodorov**, cinéaste et producteur  
 16h "**Actions quotidiennes**" (2008)  
*Brèves vidéos tournées à Naples dans la maison-atelier de Pip Chodorov avec Lucio Lo Gatto qui en a composé les musiques. Comment parler de fantaisie imaginative et de prédisposition au chaos, à partir objets de la vie quotidienne et de petits événements inattendus.*
- Samedi 23 mars** HM  
 16h **Kino-klub Beograd**  
 (Documentaire, Yougoslavie, 1980, 47', Couleur, VOSTF)

## de Darko Bajić

« Les réalisateurs de la Vague noire yougoslave étaient tous passionnés de cinéma depuis la jeunesse jusqu'à la fin de leur vie. Presque tous, ils ont grandi dans les ciné-clubs et à la Cinémathèque yougoslave. » **Yugoslav Black Wave** by Greg DeCuir, Jr.

Lancement de la collection des DVDs **Black Wave** par Malavida Films

18h **L'Embassade / Zaseda**

HM

(Fiction, Yougoslavie, 1969, 80', NB, VOSTF)

de **Živojin Pavlović**

avec Milena Dravić, Ivica Vidović, Severin Bijelić, Slobodan Aligrudić

*La guerre est finie, on reconstruit. Iva, venu prêter main forte à la révolution, perd vite ses illusions.*

**Samedi 30 mars**

MAR

12h **The Story of Film: An Odyssey**

(Documentaire, Royaume-Uni, 2011, 900', Couleur, VO anglais)

de **Mark Cousins**

avec Gus van Sant, Lars Von Trier, Bernardo Bertolucci, Paul Schrader, Baz Luhrmann...

[...] *The Story of Film* est un exercice de synthèse colossal, fascinant, d'une richesse inouïe, truffé d'anecdotes, d'extraits, d'entrevues et d'analyses de films. [...] Marc Cassivi, *La Presse*

Samedi 6 avril

16h Sélection des courts métrages européens

Samedi 13 avril

19h30 **The Hidden Artist/ L'Artiste de l'ombre**

MeD

(Documentaire, Serbie, 2012, 52', VOSTF)

de **Milorad Đokić**

*Les souvenirs et secrets de Voja Mitrović, le maître de la chambre noire, qui a tiré les photos de Cartier-Bresson, Kudelka, Burri, Doisneau, Peternek...*

À l'occasion de la projection la salle accueillera l'exposition de photos de plateau.

## Goethe-Institut

**17 avenue d'Iéna, 75016 Paris**

Tarif: 5 € | Membre AAFEE : Entrée libre

Jeudi, 21 mars

19h **Le Monde sur un fil / Welt am Draht**

S-F

(Fiction, Allemagne, 1973, 204', Couleur, VOSTF)

de **Rainer Werner Fassbinder**

avec Klaus Löwitsch, Mascha Raben, Karl-Heinz Vosgerau

*Qui a intérêt à ce que les avatars créés par le projet Simulacron fuient leur prison virtuelle?*

## Institut Hongrois / Cinéma V4

**92 rue Bonaparte, 75006 Paris**

Tarif: 5 € | Membre AAFEE : Entrée libre

Tarif concert : 10 € | Étudiants, demandeurs d'emploi – entrée libre

Samedi, 23 mars

IRL

19h **Concert de Barry Douglas**

Pianiste et chef d'orchestre irlandais

Mardi, 2 avril

MeD

19h **L'Enclos**

(Fiction, France/Yougoslavie, 1961, 105', NB)

d'**Armand Gatti**

avec Hans Christian Blech, Jean Négroni, Herbert Wochintz

Deux SS s'amuse : ils enferment dans un enclos un militant allemand anti nazi et un juif de Belleville. Un seul doit survivre.

Mercredi, 3 avril

MeD

19h **La Famille de Nicky / Nickyho rodina**

(Documentaire, République Tchèque/Slovaquie, 2011, 96', Couleur, VOSTF)

de **Matej Mináč**

Nicholas Winton a sauvé 669 enfants slovaques et tchèques en 1939, histoire tenue longtemps secrète que Mináč reconstitue dans ce documentaire...

Vendredi, 5 avril

À l'occasion de l'édition française de cinq films en DVD de Krzysztof Zanussi

19h **La Constante / Constans**

(Fiction, Pologne, 1980, 94', Couleur, VOSTF)

de **Krzysztof Zanussi**

avec Tadeusz Bradecki, Zofia Mrozowska, Malgorzata Zajackowska

Lorsque Witold, las des mesquineries inhérentes au monde moderne, décide de partir dans galeries l'Himalaya.

HM

Lundi, 8 avril

REV

19h **Just the Wind / Csak a szél**

(Fiction, Hongrie/Allemagne/France, 2012, 91', Couleur, VOSTF)

de **Bence Fliegauf**

avec Lajos Sárkány, Katalin Toldi, Gyöngyi Lendvai, György Toldi

Vingt-quatre heures dans la campagne hongroise contemporaine, à suivre les Roms ordinaires...

Suivi de

« **Szandai Project** » concert de musique tzigane

**La Pagode – Salle Japonaise**

**57 bis, rue de Babylone, 75007 Paris**

Entrée libre

Lundi 25 mars

Soirée croisée entre la Région Ile de France et le 8ème Festival L'Europe autour de l'Europe

20h **Un Film parlé / Um filme falado**

(Fiction, Portugal/France/Italie, 2002, 95', Couleur, VOSTF)

de **Manoel de Oliveira**

Rosa Maria, professeur d'histoire, et sa fille partent en croisière en Méditerranée. Elle découvre des lieux qu'elle connaît à travers les livres. Une menace perturbe le dîner sur le bateau...

HM

**Filmothèque du Quartier Latin**

**9 rue Champollion, 75005 Paris**

Plein tarif : 8.50 € | Tarif réduit : 6.50 € | Membre AAFEE : Entrée libre

Mardi 26 mars

20h15 **Barry Lyndon**

(Fiction, Royaume-Uni/États-Unis, 1975, 187', Couleur, VOSTF)

de **Stanley Kubrick**

avec Ryan O'Neal, Marisa Berenson, Patrick Magee, Hardy Krüger

Ascension et chute d'un campagnard aventurier irlandais au XVIIIème siècle. D'après WM Thackeray.

IRL

Vendredi, 29 mars

20h30 **Solaris / Солярис**

(Fiction, URSS, 1972, 165', Couleur, VOSTF)

de **Andreï Tarkovski**

avec Natalia Bondartchouk, Donatas Banionis, Jüri Järvet

Le docteur Kris Kelvin envoyé à la station spatiale de planète Solaris, découvre l'équipage frappé de folie...

Prix spécial du Jury à Cannes en 1972.

S-F

### L'Adresse Musée de la Poste

34, boulevard de Vaugirard, 75015 Paris

Tarif : 10 € | Membre AAFEE : Entrée libre

27 mars

19h « Ils se rencontrèrent en 1904 et s'aimèrent à la folie »

IRL

Lecture de lettres de James Joyce à Nora Joyce suivi de la projection de

**Nora**

(Fiction, Irlande, 2000, 126', Couleur, VOSTF)

de **Pat Murphy**

avec Susan Lynch, Andrew Scott, Vinnie McCabe, Veronica Duffy, Ewan McGregor.

*La rencontre du jeune James Joyce est pour Nora l'occasion de mettre un terme à une vie conforme aux traditions. Ils fuient l'Irlande pour toujours...*

### Le Studio des Ursulines

10, rue des Ursulines, 75005 Paris

Tarif : 10 € | Membre AAFEE : Entrée libre

Mardi 30 mars

20h **Film Socialisme**

MeD

(Fiction, France/Suisse, 2010, 101', Couleur)

de **Jean Luc Godard**

avec Catherine Tanvier, Christian Sinniger, Agatha Couture

*La croisière d'un paquebot en Méditerranée – métaphore du destin de l'Europe.*

### Galerie Italienne

75, rue de la Fontaine au Roi, 75011 Paris

Entrée libre

du 2 au 14 avril

HM

**Knut Erik Jensen**

Exposition des photographies **24 images par seconde** et projections de films de court métrage et expérimentaux  
**Verdensteateret / Le Théâtre du monde** et **Rosornas väg / Le Chemin des roses**

### Centre Culturel Irlandais

5 rue des Irlandais, 75005 Paris

Entrée libre

Jeudi 4 avril

19h30 **Projet Beckett au cinéma / Beckett on film** – sélection, 1<sup>ère</sup> partie

IRL

(Fiction, Irlande, 2011, VO anglais, produit par Michael Colgan et Alan Moloney)

**Footfalls** de Walter D. Asmus 28'

**Act without Words I** de Karel Reisz 16'

**Act without Words II** de Enda Hughes 11'

**Rough for Theatre I** de Kieron J. Walsh 20'

**Not I** de Neil Jordan 14'

**Rockaby** de Richard Eyre 14'

Jeudi 11 avril

19h30 **Projet Beckett au cinéma / Beckett on film** – sélection, 2<sup>ème</sup> partie

IRL

(Fiction, Irlande, 2011, VO anglais, produit par Michael Colgan et Alan Moloney)

**Krapp's Last Tape** de Atom Egoyan 58'

**Ohio Impromptu** de Charles Sturridge 12'

**Play** de Anthony Minghella 16'

**Come and Go** de John Crowley 8'

**Catastrophe** de David Mamet 7'

Vendredi 12 avril

19h30 **Soirée courts métrages croisés (Centre culturel irlandais, Région Île-de-France)**

CM

**An Rinceoir (The Dancer)**

(Fiction, Irlande, 2011, 4'39, Couleur, VOSTF)

de **Elaine Gallagher**

**Remember Me, My Ghost**

(Documentaire, Irlande, 2011, 16', Couleur, VOSTF)

de **Ross McDonnell**

**La Vie après**

(Documentaire, France, 17', Couleur)

de **Momoko Seto**

**Le Pays qui n'existe pas**

(Fiction, France, 18', Couleur)

de **Cecile Ducrocq**

Samedi 13 avril

16h **Lotus Eaters**

(Fiction, Royaume-Uni, 2011, 92', NB, VO anglais)

d'**Alexandra McGuinness**

avec Antonia Campbell-Hughes, Benn Northover, Cynthia Fortune Ryan

À Londres, portrait d'une nouvelle 'lost generation'.

IRL

19h30 **Ulysse / Ulysses**

(Fiction, Royaume-Uni/États-Unis, 1967, 120', NB, VO anglais)

de **Joseph Strick**

avec Milo O'Shea, Maurice Roëves, Barbara Jefford

Vingt-quatre heures dans la vie de Leopold Bloom à Dublin. D'après James Joyce.

IRL

**Fondation Hippocrène**

**12, rue Mallet-Stevens, 75016 Paris**

Entrée libre

Dimanche, 7 avril

17h **L'Arche russe / Русский ковчег**

(Fiction, Russie/Allemagne/Japon/Canada/Finlande/Danemark, 2002, 99', Couleur, VOSTF)

de **Alexandre Sokourov**

avec Serguei Dreiden, Maria Kouznetsova, Leonid Mozgovoy

Eblouissant voyage dans le temps à travers la visite des salles d'Ermitage, réalisé en un seul plan.

MeD

**Institut Culturel Italien**

**73 rue de Grenelle, 75007 Paris**

Entrée libre

Mardi 9 avril

19h **Rogopag / Ro.Go.Pa.G.**

(Fiction, Italie/France, 1963, 111', NB/Couleur, VOSTF)

avec Rosanna Schiaffino, Bruce Balaban (Pureté), Jean-Marc Bory, Alexandra Stewart (Le Nouveau monde),

Mario Cipriani, Orson Welles (La Ricotta), Ugo Tognazzi, Lisa Gastoni (Le Poulet de grain)

Quatre sketches sur notre monde signés par **Rossellini, Godard, Pasolini, Gregoretti.**

HM



**Auditorium Jean XXIII – Mutuelle Saint-Cristophe**  
**277 rue Saint Jacques, 75005 Paris**

Entrée libre

12 avril « **Un regard sur la vie monastique** »

19h **This Is the Day**

(Documentaire, Estonie, 2011, 65', Couleur, VOSTF)

de **Kersti Uibo**

*Un monastère au Kosovo : les quatre saisons du Père Miron*

REV

20h30 **Où est Sonia ? / Gdzie jest Sonia ?**

(Documentaire, Pologne, 2012, 50', Couleur, VOSTF)

de **Radka Franczak**

*L'histoire d'une jeune sœur orthodoxe peu orthodoxe.*

REV

À venir

Hommage à Henning Carlsen / Débat sur l'Irlande – un vieux pays européen / Documentaires et débats -Materia oscura, The End of Time / Gueorgui et Sergueï Paradjanov / Rencontres avec réalisateurs, acteurs, critiques de cinéma...

**Cité nationale de l'histoire de l'immigration**

293, avenue Daumesnil, 75012 Paris

Tarif : 10 € | Membre AAFEE : Entrée libre

Dimanche 14 avril

**Soirée de clôture**

20h Projection surprise

Suivi de

**Cérémonie de Clôture** – remise du PRIX SAUVAGE

**L'Europe autour de l'Europe en Normandie**

Moulin d'Andé, 65, rue du Moulin, 27430 Andé

**Dimanche, 5 mai**

11h **11 Images Of a Human / 11 kuvaa ihmisestä**

(Documentaire, Finlande, 2012, 79', Couleur, VOSTF)

de **Anastasia Lapsui, Markku Lehmuskallio**

*Pouvons-nous nous reconnaître dans les dessins de l'Âge de Pierre?*

15h **Prix Sauvage**

Reprise du film primé du festival l'Europe autour de l'Europe 2013

Le festival se réserve le droit de modifier la programmation et les horaires (informations actualisées sur le site).

[www.evropafilmakt.com](http://www.evropafilmakt.com)

## LÉGENDE

C	Compétition « Prix Sauvage »
IRL	Hommage au cinéma irlandais
ReV	Rencontres et événements
MeD	Mémoire et devenir
S-F	Science-fiction européenne
HM	Hommage aux maîtres
MAR	Ciné-marathon
CE	Cinéma expérimental
CB	Carte blanche
CM	Courts métrages

Adhésion AAFEE (Association des Amis du Festival) à partir de 50 € ; Étudiants 20 €

Contact : [laafee@yahoo.fr](mailto:laafee@yahoo.fr)