



PRIX DU JURY
FESTIVAL DE CANNES



33 ans après le « Prix du Jury » du Festival de Cannes pour le film « La Constante »,

pour la première fois en DVD en France

5 films de Krzysztof ZANUSSI

édités par Clavis Films

en partenariat avec le Festival l'Europe autour de l'Europe



Avec Wajda et Kieslowski, Zanussi est l'un des plus célèbres cinéastes polonais et une figure majeure du « Cinéma de l'Inquiétude morale ».



Sélectionnés ou primés aux festivals de Cannes, de Venise et de Moscou, plusieurs des films ici présentés sont récemment entrés dans les collections du MoMA de New York.

« Tous ses films sans exception proposent une réflexion aiguë, tangible et profonde, sur la nature et le destin de l'homme contemporain. (...) On y retrouve le cinéaste précis, le portraitiste perspicace de la vérité humaine. »

Maurice Elia, Séquences : la revue de cinéma, n°145

Ayant déjà réalisé près de 80 films, dont il a écrit pour la plupart le scénario, Zanussi a obtenu 50 prix et 20 nominations.

A l'occasion des 47e New York Film Critics Circle Awards, Zanussi a reçu, en compagnie de Wajda, le Prix Spécial pour « la qualité artistique et l'esprit d'indépendance portés par ses films. »



Découvrez dans ce coffret DVD :

- 5 chef d'oeuvres inédits en France primés dans les plus grands festivals internationaux
- Versions numériques restaurées
- Sous-titres français, anglais, espagnol
- Bonus exclusifs : Entretiens avec Krzysztof ZANUSSI, films de présentation des travaux de restauration, bandes annonces...



l'Europe
de
autour
de
l'Europe

CLAVIS FILMS
Simon Shandor

CNC
centre national
du cinéma et de
l'image animée

Coffret ZANUSSI 5 DVD



45 €

- La Vie de Famille
- Camouflage
- La Constante
- La Vie comme Maladie Mortelle Sexuellement Transmissible
- Persona Non Grata

COMMANDEZ VOS DVD EN ECRIVANT A :

leuropeautourdeleurope@gmail.com

et bénéficiez d'une remise
immédiate de 10 %



La Vie de Famille (1971)

version restaurée



SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DE CANNES



Une étude du conflit psychologique qui survient entre un fils qui a décidé de renoncer à tous ses liens patrimoniaux, et son père qui, brisé moralement et n'ayant pas réussi à trouver sa propre place dans ce nouvel environnement, choisit de mener avec sa tante bizarre et sa fille extravagante une vie végétative et pathétique.

Zanussi aborde ici un de ses thèmes préférés : où la liberté individuelle s'arrête-t-elle ?

Avec Daniel Olbrychski, Maja Komorowska et Jan Nowicki

Langue : polonais Dolby digital 2.0
Sous-titres : français, anglais, espagnol, hongrois
Bonus : Bande annonces, film de présentation de la restauration numérique, diaporama

Ce film est disponible uniquement dans le Coffret 5 DVD

Camouflage (1977)

version restaurée



Camouflage, l'un des les plus importants film du « Cinéma de l'Inquiétude morale », traite du problème du conformisme chez les intellectuels polonais. Sa première n'a pas manqué de provoquer un choc émotionnel et des réactions très vives.

C'est qu'en faisant ce portrait d'un milieu universitaire gangrené, Zanussi nous décrit le moral de la société polonaise au temps du communisme.

Avec Piotr Garlicki, Zbigniew Zapasiewicz et Christine Paul

Langue : polonais Dolby digital 2.0
Sous-titres : français, anglais, espagnol
Bonus : Bandes annonces, film de présentation de la restauration numérique, diaporama

Ce film est disponible uniquement dans le Coffret 5 DVD

Titres édités dans le coffret et en DVD individuels

La Constante (1980)

version restaurée



19,90 €

« Tous mes films témoignent de la recherche de valeurs stables dans un monde qui ne cesse de changer. Je tente de définir l'homme *intégral*, celui qui parviendrait à faire une synthèse cohérente de ses pensées, de sa morale, de sa sensualité... (...) Le héros de *La Constante* est un homme de cette trempe. »

Krzysztof Zanussi

Avec Tadeusz Bardecki, Zofia Mrozowska

Langue : polonais Dolby digital 2.0

Sous-titres : français, anglais, espagnol, hongrois

Bonus : Entretien avec Krzysztof Zanussi, bandes annonces, film de présentation de la restauration numérique, diaporama

La Vie comme Maladie Mortelle Sexuellement Transmissible (2000)



19,90 €

« Bien que le titre de ce film, qui provient d'un graffiti écrit sur le mur de Varsovie, sonne d'une manière grotesque, il comprend une forte charge dramatique. (...) l'histoire d'un homme qui veut être préparé à sa rencontre avec la mort, et qui veut voir un sens dans le lien naturel et indéfectible qui l'unit à la vie. »

Krzysztof Zanussi

Avec Zbigniew Zapasiewicz, Krystyna Janda

Langue : polonais Dolby digital 2.0

Sous-titres : français, anglais, espagnol, hongrois

Bonus : Entretien avec Krzysztof Zanussi

Persona Non Grata (2005)



19,90 €

Questionnant l'épanouissement de l'individu dans sa vie privée et sociale, cette critique peu consensuelle de la corruption et de la lâcheté idéologiques signe surtout la remarquable performance du célèbre réalisateur et acteur Nikita Mikhalkov (Prix du meilleur second rôle au *Polish Film Festival*).

Avec Zbigniew Zapasiewicz, Nikita Mikhalkov et Jerzy Stuhr

Langue : polonais Dolby digital 2.0

Sous-titres : français, anglais, espagnol, hongrois

Bonus : Entretien avec Krzysztof Zanussi sur le film



CLAVIS FILMS
Simon Shandor

